روايـــــة

روابـــــة

1

تفريبة بعر حتحوت الرياد الحنوب

مجيدطوبيا

A Lab

رقم الإيداع: ١٩٩٢ / ١٩٩٢

LS.B.N: 977 - 5344 - 15 - 8

الليمــــة الأرلــــن ١٩٩٢ اللهمـــة الأرلـــن المحاث

جيع الطرق بطريقة @ دار سعاد الصباح

س ب د ۲۷۲۸

المطباة ١٢١٢٢ – الكسورة

من دي: ١٦ اللغام - القامرة

TESLUTY in his

TEAVY

فاكسي ا ١٠٦١/٠٠

الإشراف الفشي علمي الترلي

حكاية الغلمان مع الغزلان

بلیت النعال فی بحر الرمال ، تثاقلت الأقدام وتباطأت الأیام ، فصارت الأسابیع شهورا ، والشهور دهورا ، وهم عطشی جانعون بین الدروب ضائعون . تحاصرهم صخور الندم ورمال العدم . وجمیع ذلك كی تتم نبوءة ضاربة الودع الغجریة ، أن یتغرب الفتی حتحوت جنوبا ، لیلاقی السود ، ویجابه الأسود ، ویری سحالی وتماسیح ، وأفاعی ذات فحیح ، ولا تتم له النجاة حتی یری المیاه تتساقط هادرة فی الأجواء ، ومن حولها الرذاذ یملا النجاة حتی یری المیاه تتساقط هادرة فی الأجواء ، ومن حولها الرذاذ یملا الفضاء ، فإن ظهر قوس قزح بألوانه السبعة ، أمن ضراوة كل فهد وضبع ، وعاد إلى مسقط الرأس قوی البأس (۱).

تذكر حتحوت حال أمه وأبيه ، والريس مرسى أخيه ، سبب الضياع في التيه ، وكيف خرج باحثاً عنه في بر الصعيد الطويل ، ومعه صاحبه الشاطر الذي قدم من القاهرة مهاجراً . من المنيا إلى ديروط ومنفلوط وأسيوط . في جرجا التقيا بصاحبها إدريس ، الذي لحق بها هارباً من الفرنسيس. وظل الثلاثة ضاربين في المسالك تفاجئهم المهالك، وحتحوت يحدثها عن أسرته ، والشاطر يدفعه إلى الحديث عن زهرة المليحة ذات العيون الآسرة والتي راقته وأحبها .

⁽۱) بدایات صیف ۱۸۰۲.

مشوا وقعدوا وناموا ثم ساروا، مدة أسابيع وشهور نسوا عددها . نضب فيها معين الكلام . وهم يبالغون في الحذر ، ويتجنبون الدروب المطروقة ، حتى اجتازوا مسافات طويلة ونفد زادهم ، وصاروا يعيشون على القنص ، من أفراخ صغيرة لا تطير . وبيض لم يفقس فوق أعشاش الصخور ، وقد تصادفهم بئر مهجورة فيرتوون ويملأون قربهم ، وفي جراب ادريس الذي هرب به من عند الفرنسيس بارود وأدوات فرنسية ذات حيل صناعية ،

قلما طال الزمن اقتسموا ما به وخبأوه تحت طبات ثبابهم الفضفاضة ، وهو بجرض صاحبيه دون ملال على إكمال السير إلى بلاد كردفان ، حيث الذهب المنثور والصندوق المسحور الذي يري من يجلس بداخله ما يحدث في أرجاء الدنيا .

تحمس الشاطر وتردد حنحوت ولم يدركم من الزمن تغرب لاختلاط الأيام والليال في غيار المطاردة والخوف من قطاع الطرق والفرنسيس والمهاليك، وانقطاع أخبار مصر المحروسة. لأن المكتوب لهم أن يصادفوا من الأهوال ما يفوق كل الظنون ولا يخطر على بال عاقل أو مجنون.

انهار حتحوت قاعداً جائعاً مجهداً ، مادت به الأرض واختلط عليه الطول والعرض . أسبل جفيته يربح عينيه ، ولما فتحها لم يصدق ناظريه ، هلل وصاح :

_ماء . هناك ماء وأشجار وارفة لخضراء .

التفت صاحباه إلى حيث أشار فلم يجدا غير الصحراء . وكان ما رأه هو سرايا يجب الظهآن ماء . فعاد يحط عليه البلاه. وقال لصاحبه إدريس الكردفاني:

ـــليكن ما يكون . لا أمل في النجاة !

فضاعف من حزن إدريس وهمه ولومه لنفسه ، نزلت دموعه وقال :

- أنا السبب في جميع ما جرى ، من أجلى كان الفرار ، والفرنسيس يبحثون عنى وليس عنكها.

وقبل أن يرد حنحوت ، اسكتهما الشاطر بإشارة وهو يقول :

_ هناك أصوات .

وقال إدريس: المحد المحدد المحدد المدار المحدد المحدد

- سراب العين رؤية الواحات ، ومراب الأذن سماع الأصوات .

فعاد يسكنها ، ونهض يسير عدة خطوات ، وأمعن النظر الى إحدى الجهات ، ثم أشار لها بالاقتراب ، مؤكدا انه ليس بسراب ، فنهضا اليه في هدوه ، وعلى الفور فغر ادريس فاه ، وقال حتحوت مكذبا عيناه :

_كأنها غزلان.

أكد ادريس أنها غزلان ، وأخرج غدارته بقصد صيد إحداها ، لكن الشاطر أوقفه هامسا:

- مشكلتنا الماه ، الماه ثم الطعام ، والغزلان تعرف مكانه سواه أكان نهرا أم تبعا.

- فكيف ترشدنا اليه ؟

- ننظر حتى تشعر بالظمأ.

مكتوا يراقبون الغزلان ، وهي ترتع فوق الكتبان وأسفلها ، وصغارها تلهو بالقفز والتناطع مثل الجديان ، وكبارها تنعم بأمن الخلاء ، غير متوقعة وجود الدخلاء ، حتى قرب مغيب الشمس في السهاء ، وإذا يكبيرها يصدر صوتاً يجمعها ، ثم يتجه بها شرقاً ، موغلاً بين الصخور وهو يخور ، والفتيان عن كتب يقتفون الآثار وهم في غاية الحيرة والانبهار ، لأن الصخور بدت لهم متلاصقة ، ليس فيها مكان للعبور ولا طريق للمرور ، لكن القطيع كان يعرف ، إذ سار في صف واحد ، مجتازاً عمراً ضيقاً ، قائدها أولاً ثم الصغار فالكبار ، انحنى المر ثم تعرج ثم انحوف ، وكأنه بيت جحا أو متاهة ، من الشرق إلى الجنوب إلى الشرق ، ثم ما بين الشرق والشيال ، وتواصل المسير وطال ، حتى زاد عجب حتحوت فقال :

_كأثنا حول أنفسنا ندور .

أسكته الشاطر لأن ليل الصحراء ينقل الصوت إلى أقصى الانحاء، وقد تخاف الغزلان وتلجأ إلى الفرار والاختفاء عن النظار ، فيفقدون أثرها ويضيعون في عتمة الليل ويلاقون كل ويل ! .

وطال المشى فى كل اتجاه ، حتى بدأوا بيأسون ، ثم إذا هم يشمون فى نسبم الليل رائحة الزرع والضرع ، وصار جفاف الهواه ، محملاً ببخار الماه ، فانتعشوا بالأمل والرجاه وبقرب الارتواه .. وتقدموا متحمسين ، وإذا بالمر يتحنى ثم ينفرج بها يشبه المعجزة على واد منبسط فسيح ، وشموا رائحة النيل المبارك ، وسمعوا نقيق الضفادع ، لا حس لانسان ، فقط وقع حوافر الغزلان ، فسعوا هابطين ، ثم لمحوا ناراً خافئة عن يعد ، فاندفعوا نحوها ، وإذا هم يسمعون صوتاً أجش ، ثم رأوا خيالات القطيع وشبح إنسان ، يش الغزلان ذودا عن الزرع .

فقال حتحوث جزلان:

_نحن الأن في أمان.

لكن الشاطر قال في حذر الماكر :

- نجهل ما هناك ، ليتأخو أحدنا ، فإن رأى الأمر خيراً دنا ، وإن رآه شراً قدم يد العون .

اختاراه ليبقى وتقدما نحو الرجل، فلها رآهما كف عن الصياح وأسرع إلى السلاح، وكان رمحاً من الرماح، فجمدا دون حواك، وقال إدريس:

- لسنا من أعداثك.

فسأله إن كانا من الماليك أو الأثراك ، فأجاب : لا هذا ولا ذاك !

فلها رأى الشاطر ما يحدث تحفز ، ومد يده يخرج غدارته ، تقدم زاحفاً ، عندما صار الفلاح على مرمى الاطلاق ، كان إدريس قد تفاهم معه وطمأنه ، فأنزل رعه وعاد إلى هش القطيع وهما يساعدانه ، فجفلت الغزلان وبدأت تتراجع بطبئاً شم في إسراع ، حتى إقتربت من مكمن الشاطر الذي تذكر ما هم فيه من جوع ، فانقض بخنجره على أقرب غزال وطعنه من غير عناء طعنة نجلاء ، ثم نهض بجرة مثيراً الغبار ، لينضم إلى صاحبيه ، فعاد عناء طعنة نجلاء ، ثم نهض بجرة مثيراً الغبار ، لينضم إلى صاحبيه ، فعاد الفلاح إلى السلاح ، لولا أن صاح إدريس :

_هذا ثالثنا ، هذا معنا ،

ورأى الشاطر زير المياه فترك ما بيديه ، واندفع يملأ الكوز ويشرب ، تقدم حنحوت مخطف الكوز ويشرب ، ثم إدريس فالشاطر فحنحوت ، والجميع ينهلون ولا يكفون ، حتى حال العجوز بينهم وبين الزير والكوز ،

وأمرهم بالجلوس، لأن الشرب الكثير بعد العطش الطويل يثير الأمعاء إلى حد الإعياء. ثم قدم لهم رغيف عشاته، فالتهموه في غمضة عين، وأدرك مدى جوعهم، ونهض يحضر لهم المزيد، فسأله إدريس:

_من أين يا عم :؟

ـ من عند الأجداد

ثم انصرف ، وتوجهوا صوب القرية القرية ، بين التكذيب والتصديق والحيرة واليقين ، الأكواخ تبدو مهجورة ، اقتربوا أكثر ، اغتموا وقد رأوها إما محروقة وإما مهدومة ، ثم تنهوا إلى صوت الشيخ يقول :

-خربوها الماليك الانجاس ا

قدم لهم خبراً وبعض الجبن :

_ أحكى لكم وأنتم تأكلون .

تحلقوا في دائرة حول النار يلتهمون الطعام ، والعجوز يحكى كيف أن القرية كانت آمنة تدفع الإتاوة لعرب الشايقية ، حتى جاء بعض الماليك يزاحمونهم ..

سأله حتحوت : من هم الشايقية ؟ . فأجاب :

- محاربون أشداء ، مثل الماليك في مصر المحروسة ، يعيشون على جهد الآخرين وكذهم ، ويفرضون الأتاوة على قرانا النوبية المسالمة ، وهم سادة البقاع من هنا إلى ما بعد دنقلة .

نظر بعضهم إلى بعض في استغراب ، قال :

- دنقلة بلدة في الجنوب، ألا تعرفون انكم الآن على أرض السودان؟

فكفوا عن الطعام غير مصدقين ، حتى فهموا أنهم عندما فروا من جرجا بسبب مطاردة الفرنسيس لهم ، سلكوا الطرق المهجورة مبتعدين عن البلاد المعمورة ، وساروا جنوباً عبر الصخور والصحارى ، حتى تأهوا عدة شهور ، وانفذهم قطيع الغزلان بإرشادهم إلى المكان الذين هم فيه الآن ، والذي يقع بعد الجندل الثالث !

ثم إن العجوز حكى لهم ان مراد بك عندما فر أمام الفرنسيس ولجا إلى بلاد النوبة ، صار يوسل الماليك لنهب القرى وسلب الغلال والطيور والبهائم ، تاركاً لناسها الجوع والفاقة ، إلى أن رحل شهالاً عبر صحارى السعيد ، غير أن بعض امرائه كانوا قد يئسوا من فوزه ، وتعبوا من طول الترحال والهروب دون طائل ، فتخلوا عنه ومكثوا في وادى النوبة يفرضون الترحال والهروب دون طائل ، فتخلوا عنه ومكثوا في وادى النوبة يفرضون الترحال والهروب دون اللهار والحرق ، ويدخلون في معارك مع عرب التاوة على كل ساقية ، والا الدعار والحرق ، ويدخلون في معارك مع عرب الشايقية ، فلما عجزت القرية عن الدفع حرقوها وتشتت الناس !

سأل إدريس:

 سمعتك يا جدى تقول إنك ذاهب لإحضار الطعام من عند الاجــداد!

ــ قلت: المراجع ويجوا بالمتواط علاجها والمتعاط والمتعاط والمتعاط والمتعاط والمتعاط والمتعاط والمتعاط والمتعاط

ـــ ولكن لا أحد غيرك هنا !

- أنا والاجداد، ومن أجلهم بقيت هنا . اتبعوثي إليهم .

تحامل ناهضاً، سار وبيده المصباح الصغير وهم من ورائه، حتى اقتربوا من المدافن، فأخذهم إلى أحد الشواهد، رفع بصعوبة صخرة عريضة، وإذا تحتها حفرة عميقة، نظروا فيها فوجدوا بها خبزاً وثلاثة قدور بها جبن

وبعض البصل والتمر المجفف واللحم المقدد. من جديد أحسوا بالجوع ، لكنه أعاد الحجر إلى مكانه ثم أشار إلى القبور :

مؤلاء هم الاجداد في رفادهم الطويل، من أجلهم رفضت الرحيل مع عشيرتي، هذا أمي وأبي وأعيامي وأخوالي وأنراب الصبا، عز على أن أنركهم في وحشة القبور من غير أنيس. في آخر الليل أذود عنهم الضواري نباشة القبور، وفي أوله أدفع الغزلان عن زرعة الغلال، هاجرت العشيرة والزرع نبت صغير وبقيت أدافع عنه حتى صار الآن جاهزاً للحصاد،

رأى عيومهم لا تفارق نخبأ الطعام ، ابتسم وقال :

_اللحم الطازج المشوى الـاد ألف مرة من المقدد .

من فورهم تذكروا الغزال ، فجروا نحوه مخرجين خناجرهم ، انهمكوا في سلخه وتنظيفه بمياه النيل ، عندما لحق بهم العجوز وجدهم وقد كادوا ينتهون ، فأحضر لهم سيخاً أدخلوه في قطع اللحم ثم أداروه فوق النيران حتى ملات رائحة الشواه جميع الارجاء ، فكانت في أنوفهم أذكى من رائحة المسك والعثير ،

صاعتان زمنيتان وكانوا قد شبعوا وشربوا واستلقوا على ظهورهم سعداء، في أقل من لمح البصر كان الاجهاد قد أغمض عيونهم وأغرقهم في نوم عميىق، بقى العجوز يتأملهم طويلاً، وتذكر حقيده الصبى نور، فسالت دموعه، وبقى متيقظاً شطراً طويلاً من الليل لأن الكهول لا ينامون كثيراً.

عند الفجر استيقظ وتوضأ وصلى ، وبقى جالساً حتى علت الشمس وتوسطت السهاء فأيقظهم ، ونهضوا مرتاحين بوجوه محمرة من بعد شحوب وهزال . ثم اقتطعوا مزيداً من لحم الغزال وشووه ، وجلسوا تحت مظلة

البوص بأكلون ، بينها الشيخ بحدثهم عن حفيده نور ، وكيف ان المهاليك اختطفوه منذشهور ، قاطعه ادريس :

- الساح يا جدى ، صمعتك بالأمس تقول : انك الوحيد الذي بقى هنــا !

- بالأمس كنتم غرباء فلهاذا أفتح لكم قلبي ؟ أما وقد أكلنا معاً ونمتم آمنين في حمايتي، فقد أصبح يامكاني، أنا جدكم عبد الصبور، ان أنام آمناً ف حمايتكم.

- أبقاك الله يا جدنًا عبد الصبور .

- نور حفيدى يتيم ، قتل الماليك أباه وأمه في احدى هجماتهم ، فكفلته وربيته ، ولهذا رفض الرحيل مع العشيرة ، وبقى معى يخدمنى ويساعدنى في حماية الزرع ورعاية منامات الاسلاف .. ولو كان معى الآن لعاونتى في حصد هذه الغلال التي افلتت من فم الغزال .

سنحن نساعدك يا جدى . المساحد المساعدك يا جدى .

رمقهم بامتنان وقال:

- حفظكم الله وأدام عليكم نعمة المحبة.

ثم إنهم توجهوا إلى الحقل الصغير ، وأراهم كيف يحصدون ، شاهدوا بعض الفزاعات على صورة ضباع بأرجل خشبية وحشو من القش . قال العجوز :

في البداية خافت الغزلان من هذه الفزاعات ، ثم لما رأتها لا تحرك ساكناً تقدمت لأكل الذرة ، وصارت تحك أبدانها فيها وأوقعت معظمها .

حتى أنا لم تحفل بي عندما كان الوهن يغلبني وأنا بالحقل ، وربها ظنت أنني فزاعة من القش ، وفي الحقيقة ما أنا الا فزاعة من حشو السنين!

قبل الغروب انجزوا الحصاد، وبقيت العيدان منتصبة تحضراء، فسأل حنحوت ان كانوا سيتركونها قائمة، فقال:

_سنتركها طعاماً للغزلان ، وفخاً لصيد المزيد .

عند أول الليل اختباً كل واحد بغدارته في ركن ، وما إن حط الظلام حتى جاء القطيع بعد قليل ، تركوه يعبر إلى الحقل ، ثم خرج العجوز بضجيج ، فاستدارت جافلة لتسقط منها ثلاثة صرعى حملوها إلى الشيخ عبد الصبور ، فتهلل وجهه وقال :

_رزقنا الله طعاماً طيباً ، تأكل منه حتى تشبع ثم تقدد الباقي .

فى اليوم النالى علمهم كيف يقددون اللحم ، بأن يقطعوها إلى شرائح رقيقة ويملحوها وينشروها تحت أشعة الشمس الحامية لعدة أيام حتى تجف فتصبح قديداً ، يمكن حفظه لعدة شهور دون أن يفسد ، وكلم احتاجوا إليه يقطعون منه قدر حاجتهم ويمضغونه ، أو ينقعونه فى الماء حتى يلين ثم يطبخونه مثل اللحم الطازج ، فشكروه على هذا الدرس ،

وقال الشاطر:

ــ لو كنا نعرف هذا لما تعرضنا للموت جوعاً في الصحراء ، الليلة بإذن الله نصطاد المزيد ونقدده ، ونترك لك القدر الذي تشاء ، وناحذ الباقي زاداً لرحلة عودتنا إلى أرض الوطن .

فأطرق الشيخ وقتاً في أسى حتى اشفقوا عليه ، ثم قال :

_ أسعدتي وجودكم معي ، بذهابكم سأعود وحيداً مع الاسلاف ، وهم كها تعرفون موتى ا

سالت دموعه على تجاعيد وجهه وقال:

ـ يؤلمني أن حفيدي ، وهو في مثل عمركم ، أخذه الماليك أميرا لستعبدوه ، مع أن النوبي يولد حراً أميناً نظيفاً حتى يتحرر من قيد الحياة وهو حر ، لقد رأيتهم يسخرونه طوال اليوم سخرة العبيد في ترطيب خيامهم بالماء!

سأله ادريس ان كان يعرف مكانه ، فأجابه :

ـ عل مسيرة نصف يوم جنوباً.

وإذا بإدريس يقول في حاسة ;

ـ لا تبتئس يا جدى ، سنعيده إليك .

لكنه عندما التفت إلى صاحبيه أحس أنه اندفع دون روية ، إذ أشاح الشاطر بوجهه ، بينها أطرق حنحوت ثم قال محرجاً :

_إذًا كان بإمكائنا ذلك !

فاحتضنهم الشيخ عبد الصبور بنظرة حب صافية ، وقال متأثراً:

ـــ اشكركم من قلبي يا أعزائي ، لكن ماذا يفعل ثلاثة فتيان أطهار مع مقاتل الماليك الاشرار ؟

قال إدريس:

ــ الذَّكاء يغلب القوة ، لا تقلل من شأننا ، لدينا ذَّخيرة وغدارات ،

(1)

مباغتة الفرسان للغلمان

مع توغلهم جنوباً في أرض النوبة السودانية ارتفعت الشمس وأرسلت لليها فوق أدمغتهم ، قبللوا أنفسهم بعياه النيل عدة مرات ، وظلوا سائرين حتى رأوا عن بعد مخيهاً من ثهانية خيام ومظلة كبيرة عائمة فوق النهر ، فلزموا حائب الحذر وتقدموا يعاندون القدر . ومن عجائب الاتفاق أنهم لم يكونوا وحدهم الذين يراقبون المهاليك ، كان هناك في عمق الصحراء فرسان من عرب الشايقية يرصدون من بكرة الصباح ولثالث يوم حركة المهاليك من فرق صهوات خيوهم ، متحبين فرصة الانقضاض عليهم ، فلم رأوا الفئيان صهوات خيوهم ، متحبين فرصة الانقضاض عليهم ، فوجدوهم يتسللون خلسة .

تقدم الثلاثة حتى اقتربوا من المعسكر ، فميزوا خيمة كبيرة زاهية الالوان تتوسط بافي الحيام ، وخمنوا أنها خيمة الامير ، بينها المظلة تعلو طوفاً كبيرا من الاخشاب المربوطة بعضها إلى بعض والسابحة فرق النيل المبارك ، وكان الأمير في ذلك الوقت مسترخياً فوق وسادة فهاشها من الاحر اللامع ، ومعه فوق الطوف بعض الحريم وعبدتان تحركان له الهواء بمروحتين من ريش النعام ، وكل شيء يوحى ببعض الرفاهية في هذه المنطقة الجرداء ! . خنوا والشاطر يعرف القراءة، وهو وحتحوت قتلا أربعة من عسكر الفرنسيس. نظر إليهما في شك، قال الشاطر :

 اثنان فقط ، واحد قرب ميناء مصر القديمة ، والأخر خارج سور القاهرة ، وهذه غدارته .

تأملها العجوز في ضوء النيران ثم قال:

لل أر مثيلاً مّا إلا في أبدى الماليك.

ـ بل هي ادق صنعاً وأحدث واقوى .

ثم سألوه ان كان يعرف اخبار مصر المحروسة ، فوجدوه لا يعرف ، وباتوا مهمومين شاعرين بأنهم قد تهوروا في وعدهم له ، ودفعهم كبرياؤهم إلى عدم التراجع ، ورغم ان الشيخ حاول إثناءهم عن عزمهم ، فقد يعموا صوب الجنوب باحثين عن حفيده نور ، الذي لا يعرفون عنه سوى أنه يعلق عبوب الجنوب وشم النبوءة على عبمة من العاج حول عنقه ، وجميع ذلك كي يتم المكتوب وشم النبوءة على حتحوت طبقاً لما قاله الودع لقارئة الرمل العجرية وهو بعد جنين في بطن أمه أم الخير الجميلة الشريفة !

عدد أعوانه من عدد الخيول الواقفة تحت سقيفة البوص ، يقرب من الأربعين ، عدا الخدم والعبيد والحراس الذين يرصدون جميع الاتجاهات! . وعلى الفور اعتراهم اليأس ، وفكروا في الانسحاب ، غير أنهم استنكفوا ان ينكثوا بوعدهم الذي قطعوه للشيخ عبد الصبور . ثم رأوا فتى في مثل عمرهم يخرج من جانب. جسر النهر المتحدر حاملاً دلوا علوه أبالماه ويتجه إلى الخيمة الأولى ويرش قماشها بالماء كي يرطبها، وعندما استدار عائداً إلى الجسر لإحضار المزيد ، لمحوا التميمة حول عنقه ، فأدركوا أنه نور . ثم

بعد ساعة من الحيرة قال الشاطر لحتحوت:

-عددهم كبير ولن نقدر عليهم!

 حتى لو عددهم ماو لنا ، هم حرقتهم القتال منذ الصغر ، ولن يفيدنا بشيء أنك تعرف القراءة والكتابة .

جلسوا يفكرون وفي ذهنهم ما زعموه للشيخ من أن الذكاء يغلب الكثرة!

قها كان من الشاطر الداهية الماكر الا أن أشار بأن يتبعاه ، وتوجهوا هابطين جسر النهر وساروا في محاذاة المياه ، أخفاهم ذلك عن عيون من هم فوق البر وداخل الخيام ، أما الذين فوق الطوف فكانوا في استرخاء آمن . . وهمس الشاطر لحتحوت :

 الطوف مربوط بحبلين مثبتين إلى وتدين على الشاطىء ، علينا أن تقطع الحبلين في نفس اللحظة فيجرفه النيار ..

ــ وما الغرض ؟

ـ احداث ربكة بينهم ، فسوف يسارعون إلى النهر لانقاذ الطوف ، وفي

وسط هذا الحرج نفر فحن ومعنا تور.

نسلل زاحفاً على بطنه إلى الوئد الأول وأخرج خنجره ، وانتظر يراقب حنحوت النوني وهو يخوض المياه غاطساً بكل جسده حتى وصل في بطء وحدر إلى حيث الوئد الآخر ، ويإشارة بينهما قطعا الحبلين ، وما هي الا برهة حتى أغذ الطوف بتحرك شمالاً مع التيار .

أما ما كان بعد ذلك فهو من الغرائب السريعة الوقوع، صرخت جارية، فالنفت الامير وصاح يستنجد بأتباعه بين صراخ امرأته وحريمه، وخرج رحاله من ظلال الخيام، الدفعوا بنصف ثيابهم إلى البر شاهرين السلاح، فلما وأوا الطوف يتحرك أنقوا بالسلاح وخاضوا المياه للامساك به، بينها وقف فور ينفرج متمنياً غرقهم جميعاً، ثم إذا هو يسمع من يناديه بإسمه، التفت فراى ادريس يقول له مسرعاً:

_ان كنت نور حفيد الشيخ عبد الصبور اهرب الآن إلى جدك . اهرب يا

قجرى صوب الشهال في خفة الغزال، وتبعه ادريس والشاطر وحنحوت بملاب المبتلة، تبه ثلاثة من الحراس إليهم فأسرعوا إلى الخيول، يركضون بها في سرعة، وما هي إلا ثوان حتى أحاطوا بالفتيان الاربعة الذين وقفوا مقهورين وقد أحسوا النهاية. لولا أن حدث ما لم يكن في الحسبان، إذ انشقت الصحراء عن فرسان الشايفية السمر يندفعون بخيوهم القوية مستغلين هذا الظرف، مندرعين بزرد من حلق الحديد، يحمل كل منهم من الحراب أربعا أو خسا في البد البسرى، إندفعوا صائحين:

_السلام عليكم ، السلام عليكم !

حنى افتربوا فرموا حرابهم بسرعة ودقة ، في أقل زمن كان معظم المهاليك عدا الحريم بجندلين بالحراب في ظهورهم أو رقابهم ، ولوثت دماؤهم مياه النبل المبارك .. ما إن رأى الثلاثة الذين بجاصرون الفتيان ذلك حتى ارتبكوا ، واتجهوا أولاً لإنفاذ أصحابهم وأميرهم ، ثم استداروا محاولين النحاة بأرواحهم ، فاذا هم محاصرون فاستسلموا ، واستسلم معهم ثلاثة عند الشاطى ، وامرأة الامير وأربع جوار والخدم ، وجرف النيل الطوف بعيداً لينكسر بعد ذلك على صخور الجندل التالى !

بعد وقت قلبل كان كبر الشابقية جالساً في الظل داخل خيمة الأمير المغروشة بالوسائد الطربة المطرزة بالقصب وخيوط الذهب، والمحتوية على الكثير من الثباب الفاخرة والاوائي الفضية وأدوات التدخين من شبك وخلافه، بينا الاسرى أمامه أذلاء . تأملهم بسرعة وأصدر أمره ، فاخذهم أعوامه وذبحوهم، أما الحريم فقد أبقى عليهم ، وأمر باطلاق مراح الغلمان الموامه وأمر باطلاق مراح الغلمان الموامد وأمر باطلاق مراح الغلمان الموسن ، أخراً التقت في فضول إلى القنبان الأربعة ، فأمرع الشاطر يستدر عافرة :

- نحن تعرف أين بخبيء الماليك أموالهم.

_نكلم:

- ولكن بشرط أن تطلق سراحنا.

_ تكلم والا قطعت رقابكم واحداً ثلو الآخر .

أسرغ متحوث صالحاً:

_ في لفات عهاماتهم :

وسرعان ما تكومت ريالات الذهب أمام الزعيم فضحك ، وشرحوا له

مكانهم من أولها إلى آخرها ، فتعجب وهو معجب يهم ، وأطلق سراح نور الذي جرى غير مصدق ليلحق بجده عيد الصبور . وهنا سأل حتحوت :

أخبرنا، دام عزك، عن مصيرنا ؟

_ سأخلكم إلى الملك وهو الذي يقرر .

امن هو المك؟

فحمل فيه الدهاشاً ولم يجبه سرعان ما فكوا الخيام وهملوا كل الأشياء فرف حباد المهاليك الأربعين ، أخلوا مكاناً لاموأة الأمير وباقى الجوارى ، وساروا في فافلة طويلة في حذاء النيل وصوب الجنوب ، وهكذا وجد الثلاثة الفسوم يزدادون ابتعاداً عن مصر المحروسة ، وعن مدينة المنيا مسقط رأس متحوت ، الذي التفت إلى إدريس لائهاً ا

_ انظر نتيجة الدفاعك، ها هو ذا نور قد عاد إلى جده بينها نحن أسرى محردين من المال والزاد والسلاح وقرب المياه 1

فَأَطْرَقَ إِدْرِيسَ فَوَقَ أَلِجُوادَ الذِّي اركبُوهَ عَلَيْهِ ، انسالت دموعه قوق وجبِّه السوداوين وقال :

_لماذا طاوعتماني ؟

ثم صمتوا وراحوا يرقبون جميع من حوقم على أمل اقتناص لحظة ساتحة المفراد ، وإن بدا هذا من ضرب المحال ا ، بينها مياه النهر عن يسارهم تتخلل بقايا صخور جندله الثالث ، والصحراء على الجانبين في سكون وجدب ، وقد تناثرت فيها بعض الصخور المدينة ، ورأوا ملامح رجال الشايقية منسقة ، وعيونهم متألفة ، وسوادهم صافيا عميقا لامعا مختلف عن سواد

ادريس الكالح، وكل فارس لا يضع في ركاب جواده إلا الاصبع الكبيرة من كل قدم ، زادت الحرارة بحيث جفت ثياب حتحوت ، ثم سمعوا خرير الماء عميقاً أجش ، وعادت الصخور تعترض مجرى النيل ، ورأوا بعض أفراس النهر والتياسيع وأسراب النمل الأبيض .

بعد ذلك اختلفت الطبيعة وظهرت أشجار السنط والزعتر البرى في جزائر صغيرة كثيرة خضراء وسط النهر ، بينها طيور الماء تحط بلا انقطاع وبالمئات التنغلس منها ثم تمضى محلقة فوق رؤوسهم . كلها ساروا مسافات رأوا قري صغيرة لها زوارق مشدودة إلى الضفة ، والبيوت من اللبن أو الحجارة وأسقفها من عبدان الذرة أو جريد النخيل ، وفوق الصخور أطلال الحجارة وأسقفها من عبدان الذرة أو جريد النخيل ، وفوق الصخور أطلال الحجارة وأسقفها من عبدان الذرة أو جريد النخيل ، وفوق الصخور أطلال الحقول عجرية ذات شرفات ، وعشرات السواقي تضخ الماء إلى الحقول الخضراء وإلى مسافات بعبدة ، والأهال بناملونهم ، والحرارة شديدة الوطأة عليهم ،

سألوا عن الفلاع الحجرية المتهدمة أجابهم أحد الرجال بأنها يقايا قلاع الفنج، ثم تركهم مبتعداً بفرسه .

ظلوا على هذه الحال ساعات طويلة حتى حط الظلام فناموا ، وفي الصباح التالى واصلوا السبر ، فصادفوا جندلاً نحنق صخوره النهر والمباء تففز فوقها مرغبة مزبدة ، ومضت الساعات حتى شاهدوا جبلاً عالباً ثم صار طريقهم بلتزم ضفة النهر تارة ، وبخترق الصخور تارة أخرى ، مروا على برج حراسة صغير من الحجر قائم على تل ، ولجوا طريقاً جبلباً ، عادوا إلى النهر ، فشاهدوا النهاسيح تصطلى لهب الشمس ، ارتقوا جبلاً ثم هبطوا منه حيث تعرج الطريق إلى أرض الشايقية ، ومن حوامم أشجار السنط

والذرة ونبات الدخن ، حتى دخلوا بلدة في حجم قرية كبيرة لها حصن من الأجر ، وكانت نهاية المطاف ، فحمدوا رسم لأنهم كانوا قد سنموا جلسة الحمول السرعة ، بحيث انهم عندما نزلوا وجدوا صعوبة في المشي بسيب تصلب سيفانهم!

أم ان الفرسان وضعوهم في سجن جدرانه من سيقان الغاب المئينة المدمورة، وتركوهم في هذا المكان خسة أيام بلياليها، يجهلون مصيرهم ولا يرون أحداً إلا السجان الذي يقدم لهم الوجبات الثلاث والماء، وفي صمت اللل بسمعون صبحات المقاتلين يعربدون سكارى . فأنهكت تلك الأيام اللل بسمعون صبحات المقاتلين يعربدون سكارى . فأنهكت تلك الأيام أسال بمناه وأطاحت بصبرهم ، صاروا متوثوين وضاقوا يعشرة أحدهم الآخر ، أسال مؤلوا أن الموت أهون عليهم من هذا الحبس ، وكان يخفف وطأته أصوات الغلمان تردد مقاطع التلاوة من خلف صوت عجوز ، بنغم أصوات عجوز ، بنغم وطالاوة ، فظلوا يراقبون الحارج من خلال شقوق الجدار .

ولى اليوم السابع ما ان انتهى درس الكتاب وشاهدُوا العُلَمان يتصرفون حتى انتهزوا فرصة مرور الشيخ المعلم، وناداه الشاطر :

_ يا مولانا المعلم .

الله الشيخ حوله متعجباً حتى تنبه إلى أصابعهم الظاهرة من بين بوص المدار

_ماذا نريلون؟

ـ لماذا تضعوننا في السجن ؟

انا لا أضع أحداً في السجن، أنا رجل علم، أعلم القراءة والكتابة، لابد أنكم عصاة !

_نحن غرباء ، وكنا نقذ نور من أسر الماليك ، نور حفيد الشيخ عبد لصبور .

_لاأعراه.

_أنتم تكرهون الماليك، أليس كذلك؟

_ الماليك والاتراك كلاب،

_نحن فارون منهم ، ونريد منك الانصاف .

-الانصاف بيد الخالق ,

_ أطلب منك المعاونة ، أنت يا مولانًا رجل علم وأنا أقرأ وأكتب .

صمت الرجل وقتا كأنه الذهر ، ثم سأل:

_ احق تقول يا غلام ؟

ــ حق ررب الكون .

فانصرف دون كلمة ، وعادوا إلى ضيقهم إلى أن جاء السجان بالطعام ، ومعه الشيخ المعلم الذي سأل:

_أحفاً تعرفون القراءة والكتابة ؟

قال الشاطر ؛

_أنا أغرف.

فدفع إليه بصفحة ورق وقال اقرأ ، فقرأ بلسان طلق . فابتسم الرجل وجلس ، وأمر السجان بالانصراف وترك الباب مفتوحاً ، تردد السجان فقال له :

- أخبر سبدنا المك أنني المسئول عنهم منذ الأن .

مداوه عما جرى لهم منذ خروج حتحوث والشاطر من مدينة المنيا بحثاً عن الريس مرسى ، إلى أن التقيا بإدريس في سوهاج عثم ما كان من فرارهم من الفرنسيس حتى سافتهم الاقدار إلى بلاد الشايقية أسرى . فقال :

- حسناً فعلتم مع التوبي الصغير ، بعض الناس هنا نوبيون ، ومنهم الراع والفعلة ، وبعضهم من عشيرة الكبابيش ، أما المك أي الملك أو شيخ العشيرة والحراس والجنود وباقى الرعايا فهم من عرب الشايقية ، لكننا نحتم أهل العلم .

وف مصرفاً ، وعند الياب قال:

- متصبحون أحراراً في الخروج إلى الفرية من طلعة الشمس حتى الرويها ، ولكن حذار أن تحاولوا الهرب إلى أى مكان ، لأنه ليس بالامكان ، العدوش ؟

وعدوه شاكرين، ولم بجدوا عنده أية أخبار عن مصر المحروسة. عندما السرف ظلوا في أماكنهم غير مصدقين والباب مفتوح، ثم تنبهوا إلى وجوه أمامال سود .. أولاد وبنات بتطلعون إليهم في فضول، فابتسموا طم، وتقدموا في حذر إلى الخارج، لأول مرة تعجبهم الشمس رغم سخونتها ! . عواوا في أنحاء البلدة والأطفال في أعقابهم، وجدوها عمنة في الفقر لكنها نظيمة ، رغم أسراب النمل الأبيض التي تظهر في أعداد كبيرة . عندما نوجهوا نحو الشرق شموا رائحة النهر، ثم رأوا النبل المبارك وعلى حافته الحصن، كان من الآجر الحجرى وأعلى ما بالمكان ، فأدركوا أنه مقر المك . الحصن، كان من الآجر الحجرى وأعلى ما بالمكان ، فأدركوا أنه مقر المك . بعد أن تعبوا من المشي عادوا إلى سجنهم، وهمس حتحوت للشاطر ؛

_ فلنخطط للهرب.

_ ألم تلاحظ أننا مراقبون ؟

_لاحظت

_لندعهم يطمئنون إلينا أولاً ، أسبوع أو عشرة أيام ثم نخطط للهرب ،

صارت أيامهم التالية أقل هواناً ، وفي جميع جولاتهم كانوا يدرسون المكان والاتجاهات ، ومرابط الحيل ، ويلاعبون الأطفال المتجمعين في فضول. بينها المعلم يزورهم كل يوم عقب دروس الكتاب ، ويحدثهم عن الشايفية والكبايش . سألوه عن الفتح أصحاب الفلاع الحجرية المهدمة ، الثالث

- كان للفنج المراطورية مهابة ، حكموا معظم أراضى السودان حقبة طوياة من الزمان وما والوا ، وقد ظهروا من حيث لا يعلم أحد .. لم يكونوا في أول ظهورهم عرباً أو مسلمين ، ولعلهم انحدروا من سلالة القبائل الزنجية التي تعيش على ضفاف النيل الأبيض ، ثم تزاوجوا مع العرب واضفوا الاسلام ، وكانت عاصمتهم اسمها دلق على الضفة الغربية من النيل الأزرق أو آباى الكبر (١) .

فال حصوت:

_نحن لا نعوف النيل الدُّرْن ولا الأيض ا

(۱) جنوب مدينة منتاز الحال ، إكان عندية بملكة الفنع منذ هام (۱۵۰ وهي على بعد حوال ۱۵۰ ميلاً من حلقاية أو أنار بليم الن لم اكرم أنذات وعد .

 - نهران عظیان یئحدان عند بلدة حلقایة لیکونا النیل المبارك الذی نرتوی منه هنا وعندگم فی مصر.

المال إدريس الكردفائي:

- صمعت من جدى ان النيل الأبيض ينبع من جبال القمر .

- سمعت عن هذه الجبال ويقال أن بها تبر الذهب ,

الظر الثلاثة بعضهم إلى بعض يعيون لامعة .. وأكمل المعلم :

اللح الآن ضعفاء، لكنهم في الماضي كانوا قوم دها، وحيلة ، بيوتهم من طله واحدة مثلنا هنا ودات سقف مسنو ، ولملكهم قصر منين له بوابات من طله واحدة مثلنا هنا ودات سقف مسنو ، ولملكهم قصر منين له بوابات من المشب المنقوش ، وأبراج من خمس طبقات ، وكانت لهم تجارة واسعة مع الذا لهند ، ولذا كانت نساء الملك وبنات الاثرياء يرتدين ثباباً من المرد ويقوم على خدمتهن خدم عراة الصدر المرد ويزين عيونهن بالكحل ، ويقوم على خدمتهن خدم عراة الصدر من النساء والرجال الطواشي ، وعندهم مناجم الذهب والمراد والعطور والطباق ، وأنواع العبيد كافة.

ماح إدريس: أنا أكره ذلك، فسأله:

- ماذا نكره ؟

_ حطف الناص من اهاليهم وبيعهم مثل البهائم.

_ انا أقول دائمًا أن النخاسة من النجاسة ، لكن من يسمع ويتعظ ا

ثم حدثهم عن ملك الفنج في زمن المجد الغابر ، لم يكن يظهر لرعيته الا وفد أخفى وجهه خلف نسيج شفاف ملون ينطى ملاعمه ، ولا يكون سافر _ رساحیای ۱

الرُّدد المعلم في الاجابة ثم قال وهو يمضي :

- دعومًا نعش اليوم ولنترك الغد للغد .

بعد خروجه ظلوا ساعة زمنية في صمت واكتتاب، حتى قال الشاطر:

_ حالاً رقت المرب.

أم خرجوا وعاينوا القرية من جديد ومرابط الخيل، والأطفال يتبعونهم في المدول، وتصرفوا بشكل عادى إلى أن حل الليل فتظاهروا بالنوم، حتى المدول مكارى المقاتلين يعودون إلى بيونهم من مشرب العرقى، وبقوا فترة عنى أطبق السكون على جميع القرية الا من نقبق الضفادع وضرير المدول من المنتقب المدول على أم خرجوا متوتريس وجميع أطرافهم المدول وخفف سعف النخيل، ثم خرجوا متوتريس وجميع أطرافهم ماردة، وتسللوا حذوين، عبروا الطرقات الخالية إلى مربط الخيل، من غير أن بشعروا بأنهم مراقبون!

اختاد على واحد فرساً ، وركضوا وقد جعلوا النبل عن يعينهم لأنه كان السادم عندما جاءوا ، وقطعوا مسافة طويلة في زمن حسبوه دهراً ، وهم لا سمعود سوى وقع الحوافر وأصوات اللهاث وخرير المياه ، والظلام من والم حالث ، في اللحظة التي ظنوا فيها انهم أفلحوا ، وجدوا أمامهم أربعة فرساد يعترضون طريقهم وكأنهم نبتوا فجأة من باطن الأرض ، ما ان دنوا مهم حنى أنوا بصيحات غرية جعلت الحيول الثلاثة تقفز في الهواه ، وقد مرات أفدامها الخلفية إلى الوراه ، فوقع ثلاثهم فوق الرمال ، والمقاتلون

الوجه الا فى قضره أو عندما يخرج مع حاشيته كل أسبوع للاسترواح فى بيوته الحلوية ، يحف به ثلاثهائة من عسكره الراكبين والراجلين وهم يدقون على النقارات منشدين أغانى المديح له ، ومن ورائهم مثات النسوة حاملات سلال القاكهة ، والملك عندهم هو القاضى ، وحين يحكم بالموت على مجرم يطرحونه أرضاً ويضربونه بالحراوات حتى الموت ، والملك يشاهد كل ذلك من وراء نقابه الشفاف ، ويقال ان الساحة التى تتوسط عاصمته فسيحة جداً.

كان مكوكنا ومكوك بلدان برير وشندى ودامر ودنقلة يفدون إليها لتقديم فروض الولاء له، فيقبلون قدميه ويدفعون له الجزية من عبيد وخيول وجمال وأموال، وحوالي ثلاثهائة جارية مرتدبات الحرير والدمالج والأساور والحلاخيل والخرز، وفوق رؤوسهن سلال البخور.

ثم قال معتبراً:

- الكنهم ضعفوا كما تضعف سائر المالك ، ومنذ أمد طويل حكمهم ملك ضعيف محسوس ، سيطر عليه وزير فاسد ، وكمان هذا من حسن الحظ ، فنمردت قبائلنا من الشايقية ، وصرفا مستقلين تماماً بجميع الأراضى على وادى النيل من جنوب دنقلة حتى بلاد النوبة شهالاً ، وإن كان مكوك شندى ودامر وبربر مازالوا حتى الآن بدفعون الجزية لسلطان الفنج .

وعندما هم بالانصراف سأله الشاطر:

ــ ماذا نظن المك فاعلا بنا؟

_أنت لا خوف عليك لأنك متعلم.

(۳) قصة هادى مع أخيه زبادى

بعد ذلك جاء من أخذهم وقادهم عبر القربة إلى حضن المك ، والدارم من بوابتها المحروسة ، إلى غرفة صغيرة ، بعد ساعة دخل عليهم المدم بسبية كبيرة عليها طعام دافى من اللحوم والاسماك والمرق ، والمدم بسبية كبيرة عليها طعام دافىء من اللحوم ألم الخير قبل رحيلهم المهم المعالمة ، وكانت ألذ وجبة أكلوها منذ وجبة أم الخير قبل رحيلهم والمدرد من وبعد ساعة أخرى جاء من يقودهم إلى المك شيخ العشيرة ، والدرال مع صاحب أن يتركاله الكلام .

بعد لجهم وصعت ثقبل سأل المك عن المتعلم فيهم، فتقدم منه الشاطر، وصح له بالجلوس عن قريه ، وعندما حاول حنحوت وإدريس التقدم أوالهم المرأة

الادن .

أم سأل الشاطر عن حكايتهم فحكاما ، فزالت تقطية الملك ورق صوته الأ

- عرضتم حياتكم للهلاك لإنقاذ فلاح ثوبي اسمه نور ، لأجل خاطر مده عبد الصبور ؟

_كنا قد وعدنا العجوز.

-لكنكم وعدتم المعلم بعدم الهرب!

الأربعة ينظرون إليهم ضاحكين شاهرين حرابهم ، وكانوا قد راقيوهم وهم يهربون من البلدة ، وتركوهم يفعلون ، ثم تبعوهم عبر مسالك جانبية مختصرة يعرفونها ، فسيقوهم واعترضوهم بالصيحات الني تعرفها الخيل ا

اوتقوهم بالجبال الليفية وجروهم إلى سجنهم أغلقوا الباب عليهم، فيقوا شطراً طويلاً من الليل مغناظين لا يتكلمون، إلى أن جاء الصباح متباطئاً ولم يأتهم الفطور ، ولعدة أيام نقصت وجبائهم الثلاث إلى اثنتين وأحيائها واحدة ، ومن أرداً ما يكون، حتى تدهورت صحتهم وتلفت أعصابهم، لكنهم لم يندموا على ما فعلوا، وقرروا تكوار المحاولة في أقرب سائحة. _ لأن أحداً لم يبلغنا عن سبب أسرنا وفحن لسنا من عداك ا

وبعد تردد عاد الشاطر يقول:

_ لو حدث لا قدر الله ووقع أحد رجالك في الأسر ، أليس من واجبه ان يحاول المرب؟ ثم الله فعلت معنا مثلها يقعل القط مع الفأر ، عندما يعشمه بالهرب ثم يمسكه من جديد!

_فهل تأكدتم من استحالة الفكاك من قبضتي ؟

فبقى صامتاً فترة ثم قال ا

_منذ البداية لم أكن أنوي أذبتكم ، فلبس من عادتي الاحتفاظ بسجناء والتكفل بإطعامهم ، هذا تبذير والذبح أوفر ، لكني سمعت عن حيلتكم مع الماليك وقطع طوف أميرهم ، ولولاها لما تمكن رجالي من افتائهم ، لهذا قررت أنْ تيقوا هنا للاستفادة من مواهبكم . عرفت با أبها الشاطر انك تقرأ وتكتب بشكل معقول ، لذلك سأجعل شيخ الفقهاء يودعك لدى أحد الأسر ، تأكل وتشرب وتنام عندها ، وتواصل تعليمك إلى حد الاجادة ثم تعمل معي هذا . أما صاحباك فقد أمرت بضمهم إلى صفوف المقاتلين ! ــ كُلُّ مَا تَأْمَرُ بِهِ نَرْضَاهِ . فهل لي أن اسأل عما تَعَرَفُه من أَخْبَارُ مَصْرُ

المحروسة وإن كان مراد بك مازال يقائل الفرنسيس ١٩ _الفرنسيس غادروا مصر منذ زمن وعاد محلهم الاتراك الكلاب! فالحنوا ومضوا وهم في شغف إلى معرفة المزيد . حتى أوقفهم محذراً :

_ان حاولتم الحرب ثانية فالذبح هو الجزاء .

النحراق طاعة ، ثم قال الشاطر:

_ أرجر أن تسمح لى بالأنضرام مع صاحبي إلى زمرة المقاتلين.

الكك تكتب وتقرأ ؟! على كل حال لك هذا .

ول ألناه الانصراف صادفوا طفلته الجميلة فداعبوها ، وأنستهم بسمتها اللهم ، وفي الروم الثال انتقاوا إلى دار واسعة ، واعطوهم ثياباً نظيفة ، ولكل و هم هماه وشال أبيض طويل ، وعددمن الحراب وجواد . صاروا يأكلون ا و إ علون مرتباً عيناً بحيث أن بعض الأهالي حسدوهم !

ورامم التعليم باللبح فإن فكرة الهرب لم تفارق افكارهم . وقبل أن يأمر ا الله باهادة همع ما كان يحوزتهم قيل الأمر إليهم ، استدعاهم وسألهم عن المذارات ، ولوجي، حتحوت وإدريس بالشاطر يكذب قائلاً :

_ الغلارة سلاح قائل لكنها ليست في قوة الحراب.

المرح معهم إلى الساحة وجعله مجشو غدارته وأمره بأن يطلقها على ملع نماله ، فطائت الرمية بمسافة بعيدة ، اقترب حنحوت مستكرا ، وقال أن يعلل همس له الشاطر أن يفعل مثله ، فلها جاء دوره طاشت رميته . م) الله من الملك إلا أن أمر أحد أتباعه الذي رمي حربته فأصابت قلب الهدف، فسر من ذلك، وترك لهم الغدارات، ولو رآها أقوى من الحراب العالفة.

رلى الشهور الثلاثة التالية وجدوا أنفسهم يقضون ساعات طويلة في الران، مشرون يوما في ركوب الخيل العفية والركض السريع بها والدوران المجاني في أنسبق مساحة ، والثفر بها في الهواه دون الوقوع من قوقها ، والكر والفو من غير إمسالا اللجام. ثم عشرون يوماً في زمني الحراب وسداد تصويبها وهم وقوف فوق الأرض ، وعشرون مثلها وهم فوق الخيول المتحركة ، اما في الشهر الاخير ، فكان المران على العراك والاشتباك والانقضاض على الخصم وصرعه ، وبعض حيل المراوغة والفكاك من الحصار.

بعد أن استوعبوا جميع ذلك جاء المك وشاهدهم، قلّما أطمأن الل حسن مراتهم أخرهم أنه قرر تزويجهم، وإفراد سكن خاص لكل سهم. شكروه منتين في الطاهر ، مغتمين في الباطن ، لانهم فهموا ان غرضه ضهان استفرارهم الدائم بالزوجة والاطفال – ولم تكن لياليهم قد خلت من زيارات نسائية خلسة ، وجعلهم هذا يفكرون في الفرار اكثر من أي وقت مضى!

ولم يغير حتحوت رأيه عندما شاهد العدراء التي اختارها له ، كذلك الشاطر ، وإن كانا قد نظاهرا بالرضاء ، ينها بهر إدريس بفتاته واعلن رضاه صادقاً ، وصارح ضاحيه بعيله إلى الاستقرار في هذا المكان بعد أن صار ذا مكانة ، فاستنكرا منه ذلك وجاهدا عدة أيام لاثنائه عن عزمه ، فلها وجداء مصمهاً نغير خاطرهما نحوه ، لا مجادئاته إلا بأقل الكلام ، وإن كان ثلاثتهم مصمهاً نغير خاطرهما نحوه ، لا مجادئاته إلا بأقل الكلام ، وإن كان ثلاثتهم فلم القوطة . غير أن ادريس قطع القطبعة ذات يوم شارحاً :

ے قبل لقائی بکہا فی القاہرۃ گنت بائساً ، لا اُمل لِی ولا صدیق ولا وطن ، فصرتما لی جمیع ذلك ، بلدی بعید عند كردفان ، ولا اعرف إن كان

الما الماء أو أورات ! في مصر المحروسة كنت تابعاً لأحد الغز البغاة ، ثم صرف خادما عند دينون رسام الفرنسيس ، أما هنا فلاول مرة أجد نفسي المن خادما عند دينون رسام الفرنسيس ، أما هنا فلاول من مصر .. أنت يا المن من مصر .. أنت يا موت معود إلى أبيك رضوان وأمك أم اخير وأخونك وأصحابك، الماك بن الأرض ، وأخوك مرسي صاحب مركب بشراع كبير ، وأنت يا الله بن الأرض ، وأخوك مرسي صاحب مركب بشراع كبير ، وأنت يا والماك بن وكثيراً ما حدثتني والمن من عبد الله بلغة حتموت بلدتك وأهله أهلك ، وكثيراً ما حدثتني ومن الطبيعي ومن مساحب من غير أن أراهم ، فيا المنافع عن عبد أن أراهم ، فيا الله وأنت منتزوج من زهرة ابنة الريس مرسى ا

فأطرق الشاطر في حياه العاشق، وقال إدريس في خفر زاده جمالاً:

- بصراحة ، لقد اعجبتنى العذراء التي اختارها المك لى ، مليحة الهارية ، وسوف أعيش معها دون خوف ، فى مصر عشنا فى خوف من اساك العسكر من مماليك وأتراك وأكراد وقرنساوية ، لكنى هنا لمن أخاف، الساك العسكر من مماليك وأتراك وأكراد وقرنساوية ، لكنى هنا لمن أخاف،

الله حنون بقلب صال:

- تذكر أن جميع المشاكل التي وقعت فيها أنا والشاطر بها في ذلك أسرنا هذا كانت بسبب وفاتنا لك ، لم تنخل عنك قلهاذا تفعل أنت ؟

عبنى لكما منظل مدى العمر ، لكنك قلتها : دائماً أورطكما في الشاكل ، منذ الأن لن أنعل لأني سأبقى هنا .

وفى تلك الليلة استلقى كل واحد منهم فى غدعه دون كلام ، لكنهم جمعاً طلوا يعانون السهاد بسبب بلبلة البال ، ادريس يحلم بزفاله إلى

العذراء التي راقته ، والشاطر بحلم بعودته إلى المنها والزواج من زهرة التي هي عنده أجمل من كل زهرة ، ولم يعرف قلبه العاشق أن شاباً آخر من أسرة كريمة بنافسه في حبها ، هو بكر أحد انجال شيخ الاشمونين الطيب، الذي أوى غائلة بني حنحوت الكبير وقت تغربهم من ديارهم هرباً من الغرنسيس ، وكان معهم شهماً طيباً لأنه من أسرة كريمة . أما حنحوت فقد أغمض عينه يحلم ، وقطع المسافة بينه وبين قريته في لمح البصر ، وارتمى في خضن والدته أم الخير وشم رائحتهاوذاق طعامها الشهى ، وعاد إلى العمل مع الريس مرسى ، وقد عرف أن رائحة النيل المبارك هي نفسها على طول مع الريس مرسى ، وقد عرف أن رائحة النيل المبارك هي نفسها على طول عواد والزواحف ، فمن أين بأتى لا أمن جبال القمر أم من نبع مسحور مبروك الواردة والزواحف ، فمن أين بأتى لا أمن جبال القمر أم من نبع مسحور مبروك ا

مرت الأيام ثقيلة بسبب اقتراب موعد الزفاف ، وصار على الشاطر وحتحوت التخطيط للهرب بأسرع وقت ، بينها هما يفكران في حيئة ذكية إذ بإدريس يقترب منهها ويقول:

ــاختارا أية ليلة للفرار وسأعاونكما بالنمويه والتغطية .

- كيف ؟

_سابقي هنا بالدار ، وساشنري عرقاً يكفي لثلاثتنا .

_أتعارثنا بأن تسكر!

ـــ سوف أبقى هنا بالدار ، أضحك واتكلم بصوت عال وأقلـد أصواتكما ، فيظن من بالخارج أننا تحن الثلاثة نسكر معاً ، والباقى مفهوم .

_سبعاقبونك لأنك ساعدتنا.

الله المسلم عنه الصباح الملاً في غير وعيى ومقيداً ، فيظنون النكما المانيا بي ذلك كي تفرا.

قال الشاطر في حسم:

.. و هذا حدة ، وليكن الفرار بعد ثلاثة أيام .

السم إدريس :

- وبعد ذلك بأيام أكون أنا نائهاً في حضن عروستي !

الماس المادر كان له تدبير آخر ، فبعد يومين حدث هرج ومرج ، ورأوا الناس الرون في اعتبام ، وقد زال الركود اليومي ، فساروا معهم ، وبعد قلبل رعدوا المادلة من عشرة جمال تفترب ، يفود كل جملين رجل لوحت الشمس اشرته بسيار داكن ، وكل جمل مجمل صندوقين كبيرين ، ويتقدم القافلة مارس متوسط الفامة فوق صهوة جواد جميل يمشي في اختيال ، وقد ازدان مرحه ما لناس يعرفونه . قال الشاطر :

مثل ناجر واسع الثراء ، وكأنه أحد المكوك لولا أن بشرته في لون أهل المديد ا

و ما الفافلة حتى وجدوها تتوقف أمام حصن المك ، وكان قد خوج مفت بالالى الفافلة حتى وجدوها تتوقف أمام حصن المك ، وكان قد خوج مفت بالالى الفارس الأنبق ويرحب به ، ولم يعرفوا عنه سوى أنه صديق الله حاء في زيارته من مصر المحروسة ! . فخفق قلب حتحوت وكذلك الشاطر ، وذعبوا في المساء إلى مشرب الجعة ، يستقصون أخباره من ثرثرة الشاطر ، وذعبوا في المساء إلى مشرب الجعة ، يستقصون أخبار إسنا بالصعيد ، الشائلين السكاري ، فعرفوا أن اسمه هادي ، وأنه من تجار إسنا بالصعيد ،

وهو أحد أربعة تجار بإمكانهم التجول في جميع أراضي الشايقية دون التعرض لأذي. همس حنحوت لصاحبه بعد أن خرجوا إلى الطرقات:

_قد يكون السب في عودتنا .

قال إدريس:

_لكنا الأن من عمكر المك ا

_وهل مَنْ كنا معهم عسكر ؟! إنهم نجرد قتلة سكيرون، أسوأ من أراذل العسكر في مصر ، وإن كان الماليك قد صمدوا أمام بونابرته ساعة أو ساعتين، فهؤلاء لم يكون ليصمدوا أكثر من دقيقة أو دقيقتين، نحن الأن في زمن البارود والالغام وتدابير الأنخاخ!

_لكتهم شجعان !

_وبهاذا أفادت شجاعة الماليك أمام حسن تدبير الفرنسيس ؟

أما هادى ضيف المك، فله قصة ذات شجون تدفع بالدمع إلى العبون، فقد كان صبياً عندما خرج أخوه الأكبر زيادى فى فاقلة إلى بلاد السودان، وكان يصطاد فى بلاد الفور التى هى دارفور، وله علاقات تجارية مع عوب الشابقية، وكان يصطاد أفضل من أي صياد من أهل البلاد، لأنه يستعمل البندقية بينا هم يستخدمون الرماح والفخاخ المحلية، وكان يجمع سن الفيل وريش النعام وكل ما هو زهيد الثمن فى دارفور وببيعه فى مصر بأغلى الأثبان،

كَانَ يَغْبِبِ ثَلَاثَةَ أَعُوامِ أَو أُويغَةً ، فَلَمَا طَالْتَ غَيِبَهُ ثُمَانِيَةً أَعُوامٍ ، وجاء العام التاسع خرج أخوه الأوسط شادي للبحث عنه ، لم يجد فلاحاً واحداً

ا لل التوجه إلى دارفور ، لذلك لجا إلى مك الشايقية ، أهداه هدايا نفية ، الما المراد المدار حير قوافل وعدداً من الوجال الاشداء ، ساعده الملك الداما لاء ، الناك زيادي ، وأعطاه سبعة مقاتلين وخييراً محتكاً اسمه سر

الله اللغ الأصغر هادى وأسرته في اسنا بتنظرون عودة شادى بأخيه الله وجهز الله وجهز الله وجهز الما الله وجهز الما الله وجهز الما الله من الله وجهز الما الله وجهز الما الله وجهز الله وحل الله وحل بالجهال المحملة الله وحل الله وحل الله الله وحل الله الله وحل الله الله على الله وحل الله الله وحل

العزيز أدام الله عرك، ما عندك من الحيار؟ المارى المك حزيناً ثم راح يحكى:

عندما جارتي شادي منذ أعوام، بقى عندي أربعة أيام، ثم جهزت له المحسن المناه من خير الابل ، برشدهم احسن المال ، منظ المسالك والدروب وأماكن الآبار والظلال ومعالم الطريق المال ، منظ المسالك والدروب وأماكن الآبار والظلال ومعالم الطريق المناه ، وعرد اليوم الحامس المناه ، وعرد اليوم الحامس والمناب وطرق العلاج ، فجر اليوم الحامس والمناه المناه من أربعين والمناه والمالين طريقاً لا يعرف الالمنير المر الحتم ا، ومر أكثر من أربعين وما ، وإذا بالحير يعود من غير أخيك ومعه ثلاثة رجال فقط .

أرسل الملك في استدعاء الخبير ضر الختم ، الذي جاء ورأى هادي فسالت دموعه على وجنتيه المجعدتين ، وحكى :

- قلد خروجتا في أول الرحلة خيل لي انني سمعت صوت طائر الشؤم

فتظايرت، ورجوت أخاك شادى أن نؤجل الترحال، لكنه أبي، فتقدمنا في طرق جانية فوق الرمال وبين الصخور وعبر دروب لا تتسع إلا لدابة واحدة، وسارت الأمور على ما يرام لمدة أسبوع، ومع أول يوم من الأسبوع الثاني مات أول الرجال بضربة شمس، ثاني يوم أصبب ثاني الرجال بالجنون فجأة، بدأ برؤية سراب الغزلان ثم راح ينادى على زوجته وأولاده، وتركنا بغتة وجرى موغلاً في الصحراء، وفشلنا في اللحاق به، ولابد أنه مات عطشاً.

ق الأمبوع الثانث فقدنا ثالث الرجال وقد حان أجله الربائي فدفناه وواصلنا الرحيل ، ورجوت أخاك أن نعود فرفض ، وبعد ذلك قتل الرابع بحربة جاءته من بين الصخور ، وفي ليلنها سيطر علينا الخوف وزاغت عينا شادى ونمنا ، وعند الفجر ذهبنا لايفاظه فكان نائها النومة التي لا قيام منها إلا يوم اللدين ، وقد ازرق بدنه ، وبالبحث وجدنا أثر لدغة من عقرب أو ثعبان أو حشرة سامة لا نعرفها ، فدفناه بالاحترام الواجب وقفلنا عائدين ، وحتى تسرع بالمسير تحققنا من كل أحمالنا بها في ذلك صنابق الهذايا وحتى تسرع بالمسير تحققنا من كل أحمالنا بها في ذلك صنابق الهذايا والبضاعة . هذا ما كان والله على ما أقول شهيد ،

عندندُ بكى هادى لمدة ساعة زمنية ، وكاد أن يقع مغشياً عليه ، بعد أن تمالك قال بصوت متهدج :

بيا عم الشيخ سر الختم ، لى رجاء عندك ، الآن عرفت أن غياب ألحى شادى سوف يطول إلى يوم الدين ، بقى أن أعرف مصير الأكبر زبادى المختفى منذ سبعة عشر عاما ، فإكراماً لخاطر أمى بإسنا وخاطرى وخاطر شيخنا المك تكرم بإرشاد قافلة جديدة إلى دارفور حيث دُهب زيادى .

تردد سر الحثم طويلا ثم قال:

المراد من على وأسى من فوق ، أما عن دارفور فأنا لا أدخلها ، أنا لا المال الطريق من دنقلة المال العلريق من دنقلة لل الدار عاصمة الفور ، لأنه غير أمن ، سأقودك بمشيئة الرحمن من هنا وعن أفرب شطة على طريق الأربعين ، الذي يصل بين أسيوط عندكم من المال الدائم ، وهناك ننظر أول قافلة قادمة من مصر وتلحق بها . أتوافق على هذا ؟

- أوالل مع شكري وامتنالي .

- وابث مشكلة الرجال اللين سيرافقوننا ، أخبار الرحلة السابقة ما والسيالا هان ، وسيكون من العسير العثور على من يقبل .

اعرض عايهم أجوراً عالية .

به الدن ، حياة الانسان أغلى عنده من كنوز الدنيا ، وعلى كل حال موف أسأل وأرد عليك .

ل المساء التالي عاد سر الختم يخبره أن رجلاً واحداً قبل، وهو كليل النظر وجه صن وسوف يكون عبئاً والمفروض ان يكون عوناً !

ادأس هادي ، وسأله الخبير:

- أَا أَ مِن الرجالِ الذينِ رافقوكِ ؟

ـــ الفائهم معى ان برجعوا إلى إسنا من هنا ، حاولت إغراءهم دون عدوى ، فلاحو مصر لا يحبون الترحال خاصة إلى دارفور .

ومع ذكر اسم مصر طرأت على بال المك فكرة ، فسأل سر الختم : - أيكفيك ثلاثة شبان كي تقوم بالرحلة ؟

_بشرط أن يكونوا أصحاء البدن أقوياه النظر ، وسأحضر ، قدربوه بن في .

فابتسم المك وربت على كنف هادي ، ثم ارسل يستدعي حتحوت والشاطر و إدريس ، فلها وصلوا تفحصهم هادي مندهشاً وقال للمك ;

- كالوكانوا مصرين ا

عم كذلك، ربه باستناء هذا الاسمز إدريس،

ثم سنح لهم بالجلوس ، فجلسوا فوق ثلاث وسائد طرية ، وتربعوا ونظراتهم حائرة بين اللك وهادي الذي سألهم عن أصلهم، فقال إدريس :

انا من كردفان ، أظن ذلك ، خطفني نخاس حقير إلى القاهرة وياعني لملوك هرب مع مجيء الفرنسيس قصرت خادماً لرسام فرلسي اسمه دينون .

_ وأنا من القاهرة ، ثبتمت صغيراً وتعرفت على حنحوت ، وتأخيت معه بالدم ، وقررت أن أعبش معه ولا أفارقه ،

وقال حنحوث:

_ أما أنا فمن قرية تلة بمدينة المنيا وأعمل توتياً على مرتب أخى الريس مرسى ، سافرت معه على طول النيل من أسوان إلى القاهرة .

قطب هادي مهتماً:

_ما شكل أخيك ، أهو فشيل الجمد !

_ إلى حدما ، لكنه كبير القلب شجاع واسع الحبلة .

عالمو الله الذي إشترى مركب الريس جابر؟ من صدوت منعال:

-الربس فابر فمدوعمي

المادم ماء هادلي فرحاً واحتضته قائلاً :

الله بان الأصول ، كان أخوك عندنا فى استا منذ ثلاثة شهور ، المدر الماء والحاد مدساً

الدون ما حدوث وفرح لسلامة أخيه الريس مرسى ، ابتسم المك ما الما درانه من بعد القنوط ، وأمر بتجهيز حوائج القافلة .

ا، الساح لاللهم عادي خارج الحصن ، فلما عرفوا منه أن مقصده الله المنادا ، لأن مدفهم العودة إلى المنيا ، فوعدهم بتحقيق غرضهم والذر بقا دارلور ، قال:

التجارة المن الأربعة شركاء ، لكم تصيب النصف من ربع التجارة اللي موف مود بها من هناك .

أنلطس خلجوت

1-1-11-11

هر الشاطر صمه وقال لهادي:

الله ماب معك رغم الاخطار أهون من البقاء هنا والزواج . كيف حال معمر وماذا معل ديزيه الفرنساوي مع مراد بك ؟

مناويه ومراد؟ مراد مات مئذ عامين تقريباً ، والفرنسيس توكوا مصر معد مراد سنة شهور أو سبعة .

فصاح إدريس:

_ كنا تهرب اذن من مطارد غير موجود ! الآن لا خوف علينا من العودة إلى مصر . كيف حال البلاد الآن ؟

_ هذا موضوع طويل ، وأمسيات الرحلة كثيرة . علينا الآن أن نعد حوائجنا .

وفى الطريق حدثهم عن صداقته بعرب الشايقية ، فقال : إن أخاه زبادي المفقود هو منشؤها، وهو المصرى الوحيد الذي جاب السودان طولاً وعرضاً، وله صداقات في كل مكان ، وأعظم من بصيد الأقيال والنعام بالبنادق ، فهو تاجر عاج وريش نعام ، ولم يتاجر في الرقيق قط .

قال الشاطر:

_ بصراحة ومن غير أي زعل ، نحن لم نحب أصحابك عرب الشايقية ، أنهم يذلون النوبيين مثلها بنهب الماليك الفلاحين عندنا .

_ مع أنهم مضيافون كرماء ، رفيق السفر عندهم مقدس ، وإذا كان للمسافر صديق من بيتهم ووقع عليهم سطو ونهب في الطريق فلابد من ردّ ممتلكاته إليه ، ولو كان الذي إستولى عليها هو المك نفسه .

_لقدردوالنا حواثجنا.

ــ وان جاءهم شبان من المناطق المتاخمة بقصد التعلم قام شيخ الفقهاء بتوزيعهم بين معارفه حيث بحظون بالمأوى والطعام عدداً من السنين .

_ لكن جنودهم قطاع طرق ، جهلة أسلحتهم الوحيدة هي الحراب والسيوف ونحن في زمن البارود والمدافع ، استوعبنا مهاراتهم بسهولة .

- ومع ذلك فهم فرسان مهرة ، وخيولهم من أعظم خيول دنقلة الشهيرة ، اجهون إلى المعارك في شغف كبير ، اشارة الهجوم عندهم زغرودة طويلة ، البرز فناة عذراء ترتدي ثباباً فاخرة وقد اقتعدت سنام هجين يجمع الكل على حرمته حتى الاعداء ، بمجرد ان تطلق زغرودة طويلة يهجمون هانفين : السلام عليكم !

- ما حكاية السلام عليكم هذه ؟ . سمعناها منهم وهم يهجمون على الماليك؟!

- يقصدون سلام الموت على الأعداء , وهم منفسمون إلى ثلاث قبائل ، منها هذه التى نحن فيها الآن ، وتعمل كل قبيلة على حدة فى فرض الاتاوات على فلاحى النوبة وفى سلب المسافرين ، لكن هذه القبائل تتحد عندما واجهون غزاة أغرابا ، وبإمكانهم جمع عشرة آلاف مفائل فى أقل زمن ، اصلهم غامض شأنهم شأن الفنج ، وكل تركى عندهم كلب ، وهم أكثر منا كرماً للمهاليك .

لعدة أيام طاف معهم سر الختم يشترون معدات الرحلة ، من سيور جلدية وإبر غليظة لرنق النعال ، وأدوات اصلاح المكسور من أعمدة الخيام ، وكميات كبرة من البلح قليل السكر، لأن السكر يسبب العطش ولابد من الاقتصاد في الماء ، إذ إن الآبار على مسافة أيام من بعضها العسف ، والبلح لهم وللجهال أيضاً ، وملح وفلفل لعمل العصيدة والأرز والخبز ، وخس وعشرين قربة من جلد الغنم ، وحلة تحاسبة للطهى ، والخبز ، وخس وعشرين قربة من جلد الغنم ، وحلة تحاسبة للطهى ، وكميات من الاعشاب الطبية . وملابس قطنية جديدة ، وحوام من الصوف وكميات من الاعشاب الطبية . وملابس قطنية جديدة ، وحوام من الصوف لهدد الليل وكوفية ، ونعال دون كعوب لأنها انسب للسير في الصحواء ،

وهدايا لتوزيعها في الطريق ، إلى جانب ما كان قد حمله هادي من مصر المحروسة من عطور وخرز وأجراس نحاسية وسلع مصرية .

اختاروا أفضل الابل وأقواها ، وتركوها ترعى علْفاً ناضراً وتشرب من الماء ما شاء لها ، خزيناً للطويق المجدب ، واختار سر الختم ثلاثة جمال مسنة لحمل قرب الماء ، وقال يرد على دهشتهم :

_ لأنها رزية يفعل العمر ، لا أخشى من نزقها على ما تحمل من قرب ، وهي تعلم أنها تحمل أنها تحمل أعز حوائج المسافر ، فتجدها عند نهاية سير اليوم ولحى وساعة رفع الاحمال تتحي بعيداً عن بفية الجهال خوفاً على القرب التي تحملها من الاصطدام بجمل آخر أو صخرة فنفجر قربة أو قربتان ، تفعل هذا بالغريزة والخبرة ! . الجمل حوان ذكي ، وبإمكانه السفر أسبوعين في الشتاه من غير أن يذوق الماه ، وقد يصبر في الصيف الذي عشر يوماً ..

أخيراً تحدد اليوم المنتظر ، فأقام لهم المك حفل الموادعة ، وفي المساء باركهم كبير الفقهاء بتحريك مبخرة فوق رؤوسهم ورؤوس الجهال وكل حزمة أو صندوق من حوالجهم ، وأهدى هادى فرسه البديعة إلى المك عرفاناً بجميله .

وفى الصباح الباكر راحوا مجملون الاشياء فوق الجمال بترتيب ، بحيث يكون الزالها عنها في المساء سهلاً ، فالقافلة لن تتوقف للغداء لأن الجمل يأكل وجبتين فقط ، فيأكل الرجال غداءهم أثناء السير .

تاخر التحميل بسبب عدم دراية حتحوت وصاحبيه ، وشدد عليهم سر الختم بضرورة حسن معاملة الحال ، وحدرهم قائلاً : إنه إن آذي رجل جلاً حمل الأذي في نفسه ، ولم ينتقم على الأثر ويصبر له ، فإن تكرر الأذي ، فكر

ل الانتقام، ولا يوقع به والقوم من حوله ، بل ينتهز فرصة انفراده به ويغير عليه ويلقيه على الثري أو يوفسه ثم يطؤه بخفيه ، وقد يظل باركاً عليه حتى

فهموا معنى النصيحة ووعدوه بحسن معاملتها وبدأوا التحرك بصحبهم • قدر بوه ، بن أخى سر الختم حتى لا يرجع العجوز وحيداً . وخرجوا من البلدة ، وبعد وقت لاح لهم في الطريق ما جعلهم يستبشرون خيراً ، اذرأوا « بية رشيقة القوام وقد الفردت وهي مسللة نقابها على وجهها ، صاح • قدر بوه البرجوها :

_ رجهك وجهك .

فاستجابت وازاحت نقابها في خفر ، فكشف عن وجه بديع القسيات ، وساحوا بكلهات الاعجاب ، وحياها سر الحتم في وقار الشيوخ وقد عرفها وهز رأسه منتهداً:

_كانت أمها في مثل ملاحتها ، لِت الزمان يعود!

ركوب الجمال في بحر الرمال

بعد ساعتين كانوا في جوف الصحراء ، وقد اختفت جميع مظاهر الحياة ، وتبدل الهواء وصار جافا ، والخبير يعتمد على ظله لمعرفة الاتجاهات ، ويقودهم في ثقة ، إلى أن توسطت الشمس السهاء ، وتقلص ظله تحت قدميه ، فتردد مرتبكاً ، وعندما توقف توقفت جميع الجهال من نفسها ، لأنها تشعر بقيمة الخبير ، فإن وقف وقفت حوله حتى يستقر على خط السير تمشى من ورائه غير عابئة بباقى الرجال ، ولا يتقدم الجمل الخبير في العادة ، فإن سبقه غير حافل به فهو قد عرف المكان المقصود ، لأن بإمكانه أن ينشق الماء على مسيرة ثلاثة أيام ، وأن يتذكر المكان الذي رعى فيه مرة واحدة ولو بعد زمن طويل!

خاف قدربوه أن تكون الأرض مادت برأس عمه وطاحت بسبب عدم حروجه إلى الصحراء منذ أعوام ، وبسبب أن الخبير مها بلغ من دراية قد يضل إذا فقد الظل! . وظن حتحوت وصاحباه أن التوقف بسبب الغذاء ، عامبوا للأكل لولا أن ظهر غزال شارد عن بعد ، ما إن رآه هادى حتى ترجل يندقيته وتسلل خلفه ، لكن الخبير ناداه آمراً:

_ لا تفعل ، ارجع .

ثم أدار وجهه بعيداً ، وكان هادي قد أطلق بندقيته فأصابت الغزال في

عقتل ، وعاد حاملاً إياه ، وما إن استدار سر الحُتم ورآه حتى تهلل وجهه وقال :

_بشرى خير مؤكدة ، وحلة ميمونة بإذن الله ، ولم ماهم مثل أخيك . ضحك قُدرُبُوه سعيداً وقال للشاطر !

- خاف عمى عدم اصابة الهدف ، لأن أول طائفة فاصلة في حظ الرحلة ، الخطأ الرامي أصاب الفاقلة مصية في الطريق ، وجميع الحبراء بما فيهم عمى يؤمنون بالقابل والنطير ، صوف يقودنا الآن بثقة أكبر ، واجب الحبير الحرص والاقدام معاً ، فإن نشاءم زاد حرصه وقل إقدامه وهانا ضار 1 ، من علامات النفاؤل أيضاً النا تعش الفاقلة أثناء سيرها عمل بلح متساقط في الطريق ، ولو رآه عمى لزادت همته ولما أخطأ الاتجاء بشير واحد ، وسأعمل على أن يضادفه .

واصلت القاقلة سبرها على مهل حتى مالت الشمس، وبدأ ظل الخير بعد فاصبح على يقين من اتجاهه ، وأسرعت الابل فوق الرمال ، وراح قدر بوه يغنى فما ، كان صوت حداله بديعاً فطربت الابل ونشطت في سيرهما ، وكان غداء الجميع مضغ التمر وهم سائرون ، وطوال اليوم يرون تهرا من المياه ، يبرق عند الافق ويغربهم بعده به مائة وبرودته ، وظل انعكاس الضوء يؤثر تأثيراً عجيباً في جميع ما يرونه ، وبدأ حداع النظر ، فرأوا الحجر الصغير وكأنه صحرة كبير قائمة على بعد دقائق ا

مع اشتداد الحرارة أبطأت الابل سيرها ، وفشا هدوء وفتور بين الجميع حتى مالت الشمس نحو الغرب ولطف الجو فجدت الابل في السير واندفعت مسرعة ، وقدربوء يساعدها بالحداء ، وحط الليل وصارت

السات لطبقة ، واسترشد سر الختم بالنجم القطبي الذي لمع في الساء . و مد ساعتين أو ثلاث نادي فيهم :

- النارياعيان.

ومعناها انتهاه مرحلة اليوم، فإذا الجهال ينظم بعضها إلى بعض وتبرك السنة بؤت الراحة ورفع الاهمال عن كاهلها، بينها كانت الابل المسنة قد جانباً ، فأنزلوا عنها القرب ، ثم نصبوا ثلاث خيام بعد أن أوقدوا الله ، وإنهماك قدربوه في اعداد الفهوة ، فاستعادوا بعض التعاشهم ، ثم اعد بعد الطعام من لحم الغزال الشهى ، بينها قدم عمه العلف للابل من المر الجاف فراحت تأكله بنواه ، مع ايغالهم في الليل شعروا بالبرودة ، ثم المنزل الطعام ، وكانوا جميعاً جانبين وكل واحد يظن الله ميائهم الشهر فإذا به يشبع من الفليل ، ويقوا وقتاً يسامرون ، ثم سألوا هادى المعاشم عها جرى في مصر المحرومة في أثناء تغربهم عنها ، لكنه ما إن بدأ عديم عني رأى جفونهم تثقل وقد عليهم النعاس بسبب الاجهاد ولفحات الشمس طوال اليوم واهتزازات الجهال الرئيبة التي نتعب عضلات البطن المنطن البطن المعان ، خاصة في اليوم الأول.

دخل الثلاثة إلى خيمتهم ، بينها الجهال تحوم بين الحيام دون اكتراث بالحواثج الملقاة على الأرض ، لكنها ما ال اقتربت من القرب حتى احتاطت الانطاعة

فى تلك الليلة ظل تلدر بوه متيقظاً فترة طويلة يراقبها ويحادثها، لأنه بعرف أن الحمل بعد اخراجه من القرية أو الواحة والقلف به إلى الصحراء قد يحاول أن يتسرب أول الليل ليعود إلى حيث الماء والعلف الناضر ، وأنه قد

يفعل ذلك خلال الأيام الثلاثة الأولى . . فلما اطمأن قام وأخذ في عبه بعض النمر ثم سار مسافة طويلة ونثره في الطريق ، وعاد وهو يزيل آثار أقدامه ، والسماء من فوقه صافية مرصعة بالنجوم ، حتى دخل خيمة عمه ونام ,

عند الفجر استيقظوا وما زال بالسهاء قليل من النجوم ، شاعرين بارهاق الأبدان ، فكل عضو متألم وكل حلق جاف ، والدنيا ما زالت بها نسمة باردة أتية من الشهال . وأعاد قدربوه إشعال النار الخامدة لإعداد القهرة والفطور، وثمة نور ضئيل انتشر في السهاء مجهول المصدر يرمى اسقلهم وأسفل الإبل ظلالاً رواغة باهنة ، ثم أخذ الفضاء يتخصب بحمرة بعثت الدف، وكشفت الوان الصحراء ، وعندما أعادوا الأحال فوق الجهال ، كانت الشمس قد علت فلم يعد في الصحراء من ألوان غير صفرة الومال الممندة وزرقة السهاء ولفاتها عند الأفق . وعثروا على البلح المناثر في الطريق ، فكان وزرقة السهاء ولفاتها عند الأفق . وعثروا على البلح المناثر في الطريق ، فكان الخبير سر الختم أسعد الناس ، وابسم الشاطر لقدربوه ، وظاوا سائرين حتى منتصف النهار حيث كادت الألوان أن تنمحي من السهاء !

ثم انهم ساروا بين ثلال ورمال مدة ساعتين ، دخلوا بعد مما أرضاً متعرجة مغطاة بالحجارة السوداء ، ثم ساروا ثانية بين تلال رملية ، وتكررت المناظر في رتابة ، حتى دخلوا في مفازة لا علامة فيها فشعروا بالعطش والملل ، وازدادت عظامهم تكسيراً ، إلى أن عبروا من جوار علم من علامات الطريق ، وكانت تلالا عالية من الحجارة السوداه ، بعد حين مروا على علم اسعه : سعده وابنتها وكان ثلا كيراً وأخر صغيراً ، ثم أرض سوداء منسطة صلبة الرمل كثيرة الركام . إلى أن حل الليل ونادى سر الختم منسطة صلبة الرمل كثيرة الركام . إلى أن حل الليل ونادى سر الختم باعذب كلمتين عندهم وعند الأبل : الدار ياعيان ، فبركت الجمال من توها، وأوقدوا النبران ونصبوا الحيام ، وناموا عقب العشاء مباشرة فلم يمتد جهم السهر ولا الكلام!

ا هم ناتمون إذا عاصفة تجتاح الخيام فجأة ، وإذا الشاطر وصاحباه وعرف في المعاصفة فوقهم ، وثقلها ينزايد ما ينهال عليها من الرمال التي لا ينقطع تراكمها ، وجاهدوا حتى المناف المنافق في وضع أكياس الدقيق والمام الامتعة فوق الحيام حتى لا تجتاحها العاصفة ، وعندما سكتت قال المعجوز :

- وفقنا الله اليوم ، من يعلم بالغد !

المالمة الايام منشابهات، والصحراء خالية من العلامات، ليست فيها المدر عياكل الجمال أو الحصى الصغيرة، فياف مترامية وففار موحشة، المدر على الظلال نهاراً والنجوم أول الليل، وكل وقت يعاين جمال الداللة، فإن رأى سرجا مائلا يؤذى أحدها أمر بعدله وإن وجدها تتلكأ

الجوا الجمال يارجال ، غنوا لها .

المال قدر بوء يغنى ، ومع الأيام حفظوا حداه فصاروا يشاركونه ، وفي الله كان يأمو الخير بإيقاد السراج لأن الجهال تحب النور ، وعندما لاحظ العمل الابيض خفف أحماله صباح اليوم التالي ووضعها فوق الاسود العمل . وتعودوا جو الصحراء ، وزالت عنهم آلام العظام وعضلات العلن .

وذات يوم أصبحوا والسهاء صافية والجو خال نما ينذر بعاصفة أو يُشعر مريح ، وتبسمت الصحراء لهم وهم يهمون بالرحيل ، وما هو الا قليل زمن من نسيم بليل لم يعرفوا ماتاء ، مضى همساً فوق الرمال ثم اشند دون ان يضايقهم ، ثم إذا بسطح الصحراء قد تغير ، وإذا بدرات الرمال ترتفع قليلاً وتنجس وتدور كأنبا بخار بتصاعد من ثقوب في باطن الأرض لاعد لها .

وشيئاً فشيئاً نزايدت ثررات الرمال مع ازدياد قوة الربح، حتى خيل طم اذ سطح الصحراء قد ارتفع اطاعة لقوة رافعة عاتبة من تحته ، ثم إذا الحصى يتطاير ويتناثر ويصيب قصب الأرجل والركب والافخاذ ، وينصاعد رشاش حبات الرمل على أجسامهم حتى قطم الوجوه ودوم فوق الرءوس ، وغيمت السماء فلم بعد البصر يرى إلا أشباح الجال القريبة منه ، وانهال العذاب عليهم لطراً وقد فا ولدغاً ، ولم بعد بإمكان أحدهم ان يبقى مفتوح العينين ، وفي الوقت نفسه لا يجسر أن يغمضها والا تاه عن رفاقم ، موا أنوقهم بالكوفيات ، أداروا وجوههم يتقون الرمال وقد كادوا أن يعسكوا عن التنفس، ثم قجاة سكنت العاصفة فصاح الخيرة

_أنزلوا الكوفيات وتنفسوا، سوف تهب من جديد.

ففعلوا على الفور ، وألقى هو بنظرة سريعة تبين فيها الطريق ، وقال :

_ تجلدوا .. لأن العاصفة تهب في ثلاثة هيات أو أربع .

وجاءت الهبة الثانية وكان شيطاناً عانياً يتفخ العصفات في الرمال فيسفيها فوق رؤوسهم مدوياً في الفضاء دوياً يصم الأذان ، اندفعوا في سيرهم دون نوان ، لأنهم إن وقفوا وثبتوا في أماكنهم تكدست الرمال من حوضم وردمتهم ، وعذاب السير وأهواله أهون من الرفوف والموت ، حتى الابل واصلت التقدم ، إلى أن مكنت الربح فجاة كما بدأت ، كأنها أمرت فامتثاث .

المن عبات الرمل الناعمة كأنها ضباب ينقشع، فوقفت الجهال بغنة، والمناسبة الماصفة، فحلوا الأحمال المناسبة الماصفة المعلوا الأحمال المناسبة المستراحوا أم نصبوا الخيام، ومن حولهم قطع كبيرة من الأحجار، المناسبة المن

الرف النسر بضوته الباهت فأعطى الصحراء شكلاً جيلاً، وكان الخطر لم المد عدداً منذ قليل، فيدأت الأعصاب تهدأ، وصار للسكون وشيش في الدان، وتحركت الأصابع تحك الابدان، فتهاهم الخبير عن ذلك حتى لا الدان، وقال منذراً:

عملوا الرمال على أبدائكم ، وتذكروا جيداً أن الماء للشرب فقط ، ومنذ الما شاء الخالق تصل إلى أول بئر على الطريق ، نملا قربنا الفارغة . وال نبابنا المتسخة .. لغتمل إن كالت المياه وفيرة . وإن وجدنا الكلاً المار بقينا يومين أو ثلاثة .

احتج إدريس قائلاً :

النا لا نتوقف للغداء لأن الجمل لا يأكل وسط النهار ، وسنتوقف عند المر بودين إذا وجدنا الكلا له ، كل شيء من أجل راحة الجمل وليست راحتا نحن .

الحمل أساس القافلة وأملنا ق الحياة ، صدق من أسماه سفينة السحراء، أنه حيوان رائع ذكى صبور ، أفضل من الانسان ، الناقة زوجة المحرف الحيانة مثل بعض الحريم ، وتتبع سيدها الجمل أينها ذهب ، الدال للجمل الذي تحدثه نفسه بالاعتداء على ناقة جمل آخر . كها أنه يعرف

عمله ، الجمل الذي يركبه صاحبه مدة طويلة يأتي في الصباح وقت التحميل ويبرك أمام خيمته من تلفاء نفسه ، ألم تر جملك بفعل هذا معك ؟ بينها كثير من الأدميين يتراخون ويتكاسلون .

في تلك الليلة كان النوم متقطعاً، وقد سدت ذرات الرمال مسام الإجام، وتخللت الشعر والحاجين، وتسللت من تحت الثياب، لكنهم حين ناموا، جاءت الإبل تريد حلك رقابها على حيال الخيام لأنها تحب ذلك. أدخل احدها رأسه من ثنايا خيمة حتحوت وصاحبيه يتحقق من أورب على أن المراب ويعد قليل انضم إليه الآخرون، وكانت قد تعودت المراب منه هادى مؤتباً: على حلك رقبه على المبلة القلفة تبه الشاطر على أصوات غريبة ترتج لها الخيمة دن مؤجون على حلك أصوات غريبة ترتج لها الخيمة واستيقظ دون توقف، فنهض فزعاً وقد ظن العاصفة الهوجاء عادت، واستيقظ دال الله ثم الزوى حزيناً دامي صاحباه، ثم خرجوا يتفرجون على حلك الجال إلى أن حققت مبتغاها الله ثم غير أن ينهروها.

بقوا في أماكتهم جالسين يغفون حيناً ويصحون لحظات ، وعندما استيقظ سر الحتم دهش لمرآهم ، فالعادة ان يكون هو أول اليقظى ، جمعو روث البعير الجاف لايقاد النار واعداد القهوة !

ثم مضت القافلة تخب ، والخبير يشدد التنبية بالحرص على المباه ، ومن أرض مكسوة بالحصى الصغير ، إلى منخفض قامت على جانبه الأيمن صخرة رمادية ، قامت بعدها على البسار صخرة بيضاه ، فتوقف عندها الخبير حزيناً وقال لهادى :

ما (١١١١ الرحوم شادي أخاك بعد أن مات ملذوغاً .

الى هادى ، وتلوا الآيات ترحماً ، وهم ينظرون أسفلهم خوفاً من
 الدران السامة .

الله المساعدة ساعات وجدوا فوق الرمال هياكل عظمية بيضاء ، أشار المسال المرها منزعجاً ، لكن الحبير ابتسم لمرآها وطمأنه قائلاً :

- هذا غزال ، وهي دليل على أننا في الطريق المطروق ولم نضل.

ها الروس ضخامة الهيكل العظمى ، اعترض بأنه لا يمكن ان يكون الدر الذرب منه هادي مؤتباً :

ا أمن اسكت ، انها لجمل ، لكن عابري الصحراء يسمونها غزالاً ، السرال السل فيه خطر على القافلة ا

ال ذلك ثم الزوني حزيناً دامع العينين على شادى الذي مات وهو في الله ث عن أخيه زبادي .

ال الغروب تهلل وجه الجبير وصاح متلفناً حوله :

المدلله إبئر عذبة ، وكلا صالح ،

ا حاوا وتلفتوا فلم يروا بثراً ، ضحك سر الحتم وقال جلال :

- لألكم تتوقعون بثراً بجدار ودلوا وحبلاً كما في الفري ا

العود حتى أخذ الرمل يزداد نعومة إلى أن صار ندياً ، غاصت أقدامهم اله وشعروا بالماء ، وتوقفوا وركعوا يبلون الرمال بأيديهم حتى أحدثوا حفرة عرصا منها وبقى قدربوه وحده يكش الرمال المبتلة ويلقيها جانباً ، حتى وصل إلى عمق بساوى طوله ، ورشحت المباه إلى نصف قامته ، فتركوها وتنا إلى أن راقت وصفت ، فشربوا وملاوا جميع القرب الخالية ، وتركوا الحجال تشب كفايتها ، يعد ذلك اغتسارا وأزالوا الرمال والأوساح عن أبدانهم نم غسلوا تباجم ، واستلفوا داخل الحيام سعداه ، غفوا ثم استيقظوا يعد ساهه نشطين ، وتجمعوا متعشين حول النار مجنسون القهوة ويتسامرون ، بينا الحيال ترعى الكلا الوفير ، الذي كان معنى وجوده أن أحداً قبلهم لم يمر بهذا المكان منذ أمطار الشاء الأنهر ..

قال حنجوت لهادي:

ـــ الآن لن نتام منك في أثناء الحديث ، أخبرنا عن مصر وكيفية خروج الفونسيس منها ، ومن يحكمها الآن ، أننا في شوق عظيم .

اعتدل هادي وبدأ يحكي وصوته يتشر في امتداد الصحراء السحيق:

- كان بونابرته قد وعد جنوده بإرسال الامدادات لهم ، ولم يصل شيء ، ثم قتل كلير ، وخلفه مينو الغبي ، فكره الجنود البقاه ، وحنوا إلى الجلاء ، وقد ضافوا بالاوبئة وثورات أهل مضر المتكررة . وفي ثلك الاثناء وصلت جبوش الاتراك بمساعدة الانجليز ، فوافق مينو على الجلاء ، وفي اليوم المحدد سارت طوابيرهم خارجة من القاهرة ، إلى المراكب التي نقلتهم من بولاق إلى رشيد ، جنوداً وحدماً ونساه ، والمرضى فوق النقالات ، والحميم بولاق إلى رشيد ، جنوداً وحدماً ونساه ، والمرضى فوق النقالات ، والحميم من فوق أرض مصر المحروسة !

سكت هادي ، فاحتج سر الحتم قائلاً ؛

- ياريس هادي ، أنت تاجر ، والناجر دائم التجوال ويقابل الكثيريين

الليلة جيلة وطويلة فلا تبخل علينا وزدنا

الله المان معاً وطاعة علم تنهديكمل:

المن المرافق والمرافق والمرافق والماليك، وكبيرا الماليك المن الألمن والبرديسي ، كما ظهر ألباني اسمه محمد على وهو المرافق ودهام، والمروض أنه يتبع الأثراك.

: JUNI

ما الما من الشابخ والأعبان؟

الدار والشار المعالميان. الدار والشار المعالميان.

المعمر من محمد على هذا من قبل ١٩

بالذر أنه جاه من صلب رجل عاش في ميناه قوله من تغور مقدونياً، من المالت المعد من البحر المتوسط، وأن هذا الرجل لما تزوج أنجب من الراد بعد مشره ولذا و بنتاً !

Suppliedor.

مساعار المهكن لديه ما بشغله ا

ودائرا حيماً عدا مجمد على هذا . شب وتها ومرعان ما مات والده، والله هذه ومات أيضاً ، فكفله عمدة المدينة ..

- بإدايداً!

- ٧ . عدا رباه حتى صار في مقتبل الشباب واحترف الجندية ، ثم قدم

(0)

ما فعله ثعلب الألبان في ذلك الزمان

بعد احتساء القهرة قال هادي لأهل القافلة :

- كان يعض تجار الرقيق قد جلبوا محمد الألفى إلى مصر صبياً وباعوه الأحد الأمراء ، ثم اشتراه مراد بك لجاله نظير ألف أردب من الغلال فصار لقبه الألفى ، ولما كبر أعتقه مراد وجعله كاشفاً على الشرقية ، ثم ولاه على عدة أقاليم فأخذ أرزاقاً وأموالاً ، واشتهر بالفجور واشترى لفسه الماليك بكثرة وجعل منهم أمراه وكشافاً على الشرقية ترفعاً لنفسه عن ذلك ، يقيم عندهم ثلاثة شهور أو أربعة ثم يعود إلى القاهرة . وتفرع للإغارة على ناحية بليس فأرهب جميع العربان والقبائل ... وهو يقرأ الرمل ويعرف مواضع بليس فأرهب جميع العربان والقبائل ... وهو يقرأ الرمل ويعرف مواضع بليس فأرهب جميع العربان والقبائل ... وهو يقرأ الرمل ويعرف مواضع النجوم وحركة توابعها بالنظر والمشاهدة من غير مطالعة في الكنب.

قال قدر بوه ؛

-عمى يعرفها أيضاً من غير مطالعة في الكتب.

- هو مثل عمك تعلم ذلك من كثرة الترحال ، ثم لم يزل على سطوته حتى أرسل السلطان التركي ضابطه حسن باث القبطان لتأديب الماليك ، فخاف وهرب إلى الصعيد مع مواديك - سيده - عدة أربع سنوات ، وزن مها عقله وأحب مطالعة الكتب والنظر في الفلكيات ، فبدأ يصعر في عبون

إلى مصر وقد ارتقى بسرعة عجيبة وترأس عشرة آلاف جندى الباني المعروفين بالأرناءود!

هز رأسه عجباً:

موشخص عجيب. قصير القامة أسير بلحية حمراء. سمعت أنه يناهى بكونه من بلدة الأسكندر المقدوني، وبكونه ولد في نفس عام مولد بوثابرته، ويمشى واضعاً يده خلف ظهره مقلداً إياه. شغوف بجمع المال والذهب والجواهر وعلب النشوق الفاخرة والرغبة في النسلط. يظهر غير مايطن ، مازال يرافب الأحداث في مصر ويتقرب من الجميع ، يرى الماليك بنافسون الترك على نهنا ولا بندخل ، ولا يبدو عليه أنه عائد إلى بلاده ، والمماليك مفككون ، وكبرهم ابراهيم بك المحنك الرزين أوهنته بلاده ، والمماليك مفككون ، وكبرهم ابراهيم بك المحنك الرزين أوهنته السنون وحدت من نشاطه، والبرديسي غبى غشوم ، تقرب منه عمد على وطواء بالثناء والحدايا . أما محمد بك الألفى فهو ذكى عنيد حصيف ، أظنه غريمه الخطير خصوصاً أنه على عكمه قديم العهد بمصر و يعرفها شبراً .

_ نهاذاعنه ؟

- حياته مليثة بالعجب العجاب .. ويلزمني أولاً بعض القهوة (١١).

⁽۱) ولند محمد عل سنة ۱۷٦١ وترقى إلى رتبة سر جشمه أي لواء ـ وكان جالاه الحميلة الفرنسية في ١٥ يوليو ١٨١١ بجنة كالمبر المحتفة

أعوانه وعسكره . فلما رحل القبطان عاد إلى القاهرة وصار صاحب الألف مملوك والأربعين كاشفاً . وبنى لنفسه قصراً من الخشب مفصلاً قطعاً تركب بمفصلات متينة بحمل على عدة جمال . فإذا أراد الراحة أثناء السفر قام الخدام بإعادة تركيبه فيصير مجلساً لطبقاً بضعد إليه بثلاث درجات ومفروشاً بالطنافس والرساند ويسع ثمانية أشخاص وله شباييك من الجهات الأربع .

تعجب سر الختم!

_ هذا مالم أسمع بمثله، ولا حتى عند أعظم المكوك!

ـ يا عم الشيخ ، أعظم المكوك لا يصل إلى ثراء كاشف عند الألفى ، وكل هذا من بهب أهلنا في مصر . لقد شيد بالأربكية قصراً ليس له نظير ، بلطه بالرخام وجعل نوافذه من الزجاج الملون ، وعلق النجف والتحف من هدايا الفرنجة ، وأنشأ به حمامين علوياً وسفلياً . يفاعة الجلوس السفلي فسقية من المرمر قطعة واحدة . وبالفناء أماكن لسكني حراسه . وجعل خلفه بسناناً عظياً وتكعيبة مستطيلة ، وقسقية أخرى قيها أشكال أسماك محسمة نجرج الماء من أقواهها . ثم سكن بالقصر هو وعياله وحريمه ، وكان بالشرقية عندما جاء الفرنسيس ، فاتحذ بونابرته قصره مسكناً له .

_ كأن الألفي كان ينيه له !!

- له ولحليفته كليم من بعده ثم مينو . وطول مدة إقامتهم في مصر ظل ينتقل بين أقاليم الصعيد والشرفية والغربية يكيد لهم المكايد ، يهوب إلى الشام ويعود إلى الصعيد ، ويكبسهم في عفلاتهم . فلها تصالح سيده مواد بك معهم لم يوافقه وظل يناوشهم ، إلى أن استعان الأتراك بالانجليز واستردوا مصر من الفرنسيس . فعاد إلى الفاهرة مع بفية الأمراء المهاليك ،

اللهين فرحوا وراحوا يتزوجون ويلهون، إلا هو فقد توقع غدر الأتراك. كان صوته ينتشر عبر الصحواء فلها سكت ساد الصمت إلا من صوت تنفسهم وحركة الجمال وهي ترتوي. تنهد وقال :

- مسكنة أنت يا مصر . كان الانجليز مازالوا بالجيزة والاسكندرية ، فأراد التحالف معهم لكن الأمراء قالوا له : كيف ذلك وهم أعداء الدين ليحكم العلياء بردتنا . أجابهم بأن النزك لم بخجلوا من الاستعانة بهم لطود الفرنسيس ، لم بوافقوه ، فتصالح مع الوال النزكي منفرداً وتقلد إمارة الصعيد من أسبوط إلى الشلال . ثم صدفت قرامته وبدأ الانزاك يفتلون الصعيد عاديم ، الماليك في كل مكان ، والذين نجوا منهم لجأوا عندنا في الصعيد تعاديم ، الماليك في كل مكان ، والذين نجوا منهم لجأوا عندنا في الصعيد تعاديم ، وقد صاروا لا يستكفون من الالتجاه إلى الفرنجة ، وأرسل زعيمهم ابراهيم بك وشريكه البرديسي رسولاً إلى شاطي ، فرسا لطلب النجدة عن بونابرته ، بث رشريك البرديسي رسولاً إلى شاطي ، فرسا لطلب النجدة عن بونابرته ، فيخة البرديسي إلى التوجه إليه في باريس عاصمته ، وهكذا شاطت طبخة البرديسي !

نكش في الرمال بأنامله ثم قهقه فهقهة عالية تبددت في ليل الضحراء السحيق:

- أذكر أن الوالى التركي اجتهد في عمل تجريدة للفضاء على الماليك مهاها الناس تجريدة الحمير إ

ارتفعت ضحكاتهم في مكون الصحراء المطبق. وسأل فدريوه:

- هل جعل الحمير تحارب له ١٢

_ أراد أخذ حمير الأهالي لنقل مناع الحملة فخياها الناس داخل البيوت. وصار العسكري يضع فمه عند باب كل دار ويقول : زر ، فإذا نهق الحرار

بالداخل كسروا الباب واخذوه ، فلما تم لهم ذلك سافرت تجريدة الحمير إلى دمنهور في جيشين يقود احدهما محمد على ، وعدد الجنود عشرة أضعاف عاليك البرديسي والألفى ، وكان الألفى قد دعا جماعة من أصحابه الانجليز للفرجة ، وكان اسطولهم مازال بالاسكندرية . قالوا له : هم كثيرون وأنتم قلة . قال : النصر بيد الله . في دقائق تم صحق الجيش الأول من تجريدة الحمير ومحمد على يتفرج ولا يقدم العون !

_لعله كان على اتفاق سرى مع البرديسي

_ جابز اجدا . منذ ذلك الوقت ظهر اسمه ، ولا بزال ينمو ذكره حتى الأن

قال الشاطر:

_قلت إن الانجليز يساندون الألفي وهم الأقوى ؟

_ لولا ضغط بونابرته على الانجليز ما انسحبوا . عند رحيلهم فاجاً الألفى الجميع ورحل معهم . سافر الى بلاد الانجليز ، بعد سفره استولى رئيس الشرطة على قصره الفاخر بالازبكية ، ولجأ بقية الماليك كعادتهم الى الصعيد!

سأل حمّحوت إن كانوا قد حلوا بالمنيا . أجاب هادى :

- وصل اليها البرديسي واستعادها من الأتراك ، فارتاع خسرو باشا واستغاث بالألبان وطالبوه باجورهم وتوجهوا الى رئيس الشرطة وأحرفوا قصره الذي هو قصر الألفى . عند ذلك هرب خسرو باشا وغادر مصر ال تركيا!

كانت الجهال ما زالت ترتوي من حفرة البئر . صاح حتحوت وفي مخيلته أسرته ، أم الخير ورضوان ومرسى وزهرة والجميع :

_ماذاعن المنيا؟

- تركها الماليك وعادوا الى الفاهرة . وكان السلطان التركى أرسل واليا جديدا ، بعد سنة وعشرين يوما فقط طيروا رأسه بالسيف ورموها من الناقذة . فوضى وويلات . ثم جاء من تولى يوما وليلة وخاف وهرب ، ليطوف المنادى في الطرقات والأسواق بنادى بالأمان للرعبة بحسب ما رسم اراهيم بك والبرديسي بك و .. ومحمد على ، وأى أمان !. هذا آخر علمي الأنمى بعد ذلك ارتحلت من إسنا للبحث عن شادى وزيادى ، حتى انتهى الحال الى هذا الجلمة الطيبة

تثاءب حتى أدمعت عيناه فقاموا للنوم.

التونسي النبيه يبحث عن أبيه

في الصباح عاين سر الختم الجهال فوجدها في حاجة الى مزيد من الرحلة هو حجه المراحل وترعى ما شاء لها ، لأن الجزء المتبقى من الرحلة هو عب المراحل وأخطرها ، تصبح بعض الجهال فيه عرضة للموت أو الجنون وكان حتحوت تأمل حفرة البئر وقد علا فيها الماء من جديد . دهش من جاءت ! ومن أين تأتى مياه النيل . كانوا قد تجمعوا للأفطار ، فقال شاطر :انه توجد قبة عظيمة في جبال القمر ليس فيها انسان ، يجرى منها عبرائحة المسك ، أحلى من العسل وفي لون الحليب ، يخرج من أربعة حانب ، منها نهران غائران تحت الأرض ، يسيران بإذن الله إلى بلاد الترك حانب ، منها نهران ظاهران هما الفرات والنيل

تعجب سر الختم:

- من أين لك بهذا الكلام!

من الراوى بمقهى الرميلة أسفل القلعة ، كان يروى سيرة الأمير سيف في ذي يزن . روى لنا كذلك أن أهل السودان كانوا جميعا من البيض . ذلك لا توفى نوح عليه السلام وصارت الخلافة من نصيب سام الأبيض ، عناظ حام الأسود وخرج هائجا ، حتى قادته قدماه إلى أرض السودان ، وكان فيها ملك جبار اسمه كركار ، له بنت ذات حسن وجمال واعتدال وكان فيها ملك جبار اسمه كركار ، له بنت ذات حسن وجمال واعتدال وكان فيها ملك جبار اسمه كركار ، له بنت ذات حسن وجمال واعتدال وكان فيها ملك جبار اسمه كركار ، له بنت ذات حسن وجمال واعتدال

فإذا حام قد أقبل . ولم يكونوا حتى ذلك الزمان قد رأوا انسانا أسود . ما إن رأته حتى أحبته ، وزوّجها أبوها منه . فولدت له ولدا أسود ، ثم وضعت بننا سوداه ، ثم ذكرا في لون اللبل . لما كبروا وتزوجوا من أهل المدينة البيض كانت ذريتهم سوداه . كبرت هذه الذرية وجاء نسلهم أيضا من السود . فصارت البلاد تسمى بلاد السود أو السودان !

ضحكوا جميعاً. ثم انهمكوا بصلحون ما تلف من سروج وبعال. ظلوا في ذلك حتى غربت الشمس. وفي المساء جلسوا حول النار، والسهاء من فوقهم قبة ضخمة مرصعة النجوم، والقمر في نصف استدارته. انتابتهم حاللة من التأمل في أحوال الدنيا والآخرة حتى أوغل الليل، فنهضوا طاليين النوم. وظل الشاطر وحيدا يفكر في القاهرة وطفولته، ثم تذكر زهرة ابنة الريس مرسى، فاستلقى داخل الحيمة بحلم بها.

صباح اليوم التالى كانت الإبل جاهزة لمواصلة السير . تحلوها بالنظام المعهود . ثم توكلوا وساروا . لتمر الأيام متشابهة . ليل بارد ونهار حار يلتهب عند الظهيرة . لا حياة من أى نوع . حتى شعر الشاطر وحنحوت وادريس بالندم لاقتحام هذه المفازة الموحشة ، كان زواجهم من عذارى الشابقية أحدا

مُم تتابعت الأهوال عندما اكتشفوا تبخر المياه في احدى القرب ، بعد يومين هاج جمل صغير وجرى ، احتك بجرال القرب فانفجرت سبعة منها ، سالت مباهها وابتلعتها الرمال في غمضة عين ، بعد أن فعل ذلك برك ورفض النهوض ، غضب سر الحتم وأمر بذبحه ، فابتعدوا بالقافلة وبقي هو مع قدربوه ، وقيدا الجمل بالحبال وهو مستسلم ينظر اليهما في هدوء وصفاء، أم خار بصوت مؤلم نقلته رمال الصحراء إلى أبعاد كبيرة وهو يرى السكين

الحاد يقترب من عنقه الطويل. بعد ساعتين طلبا المساعدة في حمل لحمه. وفي المساء طهى قدربوه بعضه ، لكن الأصحاب الثلاثة رفضوا تذوقه ، بينها أكل هادئ نزراً يسيراً مجاملة . بعد ذلك قطع قدربوه اللحم إلى شرائح رفيقة عرضها للشمس طوال النهار التالي حتى جفت ، ثم واح يتسلى وينسلها إلى خيوط رقيقة ، فاغناظ حنحوت ونهره غاضباً:

ــ لم يكن الجمل مريضاً ، وذبحه حرام ، وسيعاقبنا الله ا

فأسكته بسرعة لأن عمه سريع التطير ، وسوف يتشاهم . لكن الخبير العجوز كان قد سمع فداخلته الوساوس من غضب السهاء ، ومع ذلك لم يرفض طوال الأيام الثالية أن تخلط نصيبه من الأرز أو العصيدة بفتائل لحم الجمل .

انقلبت الأيام إلى دهور واختلطت في أذهانهم حتى أنهم اختلقوا في أسهائها ، زاد بؤسهم عند مرورهم على آثار قافلة منقرضة ، ورأوا يداً نافذة بن الرمال مصفرة الجلد ، فتقدم سر الختم وهو خاشع وهال عليها التراب حتى غطاها ، وقال متأثراً :

ـ هلكوا وهم على مسيرة يومين من المياه ، أمر الله ثافل .

لم تفحص القرب الباقية ، وبدا عليه عدم الارتباح ، الماء يكاد يكفي اليومين الباقيين، إن صدق حدسه وكانا يومين فقط .. فعاد يشدد الأوامر :

ـــ الشرب على قدر الحاجة وفي أضيق الحمدود، قل الماء وما مـن يشر قريبة، منذ الأن ممنوع الأرز أو أي طعام يطهى بالماء.

ثم غطى القرب بمزيد من الأغطية كى لا تتبخر ، فشعروا بالخطر والعطش، والقافلة تخب، وعيونهم مثلقتة إلى كل إتجاه بحثاً عن إشارة أو

علامة من علامات الطريق ، خيل إليهم أن دائرة الأفق البعيد الشاسع قد أخذت نضيق رويداً ، وتتحول إلى طوق صارم يطبق حول أعناقهم وبخنقهم . صاح قدربوه من حلفوم جاف طالباً من الله الرحمة واللطف ، وشعر الشاطر برحفة ودوار لك تماسك .

مر اليوم وانقضى الليل في صمت إلا من أين الشاطر وقد جف حلقه وزادت حرارته ، لم يكن اليوم التالى بأفضل إلا لتوقع نهاية الرحلة ، لكن الشمس غربت ومر قسط من الليل ولم تلح هم أية علامة ، حتى تعبرا وغفلوا وهم فوق الأبل ، ولم تعد عينا سر الحتم بقادرة على الرؤية من طول ما حدق في الأفق ، فتوقفوا ، وانهار الشاطر يبارع وطأة الحمى ، نصبوا حبمة واحدة الكمشوا فيها يرعون المريض ، وقد صار جمع جسده يرتحف ، وداح بهدى ، ثم أنزعهم وهم جارياً صوب الرمال صارحاً.

_ زهرة قادمة هناك أنا أراها ! زهرة ا

ركضوا رزاء، حتى أمسكوه ، وهو يهذى بكلام مبهم ، عن أهرة التي أحدما ،

اعد سر الختم بعض الأعشاب مع قلبل من الماء ، جعلوه يشربها بعد أن كتفوه ، وإذا به ينام و يهدأ ، فلذروه بأعطية تقبلة ، حتى تفصد عرفاً غزيراً، وخرج مر الحتم وهو يقول :

_ ضربة الصحواء ألعن من ضربة الشمس ا

وكان نصيب كل فرد متهم رشقة ماه واحدة لبلاً، ومثلها عند الصباح، وبينها صحة الشاطر تتحسن خار فجأة أقوى الجهال، وسرعان ما فقق لغير مب ظاهر، فقال مر الحتم ف ارتباح:

_أخذ الشر وذهب، سيخف الشاطر ويعيش بإذن الله.

ووزعوا حمولته على باقى الجهال ، التى سارت مقربة فى خطواتها ، وقد نكست رؤوسها من العطش والاعباه ، وحرارة الجو تشد ، ثم تلبدت السهاء بالغبوم بشكل مباغت ، وإذا بالعاصفة تهب ، وكان هذا ما كان ينقصهم ، بعد أن فعلت فعلها تركتهم فى أسوأ حال ، وقد جفت قرب المياه ولم يصلوا الى واحة أمان ، حتى توقعوا الموت ، وراح كل واحد يتذكر أحباء وخلانه ، وبدأت أشنات السراب تطاردهم ، فرأى الشاطر الفاهرة مزدانة يوم وفاء النيل الميارك يمياهه الغزيرة العذبة ، والباشا الوالى والمشايخ والأعيان فى النيل الميارك يمياهه الغزيرة العذبة ، والباشا الوالى والمشايخ والأعيان فى أبتهم ، وبعد كسر السد تدفقت المياه العذبة إلى الخليج لنسبح من فوقه الفوارب المزينة بالأعلام والأنوار .

ورأى حنحوت السراب يعكس بلدته نلة فسالت دموعه حنيناً إلى أده أم الخير وأبيه رضوان وأخيه مرسى وسنبلة وزهرة ، ثم رأى مركبهم الشراعى في موردة الحنش بالمنيا ، ومويجات المياه من حولها تتلالاً في ضوء القمر الفضسى ! . وأكثرهم عجباً كان إدريس ، إذ عكس سرابه ماضيه عندما كان طفلاً يلعب بين الاشجار في مكان غير واضح المعالم ، ولم تكن أمامه مشكلة ماء أو طعام ، ورأى أعواد الغاب أطول من قامته ، ورأى بركاً ومستقعات بها أمهاك تتفافز ، بينها شاهد قدر بوه سراباً أكيداً لبلدته وشم رائحة داره !

أما العجوز سر الختم فقد كان يدقق النظر محاولاً التحقق مما تراءى له عند الأفق، كان يرى عقداً من الأشباح تتحرك وكأنها أطياف، فنهلل وجهه وصاح:

_ ئانلة ، ئانلة |

فلم تأكدوا هللوا فرحين ، ثم ضاعت القرحة عندما أمرهم بالنزاع البنادق والرماح من أماكنها على ظهور الجمال حنى يتأكدوا من سلام القافلة القادمة ..

كانت الفافلة الغربية قطاراً طويلا من الأبل المحملة بالبضائع التي يحميها الحراس والعبيد، آتية من مصر المحروسة في طريق عودتها إلى دارفور وبراسها الشيخ أحمد بدوى أحد تجار الفور ، وكان قد حمل الرقيق والسمن والريش والصمغ والتمر هندى والنحاس والنطرون والجلود إلى مصر ، وعاد بالأنسجة القطنية والحرير والدبلان والجوخ والسروج وبعض الحلى الذهبية والفرجان وأنواع الخرز ، ولذا شهر حراسه حرابهم وسيوفهم ، فلما اقربت قافلة هادى الصغيرة وعاين ما هم عليه من إنهاك ، رحب بهم وأعطاهم ما شاءوا من ماء وطعام ، بعد أن شبع وارتوى سر الحتم فهم أنهم صاروا على درب الأربعين .

رافقوا الفافلة الكبيرة حتى وصلوا إلى بئر ، وأعلن أحمد بدوى أنهم سيتوفقون عندها لمدة يومين ، فارتاحوا جميعاً ، وكان أكثرهم سعادة هادى وقافلته ، وقد شعروا بالأمان بعد أن أصبحوا فى رعاية قافلة عظيمة وعلى درب الأربعين المأهول . ثم أعلن سر الحتم لهادى عن قراره بالعودة مع قدريوه إلى بلدته صباح اليوم التالى ، فشكره وأجزل له العطاء ومنحه خمسة جمال عطية ، وعدداً كافياً من قرب الماه والمأكول ، عند الفجر ارتحل العجوز مع ابن أخيه بعد وداع حافل .

للبوم الثاني كان هادي وأصحابه ضيوفاً على ماتدة أحمد بدوي . بعد

الغروب جلسوا حول النار ، وكان معه في القافلة شاب صغير جيل الطلعة ، عرفوا ان اسمه محمد بن عمر التونسي ، وأنه ذاهب إلى دارقور بحثاً عن أبيه الذي طالت غيته ، فتعاطف مع هادي الذي كان ذاهباً للبحث عن اخيه ربادي .

من أدب أحمد بدوى وحسن أخلافه أنه لم يسألهم عن أصلهم والسبب ف الزج بأنفسهم إلى تلك المفازة ، لأنهم كانوا أقرب إلى الهلاك ، فتركهم حتى ارتاحوا ثم سألهم ، فحكوا له حكاياتهم من الألف إلى الياء ، ومن غير مواراة ولا إيطاء ، فتعجب من أحوالهم ، واهتم أكثر ما اهتم جادى ، نظر البه مشفقاً وقال :

- ذكرت أنك تبحث عن أخيك زبادي ؟

_أتعرفه يا سيدي ا

حجبع الناس بعرفون أنه في الصيد لا مثيل له ، ويصطاد بالبندقية .

- فهل نعرف اين اجده ؟

أشاح الشيخ بنظراته ، وطال الصمت ، فلما عاد يسأله ، قال في مــوض:

- اسمع یا ولدی ، سلطاننا القدی عبد الرحمن ، ویوصف بالیتیم أو الرشید ، هو الدی تساله عن أخیك ، لأن أخاك زبادی كانت له ید فی الفراده بالملك دون منازع .

- أخى زبادي صباد وتاجر ولا علاقة له بالحكام ا

ــ قلت لك ساعد الرشيد في القضاء على الفئنة التي ثارت ضده عند وليه الحكم.

قال هادي فرحاً:

_وطبعاً كافأه السلطان!

_ أعطاه مالا وعبيداً وعدداً من حسان الجواري .

ابتهج مع هادي رفاقه حتحوت وادريس والشاطر . اطمأنوا إلى أن زبادي سيعوضهم عم لاقوه من مشاق وأهوال لأنه لابد يعيش في عز ونعيم وسيجزل لهم العطاء مما زرقه الله وأنعم به عبد الرحمن الرشيد . سأل هادي :

_ لَكُنْ يَا سِيدَى لَمَاذَا لَمْ يَعِدُ إِلَيْنَا أَخِي ؟ هَلَ اسْتَبِقَاهُ السَّلْطَانُ ؟

لم يرد أحمد بدوى وقام للنوم . انقضت اللبلة من غير أن يعوفوا شيئاً عن محمد بن عمر التونسي.

فى الصباح ارتحلوا . عند العشبة وردوا محلاً به عدة كتبان رملية تحوم عليها الرياح فتزيدها وحشة . ارتاحوا فيه يومين تعمد أحمد بدوى في خلالهما أن يعنكف بعيداً عن جلسة النسامر الليلة ، بذلك لم يتمكن هادى من معرفة المزيد عن أخيه زبادى وعن أحواله وعن السر في عدم عودته حتى الآن وعن مدى حظوته لدى السلطان عبد الرحن الرشيد!

لهذا اتجهوا بآذانهم إلى الشاب اليافع الوسيم محمد بن عمر التونسي الذي راح يحكي لهم حكايته والسبب في غياب والده، بادثاً من سيرة جده.

كان جده في تونس الخضراء عندما اشتاق لرؤية البيت الحرام ، وتأهب للسفر وأعطاه الأصدقاء أموالاً كثيرة يتجر لهم فيها . ثم أقلعت سفينته بريح طبية ، لكن سرعان ما اختلفت الأنواء وأخذتها إلى طريق رودس في عرض

البحر المتوسط ، لعبت بها الأمواج حتى انقلبت وغاصت في البحر الهاتج . لم يفلت من الغرق إلا القليل كان هو منهم .

مكت في رودس مدة ، تفعه فيها بعض الذهب كان يخبته حول وسطه ، اشترى منه زادا وركب في سفينة أخرى إلى الاسكندرية التي وصلها في موسم الحج ، ومنها إلى الحجاز . لما قضى ما وجب عليه من زيارة الحبيب لذكر ضياع ماله ومال الأصدقاء ، فخاف العودة إلى تونس ، لأن الإنسان ان افتقر خونه من كان بأمنه !

واصل محمد بن عمر التونسي حكايته العجبية :

الأجر وكان جبل الخط . ثم انفق ال النفي بأناس من أهل مدينة سنار التي بالأجر وكان جبل الخط . ثم انفق ال النفي بأناس من أهل مدينة سنار التي هي عاصمة الفنع . تودد إليه أحدهم وعرض عليه التوجه معهم إلى سنار الن ملكهم يجب أهل العلم وسوف ينعم عليه ببعض المال والرقيق والجمال . توجه معهم وقابل الملك الذي رحب به وأهداه جارية بهية غالبة نوس ألانة أولاد أوسطهم والدي ، الذي ما إن شب وحفظ القرآن حتى توس ثلاثة أولاد أوسطهم والدي ، الذي ما إن شب وحفظ القرآن حتى للم شوقه إلى الحج فركب البحر مع خاله إلى الاسكندرية ثم القاهرة عامني كان ذلك قبل موسم الحج . وبينما هما سائران مع القافلة شاهت عجائب الاتفاق أن صادفا قافلة قادمة من سنار بها جدى . حياه والدي عجائب الاتفاق أن صادفا قافلة قادمة من سنار بها جدى . حياه والدي وفيل بده ثم قال : الم يحن وقت رجوعك إلى القاهرة أبيع ما معى من الوقيق وفيل بده ثم قال : الم يحن وقت رجوعك إلى القاهرة أبيع ما معى من الوقيق وفيل بده ثم قال : الم يحن وقت رجوعك إلى القاهرة أبيع ما معى من الوقيق وفيل بده ثم قال : الم يحن وقت رجوعك إلى القاهرة أبيع ما معى من الوقيق وفيل بده ثم قال : الم يحن وقت رجوعك إلى القاهرة أبيع ما معى من الوقيق وفيل بده ثم قال : الم يحن وقت رجوعك إلى القاهرة ، وأنتها تتوجهان للحج النظرة ، وأنتها تتوجهان للحج الم سنار آخذ متاعى وأمرتى وآتى إلى القاهرة ، وأنتها تتوجهان للحج وقبطان إليها فنجتمع هناك ، وكل من سبق صاحبه انتظره .

شرد برهة ثم أكمل:

_ بعد انقضاء الحج عاد أبي إلى الفاهرة فما وجد أباه . أعياه الانتظار فتوجه إلى سنار ، حيث وجد والده أي جدي سعيداً في داره مغتبطاً بابنه وابنته من الجارية حليمة . فالتحق أبي بأول قافلة تجهزت إلى مصر . بعد أهوال وضياع في بحر الرمال وصل القاهرة ودخل الأزهر لطلب العلم . ثم تزوج من أمي المصرية . وبعد أن ولدت أنا وبلغت السابعة من عمري وصلت رسالة من سنار إليه من أخبه غير الشقيق بن حليمة مضمونها بعد السلام : ٩ إِنْ واللَّمَا تُوفِّي قصرنا في أسوأ حال ، فإذا وصلتك هذه الرسالة عجل بالڤدوم لتأخذني وأختى نعيش بها تعيش منه ١ . فبكي وأخذته الشَّفقة وسافر إليهما . مكثنا تنتظره سنة باعت فيها أمي الحلي والنحاس . في أثناء ذلك دخل الفرنسيس مصر وملكوها ثم غادروها . بعد ثلاث سنوات لم يعد أبي وبلغني أنه انتقل إلى دارفور . سمعت أن قافلة وردت منها فتوجهت إلى وكالة الجلابين لأسأل عنه . لقبت مصادفة سيدي الجليل أحمد بدوى صاحب هذه الفافلة التي تحن فيها الآن . قبلت بده وسألته عن أبي إنْ كَانْ يَعْرَفُهُ . أَسْعَدْنَي قَائلًا : هو صَاحِبِي ومِنْ أَعَظُمُ النَّاسِ شَأْنَاً عَنْدُ السلطان، وإن أردت التوجه إليه فعلى مئونتك لأنه فعل معي معروفاً لا أنساه . فرحت وجعلت أتردد عليه حتى تأهب للرحيل . أقلعنا بالمراكب من الفسطاط ، وفي المساء كنا في مقابل المنيا . وهذه قصتي مع الزمان حتى

قال حنحوت ملهوفاً!

_حدثناعن المنيا

ــكان فيها جماعة من الماليك أخذونا بالقوة إلى البر ، وأخذوا من الشيخ احمد بدوى جملة مبالغ ، ومنعونا من النزول إلى المدينة . لكن بالمساء جاءت الغوازي ورقصن للماليك .

-ليسوامن بنات المنيا ا

- المهم اثنا رحلنا إلى ما بعد منفلوط ، ثم سرنا غرباً بقافلتنا هذه حتى الواحة الخارجة . ارتحلنا عدة موات حتى قابلناكم .

مألوه عمن يحكم مصر فقال: ال ابراهيم بك عاد شيخاً للبلد، عجوز أضعفته السنون، ومعه البرديسي ومحمد على، لأن مراد بك مات. وأن بالفاهرة أزمة غلال فظيعة، لا مجصل الانسان على حاجته منها الا بالوسايط والبرطلة أي دفع الرشاوي!

بعد راحة يومين تحركوا ثم استراحوا . وظل أحمد بدوى يتجنب الحديث إلى هادي وأصحابه ، وإن كان فعل ذلك بأدب الكهول !

سيرة سلطان الفور مع زبادي الهأجور

بينها أحمد بدوى يجلس أمام خيمته وفى ظلها تقدم منه هادى ولثم يده واستأذن فى الجلوس. أذن له وللشاطر وادريس وحتحوت. ما إن بدأ هادى فى سؤاله عن أخيه زبادى حتى بدا البرم فى عينى الكهل، صبر على الالحاح ثم استخار ربه وقال:

- حكاية زبادي مع السلطان عبد الرحمن الرشيد طويلة ، لا يفهمها إلا من كان على دراية بأحوال بلاد الفور

سمع صوت محمد بن عمر التونسي يقول آتيا من خيمته:

- عين الصواب كلامك يا سيدى . تكرم علينا ببعض أخبار دافور مادمنا متوجهين اليها

رحب به.

_ أنت يا ولدى لا أرفض لك طلبا ، فلو أفنيت أموالي كلها في مرضاة والدك لما كان جزاء له بها صنع معي من معروف !

_ بالله عليك يا سيدي أخبرني عن هذا المعروف

- اعلم يا ولدى أن اعدائى وشوابى ظلما إلى حضرة السلطان بأننى أبيع العلمان الأحرار . غضب وقال : تاجر في غنائه يفعل هذا الفعل والله لأفقرنه

أحضرتن من دارى ووبخنى بسخيف الكلام ولم يسمح لى بشرح موقفى وأمر بوضع الأغلال في عنفى وسجنى . من لطف الله ان اباك كان حاضراً بالمجلس . ولم يتجامر أحد على التشفع لى لدى السلطان لشدة غضبه . حين رأى والدك ذلك تقدم في شجاعة وتشفع لى حتى أمر السلطان بإطلاقي . بعد ذلك ثبت براءتي . فأى جيل أكبر من ذلك ؟ . أنا أتاجر في الرقيق ولا عبب في ذلك ، لولا أن الملوك والسلاطين والأثرياء من زيائننا الرقيق ولا عبب في ذلك ، لولا أن الملوك والسلاطين والأثرياء من زيائننا لبارت تجارتنا ، بونابرته نفسه كان يريد شراء العبيد ا

قال الشاطر:

- حدثنا ادريس عن ذلك . سمع به عندما كان مع الفرنسيس ، لكنه لم يعرف التفاصيل بسبب جهله بلغتهم ، أليس كذلك يا إدريس ؟

أوماً ادريس مؤيداً . فقال أحمد بدوي :

- نحن نكره الماليك أكثر منكم . كانوا قد ضيقوا على قوافلنا وعطلوا نجارتنا ، فلم دخل بونابرته مصر ونكل جم كتب اليه سلطاننا بهته بالفوز ويقول دام فضله بعد البسملة المن سلطان دار فور السلطان عبد الرحمن الرشيد إلى المعظم سلطان الجيوش الفرنسية . الف سلام . أما بعد فنعلمكم أن خبر انتصاراتكم على الماليك وصل إلينا فتلقيناه بغاية السرورة وأرسلنا كتابنا هذا مع خبر القافلة ، وكلفناه أن يؤكد لكم صدق مودتنا التي نسأل كتابنا هذا مع خبر القافلة ، وكلفناه أن يؤكد لكم صدق مودتنا التي نسأل الله دوامها ، ولكم مني ألف تحية وسلام ١ .

رد عليه بونابرته بمكتوب قال فيه: ١ تناولت كتابكم وفهمت فحواه ، والأن طلبي إليك أن ترسلوا لي مع أول قافلة ألفي عبد من العبيد الأشداء المتجاوزين السنة السادمية عشرة من العمر ، إذ مرادي أن أبناعهم لنفسي ،

والأمل أن توعزوا إلى القافلة بسرعة القيام ومواصلة السير الحثيث ، وهأنذا أمرت بها يلزم حمايتها حيث تكون ٢ .

سكت فتودد إليه هادي:

_ أن الأواذ يا سيدي أن تحدثنا عن أحوال أخي زيادي مع السلطان ، فأنا أحببت الرشيد من كلامك .

رد الشيخ في عصبية !

_قلت لك هذا موضوع طويل ومعقد!

قال التونسي ؛

_ هل زدتنا علماً بأحوال دياركم ونحن نتوجه إليها لأول مرة ؟ -

ــ سمعاً وطاعة يا ابن الاشراف.

التفت إلى عادى :

_ الآن انتبه أيها الشاب لأن ما سأذكره له صلة بالخيك زبادي .

التفط أنفاسه وإسترد هدوءه وقال :

ــ مات سلطاننا الأسبق ناركاً من الأولاد سبعة ، بعد أن جعل ولاية العهد لهم جميعاً يتولاها الأكبر فالأصغر وهكذا . نولى الثلاثة الأول وفنلوا في الحروب ، إلى أن جاء الدور على الرابع محمد تيراب ، وسمى تيراب لافعاله الجليلة ، وتيراب عندنا نعنى الحبوب التي تزرع في التراب ، وهي في مصر المخلوى .

14

قال حتجوت باسماً:

_كان اسمه السلطان محمد تقاوي !

ضحك إدريس وحده . وواصل أحمد بداوى كلامه كأن أحداً لم يقاطعه :

- هجر تيراب الحروب وأقام في بلده آمراً ناهياً ، سلطاناً ثلاثة وثلاثين سنة ، عطوفاً على المساكين ، عباً للزينة واللهو والمجون ، رزق بأكثر من ثلاثين ولداً غير الإناث ، صاروا كلم اسمعوا بشيء جيل أخدوه من صاحبه وكان ابنه المساعد المن عتوه وتجبره لا يركب الخيل وإنها ظهور الأدميين . وكان ابنه المساعد المن عتوه وتجبره لا يركب الخيل وإنها ظهور الأدميين . وأبوة السلطان لا يردعه ، وكان قد ولى المناصب الجليلة لأقارب زوجاته وأبوة السلطان لا يردعه ، وكان قد ولى المناصب الجليلة لأقارب زوجاته وأبوة السلطان لا يردعه ، وكان قد ولى المناصب الجليلة لأقارب زوجاته وأبوة السلطان لا يردعه ، وكان قد ولى المناصب الجليلة والأتباع ، أبناء وأحبهم إلى قلبه ، فجعل له حاشبة مثل حاشبته من الوزراء والأتباع ، أبناء وزرائه وزراء لابنه ، وأطلق عليه لقب خليفة لأنه أراد أن تجلفه في الملك وزرائه وزراء لابنه ، وأطلق عليه لقب خليفة لأنه أراد أن تجلفه في الملك ورزائه وزراء لابنه ، وأطلق عليه لقب خليفة لأنه أراد أن تجلفه في الملك بعده ، مخالفاً بذلك وصبة المرحوم والده !

تأمل ملامح إدريس ولونه مستريباً ، ثم قال :

- فى تلك الأيام طمع هاشم المسبعاوى فى أخذ دولتنا، فخرج له تيراب فى جيش جرار، كنت أنا وكبار الدولة معه بعبيدنا وحريمنا وثرواتنا. هرب هاشم المسبعاوى وطارده تيراب حتى النيل، ولولا فشله فى عبور النيل لأحتل سنار عاصمة الفنج .. ثم شاع لدى المنجمين أن أخاه عبد الرحمن الرشيد وليس إنه إسحاق يتولى بعده . فراح يدبر لقتل أخيه والله يعنعه، يدعوه للطغام ويدس له السم والرشيد بقول إنى صائم ولا ياكل .

التفت إلى هادي :

هنا بأنى دور أخبك با هادى فى جعل الرشيد بتولى الحكم ، هو
 ونسخص آخر اسمه محمد كرا ، وكرا بلغتنا الفورية تعنى الطويل .

رفع أصبعه تجذر حنحوت:

_ولا تقل ان اسمه محمد الطويل !

ضحكوا إلا هو رعاد يكمل:

_ كان محمد كرا وهو مراهن خادماً ثم جعله السلطان تيراب من أهل الحراب، أى من حرسه الخاص ونسميهم كوركوا، وكل ملك أو قائد عندنا له مثل هذا الحرس حين يركب وحين يجلس للحكم، وذلك هيبة له في قلوب الناس. تفانى محمد كرا في عمله بحيث أحبه السلطان وجعله أميناً على أسراره، فحسده الأخرون وانهموه بالخيانة وبأنه على علاقة مع إحدى محظيات مولاه، وهذه نهمة عقابها الفتل. فأخذ كرا سكيناً واختلى في حجرة وخصى نفسه، ثم ذهب إلى السلطان وقال له ٥ هأنذا خصيت نفسى كى لا ترتاب في ١ ثم سقط مغشياً عليه ا

تأمل الاستبشاع في عبونهم ، ابتسم وقال :

_ بسبب هذه الحادثة وغيرها تحالف كرا مع الرشيد ضد إسحاق بن سيده. فلما مات السلطان أفلحت دسائمه وخدعه في أخذ البيعة للرشيد، وضربت طبول الهناء وضربت طبول الهناء للرشيد، الذي أمر بتوزيع ما في خزائن تيراب من ذهب وقضة وثباب على العلماء والأشراف والفقراء. وكان إسحاق الخليفة الذي لم يصبح خليفة قد العلماء والأشراف والفقراء، وكان إسحاق الخليفة الذي لم يصبح خليفة قد العلماء والأشراف والفقراء، وكان إسحاق الخليفة الذي لم يصبح خليفة قد السنولي على داوفور ، فأمر الرشيد بالتوجه إليه وقتاله ، ومر على جبل التروج وأخذ الشبان وجمع عرب البادية ، ووعدهم بأن جمع ما يغتمون من مال والحد يكون لهم ا

صمت ليشرب فتساءل هادي في نفاد صبر:

_ وماذا عن أنعى زيادي ؟

_إحدم القتال أقل الوقت ، وتقهقر جيش اسحاق ، فاغتاظ وخرج يفاتل بنفسه . وكان كل من عرفه يعرض هنه ولا يمسه . واستمر النزال أياماً دون حسم .

دهش محمد التونسي :

- لماذا لم يقتلوه وهو في متناول أيديهم ؟

- السبب نجن نعرفه . إذ لا يحق الأجد الناس أن يقتل أي فرد تجرى في عروقه الدماء الملكية ، سواء أكان القتل سهواً أم دفاعاً عن النفس .

تَقَرُ إِلَى هَادِي مَشْفَقاً :

- كان أخوك زيادى عندنا في هذه الأثناء ، يصطاد بالبندق ويصيب ، هذا السلاح غير شائع لدينا حتى الآن . فتجاسر وقال للرشيد : إن أنا أرحتك من عدوك اليوم ماذا يكون لي ؟ . رد عبد الرحمن : مائة رأس رقيق . فقال أرسلني في الحال إلى الأدين رئيس الجيش وسوف توى اليوم ما يسرك . هكذا توجه زيادى إلى أرض المعمعة لأجل أن يتم المكتوب . ما إن رأى إسحاق وعرفه حتى أخذ عليه النيشان . أطلق بندقيته فأصابه في مقتل وخلص الأمر لعبد الرحمن الرشيد وتوجه إلى تتدلئي واستقر بها واتخذها وخلص الأمر لعبد الرحمن الرشيد وتوجه إلى تتدلئي واستقر بها واتخذها وخلص الأمر لعبد الرحمن الرشيد وتوجه إلى تتدلئي واستقر بها واتخذها وبخلص الأمر لعبد الرحمن الرشيد وتوجه إلى تتدلئي واستقر بها واتخذها وبندق يستقر فيه السلطان .. هكذا فاز بالسلطنة بقضل مكو محمد كرا وبندقية زيادى أخبك ا

ــ فهل نفذ وعده وأعطى أخى مائة رتيق ؟

نكس الشيخ رأسه في تخاذل:

- طبعاً لأن الرشيد يخشى الرحمن المجيد .. وأعلى من مقام محمد كرا وعينه فى منصب * أبو شيخ * أى الوزير الأعظم الأمين على النحاص ، والنحاصات هى طبول الحرب عندمًا ومن يصبح * أبوشيخ * لابد أن يكون عصباً لا نسل له حتى لا يطمع فى الملك . وطبعاً ارسل السلطان الرشيد افاريه المتمردين إلى جبل مرة وسجنهم هناك فى مغارات لن يغادورها إلا إلى القبر.

تحامل أحمد بدوى مسرعاً بالانصراف إلى خيمته ، رافضاً إضافة المزيد عن أخبار زيادى .

قبل أن يناموا تحدثوا وقتاً فيها حيك من دسائس وغرائب وسجن جيل مرة الرهيب!

صعبة البنات والصيد في الغابات

بعد راحة الابل ارتحلت القافلة عبر الصحارى والفياف . حتى وصلوا ألى خر الزغاوى ، والجو خانق . بركت الجهال ونصبوا الخيام ، والتزموا ظلالها دون رغبة في الكلام . بينها هم في هذا التراخي ، إذا هجان أقبل من ناحية درافور وهو في غير حبور ، أخبرهم بأن السلطان عبد الرحمن الرشيد مات ، وأنه ذاهب إلى القاهرة لعمل خاتم جديد باسم السلطان الجديد ، إبنه محمد فضل .

نزل الخبر كالصاعقة على هادى ورفاقه الثلاثه . خشى ألا يحظى أخوه زبادى بمرضاة هذا السلطان .

وحزن أهل القافلة وخافوا من وقوع الفتن لأن محمد فضل فتى فى الرابعة عشرة من عمره رغم أنه أكبر أخوته . قال الهجان لهم : إن الفضل فى توليه وحمد الله على حصافة محمد كرا ، الذى استدعى محمد فضل بمجرد موت أبيه ، وأحلسه على كرسى السلطنة وألبسه الخاتم وقلده السيف ، وقد أحاط الكان بالحراس المدججين بالسلاح ، ثم أرسل إلى الأمناء والوزراء والمكوك واحداً بعد الآخر ، وأخذ منهم البيعة . عرف ذلك أولاد السلاطين الأكبر حتى ثقلت وطأتهم وعظم عند الله فخرجوا عن الطاعة وصاروا ينهبون القرى ، حتى ثقلت وطأتهم وعظم شرهم . فدعا محمد كرا فقيها من العاملين بالسحر ، عمل من سحره ما شرهم . فدعا محمد كرا فقيها من العاملين بالسحر ، عمل من سحره ما عمل ، فإذا المتمردون يركبون خيولهم عند المساء ، بدلا من الابتعاد اقتربوا عمل ، فإذا المتمردون يركبون خيولهم عند المساء ، بدلا من الابتعاد اقتربوا

من الفاشر ، ليقبض عليهم محمد كرا ويرسلهم بالقيود إلى حبس جبل مرة ، ثم أمر السلطان الصغير بالقراءة وطلب العلم ، وجعل لقبه قمسر السلاطين .

عند الفجر رحل الهجان إلى القاهرة لصنع ختم السلطنة الجديد، بينما سافرت القافلة عدة أيام أناخوا بعدها بمكان ليس ببعيد عن دارفور.

فى بداية اليوم الأول أرسلوا هجاناً إليها بأوراق إلى الدولة والأهل يعلموهم بالمجيء وبسلامتهم.

بعد ذلك استدعى أحمد بدري هادي وأصحابه الثلاثة . وجدوه مهموماً والسبحة في بده . بعد تردد قال لهادي :

_إعلم با ولدي أن أخاك زيادي قد مات إ

يهت هادي . ومأل الشاطر :

مل أخبرك المجان بذلك؟

- بل مات عند وقوع الفتنة التي رويتها لكم ، فهو بعد أن قتل الخليفة اسحاق ، بر الرشيد بوعده وأعطاه مانة رأس من العبيد ثم أمر بقتله !

قال حِمْحُوثِ مُحْدَداً :

ــ كيف وقد عاونه ١٩

صاح إدريس مستنكراً:

_أنا لا أنهم!!

. - لأن سفك الدماء السلطانية مهم كانت الظروف جريمة لا تغتفر . هذا عرف السلاطين عندنا .

اللاج صوت هادي :

ــ هذا ظلم وغدر وخسة . لماذا تركه يقتل اسحاق إذن ١١

- أخفض صوتك يا ولدى حتى لا يسمعك افراد الفاقلة فيشون إلى عمد كرا، وتكون نهايتكم ونهايتي ا

أظرق هادي نائحاً :

- فقدت أخوى في أرض السودان، يا لوعة أمي إ

- الحياة والموت يا ولدى بأمر الله . كن مؤمناً . أنا لم أخبرك منذ البداية على أمل أن برد لك الرشيد حق أخيك ، وبعيدك ألى أمك مجبور الحاطر . أما وقد مات فالأمر بختلف ، لأن قمر السلاطين محمد فضل صبى صغير ، والأمر الأن بيد الأبو شيخ محمد كرا المخصى فاسى القلب المتأمر ، وقد يغتالك وأصحابك !

ساد الوجوم ثم قال هادي في حسم:

- نعود إلى مصر من هنا

كيف وأنتم بلا خبر قوافل ؟

- فهل نذهب إلى حتفنا بأقدامنا ؟ ما ذنب هؤلاء الثلاثة ؟ ألا يوجد عندكم نظام أو شرع ؟

- القضاء عندنا شرعى وعرقى . لشارب الخمر ثمانون جلدة ، ومع ذلك وأهلنا لا ينقطعون عن تعاطيها . قصاص السارق غرامة ست بقرات أو

نسها أو الحبس القاتل يقتل إن كان الفتل عمدا ، أو يدفع فدية مائة بقرة إذا كان من البقارة أو مائة بعير إذا كان من الأبالة . الزاني بمحصة غرات من بقرات ، والزاني بأرعلة أو بكر بقرة واحدة . أما الضرب الذي ينتج عنه جرح فغرامته ثوب من الدمور ، ونصف ثوب إن كان بدون جرح . وللسلطان تصف هذه الغرامات ..

لاحظ نفاد صبرهم فأكمل بحبطا:

- لكن كل هذا لا ينطبق عليكم ، عندما يتعلق الأمر بالسلطان أو رجاله فالقصاص هو الموت ، ولو لمجرد الشك ، الحكام لا يقطعون الشك باليقين ، بل بالقضاء على كل شخص مريب ا

بردت أطرافهم رهبة . بعد صمت ثقيل قال أحمد بدوي :

- ارى معكم بضائع مصرية ، وإن معكم بعض المال . توجهوا إلى الفائم عاصمتنا في هيئه تجار ، ولا تخبر يا هادى أى انسان إنك شفيق زبادى . هناك ثبيع وتشترى ، ومع أول قافلة تعود مع أصحابك إلى مصر مجبورين الخاطر .

النفت إلى إدريس منهاً:

- وأنت با ولد لا نقل أنك من كردفان، قل إنك من صعيد مصر . و إن كنت أشك في أنك من كردفان ، ملائحك نشبه أهل الدنكا .. هأنذا قد أخلصت لكم التصح ، اللهم فاشهد .

خرجوا من عنده إلى خيمتهم وكأن على رؤوسهم سهم الموت ، وقد تأكبا لهم أن سلاطين الفور مثل امراء الماليك الغز ، الاقتراب منهم نكبة .

وادهشهم أن أوصاف الرئيد تكاد تطابق أوصاف مراد بك عدا اللون ، حتى صونه كان أجش مثل صوت مراد . قال حنحوت محبطا:

- ننجو من مكوك الشابقية لنقع في براثن سلاطين الفور!

بعد ذلك ارتحلوا وظلوا مسافرين عدة أيام سفر المجد، طوال النهار وجزءاً من الليل، حتى وصلوا إلى أول بنر في حدود دارفور، فأقاموا يومهم عندها. وفي الصباح ساروا نحو أربع ساعات، وأخبرهم أحمد بدوى بأن على جميع الأجانب والقوافل أن يبقوا مدة يومين حتى يخطر السلطان ومحمد على جميع الأجانب والقوافل أن يبقوا مدة يومين حتى يخطر السلطان ومحمد على جميع الأجانب والقوافل أن يبقوا مدة يومين حتى يخطر السلطان ومحمد على جميع الأجانب والقوافل أن يبقوا مدة يومين حتى يخطر السلطان ومحمد على جميع الأجانب والقوافل أن يبقوا مدة يومين حتى يخطر السلطان ومحمد على جميع الأجانب

كان عليهم أن يتفرقوا بعد ذلك لأن أهل القافلة ليسوا من بلدة واحدة، وكان على أحد بدوى ان ينجه ومعه حاشيته والتونسي إلى بلدته، بينها على هادى وأصحابه أن يتجهوا إلى تندلني أو القاشر . لهذا انفرد بهم ناصحاً منها:

- عليكم بالنزام جائب الحذر في التعامل والكلام . اعلموا أن بلادنا مقسمة بأحكام حسب الجهات الأربع ، يحكم كل قسم مقدوم ، له نواب وشرائي ، مع كل شرائي عدة دمالج ، والدملج مثل الضابط عندكم أو الصنجق . مع كل شرائي عدة مشابخ بلد ، وهؤلاه عليكم أن تخشوهم هم والمكوك .

احار إدريس:

-كيف نعرفهم؟

- من ثبابهم وركوبهم وفرع الرعية منهم . وبالجملة فالغنى سلطاناً كان أو وزيراً أومَكَاً يلبس مثلي .

تأملوا ثوبيه وسراويله وطربوشه . قال :

- باقى الناس لا يلبسون الاثوبا واحداً وسروالاً وملفحة ، وعلى الرأس طاقية بيضاء أو سوداء ، أكثرهم يكون عرياناً . وهؤلاء فقراء لا خوف منهم ، ارهبوا جانب حاشية السلطان ، من الوزير الذي يدير شئون البلاد إلى قابو شيخ ، ومك دادات السلطان ، أي مك العبيد الذين تربوا مع أبنائه ، ومك أخواله ، ومك الفاشر مدير أمور العاصمة ، ومك الجباة ومك الحدادين ، والمباريم أي الأميرات ، والحبوبات جدات السلطان ، ومكوك المجوس ، كذلك رهائن النواب المسلمين ا

رأى دهشتهم فأوضح:

- كل مك يرسل ولى عهده ليكون رهينة عند السلطان ضهاناً للولاء ، فيجعله في خدمته ويعوده على طاعته ، ويعلمه القراءة والكتابة . حتى إذا مات والده المك أعطاه السلطان كسوة فاخرة وعكازاً مفضفضاً وطاقية مقصبة ونعلين ونقارة نحاس ، وولاه بفرمان خاص مكان والده المتولى . خدوا حذركم من جميع هؤلاء ، فلهم حق معاقبة من يغضبهم وقتله أر إرساله سجيناً إلى جبل موة !

لم يسألوه عن هذا السجن. لكن الشاطر قال في غيظ:

_كأننا فتران وقعت في مصيدة اللثام.

_ إحذر الغضب يا فتي بصوت عال ا

ثم عاد أحمد بدوي إلى هدوئه مثلفتاً في حلر وقال:

_ بالأمس دفعنا هدية لنائب السلطان هنا بمناسبة قدومنا اسمها التقادم. وإن مد الله في أعهاركم فسوف ترون السلطان محمد فضل يموم تعيد تجليد النحاس ا

ودع بعضهم بعضاً ومضت كل جماعة إلى جهتها . واتجه هادى وأصحابه مع المتجهين إلى الفاشر ، حاملين خطاب توصية من أحمد بدوى إلى صديق له إسمه ا مدنى ودرماد اليقيموا عنده ، وهم لا يدرون من مصيرهم شيئاً ا

بعد مفر وتوجس وصلوا إلى العاصمة . بمجرد دخولهم شعر إدريس بأطرافه باردة ، تذكر عندما كان طفلاً يعيش سعيداً مع عشيرته وجاء عمال النخاس الأنجاس وخطفوه ، وجاءوا به إلى هذا المكان مع عشرات الأطفال والبنات وقد ربطوهم بعضاً إلى بعض بالسلاسل في الأقدام ، وجروهم وراء فافلة ساوت بهم في درب الأربعين أربعين يوماً سيراً عدا أيام المبيت حتى وصلوا إلى القاهرة بعد أن مات بعضهم ، ثم باعوهم فتفرقوا على بيوت المائيك والأتراك إلى أن عمل لدى الرسام القرنسي دينون . حتى اسمه الخاره له المملوك فصار يعرف بإدريس فقط من غير أب أوجد ، وظل ينادى به حتى أنه نسى اسمه الحقيقي !

مالوا عن قد مدنى ودرماد ، فوجدوه طاعناً فى السن مثل أحمد بدوى . سلموه الخطاب فلها قرأه وفهم معانبه رحب بهم ، وأفرد لهم بيئاً أخذهم إليه ، ورفض أن يتقاضى أجراً اكراماً لصاحبه ، فأهداه هادى عدة أثواب من صنع مصر وقطعة حلى ذهبية لأحب زوجانه أو بناته أو حفيداته ، وبعض الخرز وسبحة مطهمة بالفضة ، فرح بها مدنى ود رماد حتى أنه قال:

_هذه هدايا تعادل تمن الدار . اعتبروه ملككم لأي وقت تشاءون .

نُم نركهم ، وبعد ساعة جامهم عبدان من طرفه بحملان طعاماً لم يروا مثله من قبل . قال أكبر العبدين بعربية ركيكة ، أن هذه الوجبة آسمها دودري وهي ويكة تصنع من عظام الغنم والبقر وسائر الحيوانات .

_تقصد من لحومها ؟

- أقصد ما قلت ، وهو أننا تأخذ عظام الرئية والصدر وتجرد ما عليها من لحم ، ثم نضع العظام في خابية وبنركها أباماً حتى تنعفن ، ثم نخرجها ونهرسها في هاون مع اللحم ، وتجعلها كوراً بحجم البرتفال .، فإذا أردنا الطبخ أخذنا كرة منها وذوبناها في الماء ثم صيبنا ذلك الماء في القلم ، ويضعناه على النار حتى يصير له قوام ، ونضيف إليه بصلاً مقلباً وبعض الملح والفلفل .

عافت نفوسهم الطعام. فقال العبد لهادي متعجباً:

- هذا طعام الأمراء وأخص الناس ا

ــ نريد من أكل الفقراء . فإذا يكون ؟

- ويكة الهمليج . وهي من التمر اللتي نهرمه باليد حتى بلوب في الماء ، ثم نصفيه في قدر ونضع عليه قليلا من الشحم ونأكله بالهناء والشفاء . ولأن مبدى ثرى فإننا لوقد النار تحت هذه الويكة حتى يصبر لها قوام ثم نضيف البها تقلية ولحما مقددا وماه ، ونذركها على النار حتى يحدث الامتزاج التام كما سيف نرود ونأكلون

– لَنْ فَرَى وَلِنَ فَأَكُلَ . أَبِلْغَ سِيْلُكُ عَظْيِمِ امْتَانُنَا وَأَخْبِرِهِ أَنَا لَــَــا جوعسى أ

_أنالا أكذب على منيدي وأنتم جوعي .

طلبوا منه شراء بعض الفاكهة ، فحمل الأكل وغاب ساعة ثم عاد مع رفيقه بحمام محمر وفطير بعسل النحل فابتهجوا ، قال العبد أنه سوف يحضر لهم ما يكفيهم. كل يوم من هذه الأصناف . بمجرد انصرافه مع زميله الدفعوا يأكلون حتى شبعوا ، وكانوا متعيين جداً فناموا .

في الصباح خرجوا يتفقدون البلدة . جميع البيوت تشبه بيتهم ، مشيدة من عبدان نبات الدخن ، يحيط بكل منها سور من الشوك يسمونه زريبة . بيوت الفقراء جدار دائرى فرقه قبة تشبه القمع المقلوب ، مثبت في قمته المسننة ثلاث بيضات نعام ، بيوت الموسرين جدار دائرى سقفه على شكل نصف كرة محمولة على عمودين أو أربعة فتكون فسيحة . أرض البلدة رملية يشقها كرة محمولة على عمودين أو أربعة فتكون فسيحة . أرض البلدة رملية يشقها خور يمتل علاما في موسم الأمطار فيشربون منه ، وفي وقت نضويه يحفرون فيه الأبار . على شاطئه دار السلطان يكسو أعلاها أقمشة غططة بالأحمر والأبيض ، ذات باب كبر للرجال وأخر صغير للنساء ، مجيط بها زريبة والأبيض ، ذات باب كبر للرجال وأخر صغير للنساء ، مجيط بها زريبة عليمن الشوك ، ثلاثة صفوف ، بين كل صفين جذوع خشية أعلى من عظيمة من الشوك ، ثلاثة صفوف ، بين كل صفين جذوع خشية أعلى من المول ، فلم يروا ما بالداخل وخافوا الاقتراب رهبة من الحراس . وخيل إليهم أنهم مراقبون !

بعد صلاة العشاء زارهم مدنى ود رماد وبه حزن وارتباك ، ومعه عبد أحلك من سواد الليل إذا اعتكر . رمقه في مقت وقال :

- هذا العبد لا يعرف من العربية شيئاً ، لكنه لبيب يقهم بالاشارة 1

شكروه متعجبين من ارتباكه ووجومه وانكسار صوته ، وكانوا عهدوه دائم البشاشة. قبل انصرافه امتدح بدون مناسبة السلطان ومحمد كرا 1

ل زيارته التالية انفرد بهم بعيداً عن هذا العبد، وغمس ينصحهم بالبيع والشراء وبالسعى لمقابلة محمد كرا بهدية ثمينة لأنه المتصرف الفعل في شثون البلاد بسبب حدالة سن السلطان محمد فضل قمر السلاطين 1

سأله الشاطر عن سب تحدثه همساً فنظر فى دُعر إلى العبد وهرول منصرفاً ! . زادت دهشتهم لكنهم عملوا بنصبحته وخرجوا وطافوا بالأسواق. رأوا معظم معاملات الأهالى بالمقايضة ، والأشياء الثمينة تباع بالرقيق ، فقال هذا الفرس بسداسى أو ثبانى ، والسداسى هو العبد الذى علوله سنة أشبار ، لاحظوا أن الشبان لا يجلقون شعر رؤوسهم وأن النساء يضفرنه ضفائر كثرة ،

كان العبد الذي مخدمهم يجلس عادة إلى جوار الحائط براقبهم في صمت. أحياناً يعقد ساعديه حول ركبنيه ويدفن رأسه في حجره مثل النائم . ولأن مدنى ود رماد أخبرهم أنه يجهل اللغة العربية فقد تكلموا في وجوده دون تحفظ . كان يتركهم بالمساء ويعود في الصباح ، لا يعوفون أين يبيت . وغاب طوال أول يوم سبت جاء عليهم .

في الصباح الباكر لهذا اليوم صحوا على اصوات طبول . لما ابتعدت واصلوا النوم . بعد أن نهضوا وخرجوا وجدوا المدينة خالية تماماً إلا من كبار السن وبعض البنات . دهشوا وظنوا أن الشباب استدعوا إلى حوب ، ثم علموا أن السبت هو يوم صبد الوحوش الاسبوعي . تجولوا والبنات يتطلعن علموا أن السبت هو يوم صبد الوحوش الاسبوعي . تجولوا والبنات يتطلعن البهم ، ويرمفن الشاطر معجبات بحياله وبياضه . وكل التي تضع خزاماً في البهم ، ويرمفن الشاطر معجبات بحياله وبياضه . وكل التي تضع خزاماً في النها من ذهب أو فضة أو نحاس حسب مستواها . وتعلق قرطاً تقبلا، وحتى لا يضر أذنها تربطه بعلاقة في شعرها ، ومن لا تملك خزاما . . تسد

ثقب أنفها بمرجانة أو حبة خرز ، إلى جانب الكحل والعطر . وأدركوا أن المرأة في كل مكان ميالة إلى التبرج .

لاحظوا أن أربع بنات يتجهن نحوهم ، منهم الجميلة والمتوسطة والمتوسطة والعادية, خافوا وقفلوا راجعين إلى البيت ، وهن من خلفهم متضاحكات . ما إن دخلوا البيت حتى اقتحمته ، وانجهت كل واحدة إلى واحد منهم . كانت مفاجأة لبست في الحسيان . وفي المساء كانوا أسعد الشيان .

فى زيارته التالبة حدثهم ودرماد وشرح لهم أن المرأة المتزوجة هى التى تلف جسدها بملاءة ، بينما تضع البكر فوطة على صدرها من الحرير أو البغتة إن كانت غنية ، ومن القطن إن كانت فقيرة . وإن المرأة الفورية إذا أحبت شاباً أعطته شبئاً من حليها يلبسه افتخاراً . ومتى شبت أفردوا لها مكاناً فيأتبها من تحبه ويبيت عندها ، لهذا يقع الحمل بأكثرهن ولا عار فى مكاناً فيأتبها من تحبه ويبيت عندها ، لهذا يقع الحمل بأكثرهن ولا عار فى ذلك ، وينسب الطفل إلى خاله . فإن كانت طفلة زوجها عندها تكبر واخذ مهرها أبقاراً وعبيداً وجوارى . لهذا فهم على عكس فلاحى مصر يفرحون مهرها أبقاراً وعبيداً وجوارى . لهذا فهم على عكس فلاحى مصر يفرحون بولادة الإناث ويقولون أن الانتى تملأ الزريبة خبراً!

مال ودرماد عليهم هامساً لهم أن الشائعات تقول أن أم بوسة والذة السلطان بها شبق عظيم ، لما ترملت وهي في الخامسة والثلاثين أكثرت من مجامعة الرجال حتى أصبيت بمرض معد 1

ثم أكد لهم في حكمة الشيوخ أن النساء شفائق الرجال والنفس واحدة في الشهوة والطبع . وأهل دارفور لا يستقلون بأمر دون النساء ، لأن المرأة لها باع في كل شيء إلا الحروب!

انتظروا السبت التالي في شوق بالغ ، حتى أن إدريس مال إلى فتاته وتمناها زوجة . لكن ودرماد زارهم فجأة . أخذهم بعيداً عن العبد وقال موبخاً :

- كم يغيظني أمركم . جنتم للتجارة وأراكم لا بعتم ولا اشتريتم . هذا بجعل محمد كرا يشك فيكم . إن زاد شكه أضركم . نصحتكم بالتهاس مقابلته ولم تفعلوا ، وهو يستريب في كل غريب ا

اعتذر هادي:

ـ تروينا حتى نعرف أفضل أمعار البيع وأرخص أثبان الشراء ،

- أنا أدلكم ، اتجهوا السبت القادم إلى الصيد مع الشباب ومتجدون ربحاً طيباً بعشيئة الرحمن ، ساجعل أولادي يأخذونكم معهم .

فذهبوا متضررين بسبب ضياع موعد البنات. لكنهم لم يندموا بعد أن شاهدوا فنون الصيد. وأوا الأهال بحفرون حفرة عميقة أطول من القامة ، ويدقون في مركزها وتداً مدبب الرأس كالرمح ، ثم يغطون الحفرة بأعواد ضعيفة ويخفونها بالحشائل والتراب ، حتى إذا أنت الفيلة أو بقر الوحش ووطئت الحفرة تكسرت الأعواد وسقط فيها حيوان أو اثنان ، ودخل الوتد في جسمه وشل حركته ، إلى أن يأتي صاحب الحفرة و يكمل قتله . إن كانت بفرة أخذ لحمها وقدده ، إن كانت فيلا قدد لحمه وباع نابه لتجار العاج ، وإن كان خرتيناً أنحذ قرئه ..

وشاهدوا أعراب البادية بسقون الزراف والنعام ويصطادونها ، لبيعوا ريشها ويصنعوا من شحمها سمئاً . والعسل موجود في الأشجار لأن النحل يعشش فيها .

كان الصيد وفيراً فظل هادي طوال الأسابيع التالية يقايض بها معه من بضائع مصرية مقابل سن الفيل وقرن الخرتيت وجلد الزراف وريش النعام،

حتى صار عنده حمل أربعين جملاً ، سعرها في مضر يساوى ثروة . وراح وأصحابه يترقبون موعد أول قاظة راحلة إلى مصر بعد حوالي ثلاثة أسابيع.

ثم جاءهم رفيق رحلتهم محمد بن عمر التونسي فرحبوا به ، وكان قد جاء إلى الفاشر من دار أبيه لتقديم هدايا السلام إلى محمد كرا والسلطان محمد فضل . قال أنه وجد أمام دار محمد كرا مالا محصى من الخيل والدواب حيث كان مجلس أرباب الدولة منعقداً عنده ، فسلم عليه محمد كرا وتلطف معه وقبل هداياه ، وبعد ثلاثة أيام استدعاه وكساه كشميراً وقفطاناً من القطن الهندي وأمر له بجاريتين وعبد .

> كل ذلك والعبد الأسود يستمع وعلى وجهه دلائل عدم الفهم :. قال التونسي :

- سألنى أبو شيخ عنكم فقلت فيكم شهادة طيبة . يعد ذلك حظيت بلفاء السلطان محمد فضل ، وبيته يقع داخل الزريبة التى رأيتموها من الحارج، أبوابه عبارة عن أعواد مربوطة لندرة المسامير . بعد الباب الأول بوجد ديوان السلطان والاصطبلات وبيت طبول النحاس ، الباب الثانى بؤدى إلى كاتم السر ومجلس السلطان مع خاصته ، والثالث إلى حامل بؤدى إلى كاتم السر ومجلس السلطان مع خاصته ، والثالث إلى حامل الحواب ومجلس خواص خواصه . الرابع إلى الطوائس الخصى حواس الجوارى ، ويقال أن باب الحريم بليه أبواب الحرى ومساكن المحظيات الجوارى ، ويقال أن بالداخل بناء بن من الطين يحفظ فيهما الأشياء الثمينة والجوارى ، ويقال أن بالداخل بناء بن من الطين يحفظ فيهما الأشياء الثمينة والجوارى ، ويقال أن بالداخل بناء بن من الطين يحفظ فيهما الأشياء الثمينة والجوارى ، ويقال أن بالداخل بناء بن من الطين يحفظ فيهما الأشياء الثمينة والحوارى ، ويقال أن بالداخل بناء بن من الطين محفظ فيهما الأشياء الثمينة والمسلطان أصغر منى بعام أو أكثر ا

كل هذا يدور والعبد يصغى وكأنه لا يفهم . أخرج التونسي فرماناً قال إن السلطان أعطاه إياه لزيارة جبل مرة . قرأه الشاطر بصوت عال : (9)

تأمر الخصيان على فضل السلطان

بعد يومين توجهوا إلى جبل مرة حيث سجون أبناء السلاطين المغضوب عليهم ، فوصلوا أطرافه ويزلوا في بلدة لها رئيس يسمى الفقيه ، باتوا عنده وأعظم ضيافتهم ، وفي الصباح زاروا صوق البلدة قرأوا اناسا شديدي السواد ، هم الأعين والأسنان ، حين رأوا محمد التونسي اجتمعوا عليه متعجبين من أحمرار لون بشرته ، وظلوا يتجمعون من حوله ، ثم تكلموا فيها بينهم بلغتهم ، وإذا الحراس الذين معهم يشهرون السلاح ، سأل عن السبب فقال المترجم :

ــ لفلة عقلهم يظنون أنك لم تنضج في بطن أمك ، لانك إذا تضجت تولد في مثل لونهم ، وهم لهذا يظنون أن دمك قليل ، وأراد احدهم أن يثبت ذلك بطعنك بحربة ، وقالوا إن تابعك هذا نضج بعض الشيء !

وكان يقصد الشاطر بسب لونه الابيض ا

ثم خرجوا من البلدة إلى واد فيه نخبل وأشجار موز وليمنون، وزراعات ثوم وبصل وفلفل أحمر وكمون وكسبرة وقرع، وقد طاب البلح أحمر وأصفر وباتوا، ثم ساروا من واد إلى واد، وفي كل واد زرع وماء، وباتوا، ثم صعدوا للاث ساعات حتى علوا الجبل، فوجدوا أنما كثيرة وبلاداً متفرقة، والسحاب لا يرتفع عن الجبل الا أياما قليلة، وأدخلوهم على شيخ الجبل وهو في حلوته، وعلموا أن لا أحد يلفاه إلا في يوم معلوم من السنة. فيذهب من حضرة السلطان الأعظم والخافان المكرم سلطان العرب والعجم، الواثن بعناية العدل الصبور، إلى جميع مكوك جبل مرة، أما بعد: فإن السيد الشريف محمد التونسي التمس منا أن يرى الجبل وما فيه ويختبر ظاهره وخافيه، وقد أذنا له بذلك، فلا يمتع من على يريد النظر إليه ، وآمر كل ملك نزل عليه أن يكرمه و يعظم ملقاه . وقد أمرت ضحبته بحاجب ومترجم ليكونا واسطة بينه وبينكم، والسلام ...

طلبوا الذهاب معه فتردد ، ثم وافق بعد إلحاح شديد على أساس أخم من أتباعه ، لأن اسمهم ليس في الفرمان . قبل انصرافه قال له هادي مذكراً:

-طبعاً لم نخبر أى إنسان أنني هادي أخو زبادي ؟ -طبعاً لا يا أخي . هذا سر لا يعرفه إلا نحن الخمسة وأحمد بدوي .

وإذا عينا العبد الذي كان يجلس ساكناً تلمعان وتشعان فوزاً .

فال إدريس للتونسي:

_وطبعاً أنا لست من كردفان ؟

فزادت لمعة عبني العبد في فوز وأسرعت أتفاسه الفعالاً ا

الناس إليه ، ليخبرهم بها سوف مجدت لهم في جميع العام التالى، من قحط ومطر وحرب وسلم ومرض وصحة ، ويقولون أنه يعرف ذلك عن طريق الكشف لأنه ولى ، وكل من تولى هذه المشيخة يصبح واليا ، والجان يخبرونه . أبرزوا له فرعان السلطان ، فدعا لهم بطعام ثم ضرب طبلا فجاء أناس كثيرون أنتخب من شبابهم نحو مائه نفر ليصحبوهم حراسا خوفاً عليهم من جهال أهل الجبل ،

ثم ركبوا إلى جل صغير هو جبل مرة عفراوا مكانا فيه أشبه بمعبد ، وجميع أهل الجبل يرون أن حرمته كحرمة المسجد ، له خدم لتنظيفه واستقبال النذور ، ثم انتقلوا يتقدمهم الشبان ، فتجمع الناس وهم يتصايحون ان السلطان أرسل لهم رجلا لم ينضع في بطن أمه وآخر نضح نصف نضج فيافة لهم ، واختلفوا إن كانا آدمين أو حيواتين على هيئة آدمية ، ولم ينقذهم إلا مجى ، الفقى الذي نصحها بأن يسترا وجهيهما باشام ، ففعلا ،

ثم توجهوا إلى مجلس الحبس، أى الكهوف التي فيها المحبوسون من أولاد المكوك والوزراء والسلاطين الذين مخشى السلطان منهم على عرشه، فمنعهم الحراس، ولما قرأ الفقيه الفرمان أذنوا للتونسي فقط بالفرجة على أن يقف الجميع بالخارج، فخاف أن يدخل وحده، وكروا عائدين وهم يدعون الخالق ألا يكون مصيرهم في مثل هذا السجن الرهيب.

وعرفوا أن من عوائد أهل الجبل أن الشاب يترك أمرأته في دار أبيها حتى تحبل منه مرة أو مرتين، فيقال لها ولود، عندئذ يأخذها إلى داره ويعاشرها، كما أن الصبيان والبنات الصغار لا يستترون إلا بعد البلوغ، فيلبس الصبي فميصا، ونشد الأنثى فهاشا على وصطها ويبقى ما علا السرة إلى الوجه ما فرا

وللشبان في كل بلدة رئيس وللشابات رئيسة . فإذا كانوا في الأقراح والأعباد ، خاطب الرئيس الرئيسة ، فتأمر جماعتها أن يتفرقن على الأولاد ، فيأخذ كل فتى فئاة ، ويذهبان إلى محل ينامان فيه حتى الصباح ، ولا عار في ذلك على احداهن .

كما أن الناس لا مجنسون على موانسيهم لأن الجان تحرسها وهي ترعى الكلا ، فاذا رآها سارق بلا راع وأخذ منها شاة وأراد ذبحها ، النصقت يده بالسكين على نحرها حتى يأتي صاحبها . كذلك يحرس بيوتهم جنى أسمه دمزوقة

لم يصدق التونسي وأصحابه ذلك ، لكن فيها بعد أكد للم أحمد بدوى وجود الدمازيق ، وانها تباع وتشتري ونصحهم بشراء دمزوق بحرس لهم مالهما

بمجرد عودتهم إلى الفاشر ورحيل التونسي إلى أبيه ، جاءهم رسول من طرف محمد كرا يستدعيهم إلى حضرته , ركبهم القلق والخوف ، لكنهم اذعنوا للامر وأخدوا معهم هدايا ثمينه ، قابلهم في أبهته وقبل الهدايا. اهتم أكثر ما أهتم بهادي تأمله طويلا ثم قال :

_شكلك يذكرني برجل كان هنا منذ سبعة عشر عاما تقريبا .

راقب ارتباكه . ثم سأله :

ممل لك شقيق أكبر جاء إلى هنا في ذلك الوقت؟

111_

_كاذب أنت شقيق زيادي

فقال عنحوت:

ـــ لا يعرف سرنا سوى التولسي والعجوز أحمد بدوي ، والواشي واحد ها

فاستبعد هادي صديقهم التونسي ، وقال ادريس :

_هو أحمد بدوي ، ألا يناجر في الرفيق ا

كان الشاطر أثناء ذلك صامنا يفكر وعيناه على العبد النائم . ثُمْ قال دى:

_ولماذا لا يكون هذا العبد النائم؟

_صاحب الدار أخبرنا أنه لا يعرف العربية!

فإذا الشاطر بخرج خنجره ، فسأله حنحوت :

_لماذا أخرجت خنجرك؟

ـ لأذبح هذا ، سأذبح هذا العبد النائم بخنجري .

فإذا العبد الذي كان مغمضا يهب مرعوباً ، ويجرى هارباً . جلسوا في صمت وسخط ، لماذا يدس عليهم رماد ود مدنى هذا الجاسوس !

جاءهم في المساء منكسرا ، وقد عرف من العبد ما خدث . شكا وبكي وذكر أنها أوامر محمد كرا ، إن عصاها أرسله وعائلته إلى سجن جبل مرة الرهيب

تحير الشاطر:

ـ ماذا يريد منا؟ لماذا منعنا من السفر؟

فَسُلُ هَادَى فَى الإنكار لَمُعت نظرة كرا وطمأنه أنه لن يخبر السلطان، لكنه أعلمه بأنه أصدر أوامر إلى جميع المقدومين عل طريق درب الاربعين بعدم الساح له ولأصحابه الثلاثة بالسفر ضمن أية قافلة.

أم التفت بدأل أدريس:

_ من أين أنت يا غلام ؟

سارع حتحوت مجيها:

ــ من صعيد مصر ، هو ابن خالتي .

دلكه أسود وأنت قمحي؟

ــ ذلك أن خالتي عندما كانت حاملا به وجاءها الطعام ذات مرة توحمت وتمنت أن يكون الطعام بالفلفل الأسود ، فولد هكذا !

رمقه بنظرة قائلة ثم قال لإدريس:

- بل أنت من جنوب بحر الغزال ، شكلك يقول إنك من الدنكا .

صاح عنحوت:

ــ قلت إنه ابن خالتي .

فرفع كوا أصبعه محلوا لهم جيعا:

ـ لا تخرجوا من الفاشر الا بإذني وإلا لحقتم بزيادي !

فخرجوا بأعصاب مرجوفة حتى وصلوا إلى البيث قوجدوا العبد نائرا ،بعد أن أفاقوا من هول ما حدث جعلوا يضريون أخماسا في أسداس ويسألون عن الذي أخبر محمد كرا بالسر

أطرق الشيخ . جلس يخبرهم كيف أن الأحقاد بين الأسياد بدأت عندما أقام السلطان الحدث وليمة لكبراء دولته . جاءوا وتفرقوا على الموائد بحسب مراكزهم . جلس كرا مع المكوك . قام السلطان بمر على الموائد يؤانس مدعويه . مر بهائدة المكوك يجاملهم . كان كرا قد أكثر في الخمر ، نسى التقاليد ورفع الكلفة داعيا السلطان للمشاركة . اعتبرها محمد فضل إهانه . طرده بعد أن كسر عصاه على رأسه ، خرج ابو شيخ دون كلمة كاتما غله وحقده

قال هادي مبتهجا:

_فقد الملعون مركزه علما من حظنا من الفجر نسافر .

_عاد بعد توسط الوزراء . وما زال حاقدا . وقاكم الله شر حقد الخصى ! _فهاذا نفعل ؟

_ نفذوا أوامره ، إلى أن يدبر الله نجائكم ، وقـد يسخرني سبحاتـه ذلك.

صارت أيامهم ثقيلة مشحونة خوفا من أى طارى، . شغلوا أنفسهم بالبيع والشراء . ذات لبلة تسلل أحد الحراس تحت جنح الظلام ، وأخبر هادى أن مراقب سلوك الأمراء يريده . توجه معه بخطو مهزوز . في الطريق والبلدة نائمة ، عرف أن داعيه هو باسى عوض الله ، وأن باسى بالفورية تعنى الطويل العظيم ، عندما انفرد بهذا الباسى .. عرف أنه أخو محمد كرا.. امتقع ودار رأسه ، قال له عوض الله :

ــ أنت يا هادي مدين لي بجميل . كان أخي كرا بريد قتلك فمنعته وأنقذت حياتك . عليك الآن رد الجميل . إن تعاونت معي عدت إلى أهلك

بقطار إبل من مائتي جمل محملة بكل ما هو نفيس في مصر ، بها في ذلك الذهب والعبيد . لأني وقتها سأكون السلطان ، وأخى كوا قائد جيوشي وكبير ديواني ، إذا كنا ثبتنا الغلام قمر السلاطين على العرش ، فبإمكاننا التخلص منه .

_ماذا تريد منى ، أعزك الله ؟

_اصمع با ابن الأصول . سلاطيننا تجرى في عروقهم دماء الغدر . أخوك زبادي ساهم في تولي عبد الرحمن الرشيد العرش . . لكن الرشيد كان محسسا وقتله . أما أبنه قمر السلاطين محمد فضل ، الذي وضعه أخى على العرش بنفسه كما وضع من قبل والده ، ها هو ذا المنحط يتجرأ ويضربه بالعصاعلى رأسه أمام الحاشية . بفعلته هذه صار عدوى ، مثلها هو عدوك منذ القدم.

_كيف وأنا لا أعرفه ؟

_ أبوه غدر بأخيك . الشرف يدعوك للأخذ بثأره . أتريد أن يذهب دم أخيك هدرا!

_ما باليدحيلة

_ عندك بندقية لا شبيه لها هنا . وأنت ماهر في الرماية . تحين الفرصة وافتل ابن من قتل زبادي . إغسل عارك . أليس غسل العار عندكم في الصعيد واجبا .

_كيف وهو لا يخرج ا

_ سيخرج يوم عبد تجليد النحاس، طبولنا النحاسية

_سيكون بالساحة خلق كثيرة وجيوش غضب السلطان ا

_مأكون مبطرت على الموقف ، ولن تطولك الحراب

531_

_بل قل موافق . لا مجال أمامك للهرب

خضع موافقاً . تسلل في عتمة اليل ، خائفاً من أن يراه أحد من أعوان السلطان . وجد أصحابه ينتظرونه أمام الدار . بعد الحاح قريهم منه وهمس بها كان . اغتموا ورفضوا الانغياس في الدسائس ا

انتظروا الصباح وقابلوا رماد ود مدنى ، طلبوا منه أن يعاونهم على الفرار في طريق غير درب الأربعين . صمت دهرا يفيس الأمور . ثم قال :

_ إذهبوا إلى الغرب ، إلى سنار , ملك الفنج يكره سلاطيننا منذ أيام السلطان تيراب الذي كان حاربهم وهزمهم وغنم نحاسهم . من هناك تأخذون أول قافلة إلى بلدكم . دعوتي أدبر والتوفيق من عند المدبر .

يوم الاحتفالات ، يوم تجليد النحاس ، تغيير جلود الطبول ، صدر الأمر السلطاني بنزع الجلود القديمة فجاءوا بثور وخروف من جبال مرة ، قال الناس أنها ما إن شاهدا السكين حتى ناما من تلقاء تفسيها للذبح ، لأن الجن أمرتها بذلك ، من الجلد المسلوخ أعادوا تجليد النحاسات ، وقد اكتظت العاصمة بالأمناء والمقاديم والشرائي والمكوك .

فى بيت النحاس أمسك أحد الوزراء بضلع من أضلاع الثور ، ظل مجكه حتى رق وصار هشا عندئد أتى السلطان مترجلا ، فى ثياب بيضاء ملساء ، على رأسه كشمير ، وطيات الشاس الأبيض تخفى وجهه وفعه وأنفه وشعره عدا عينيه . من حوله ملكة الحيوبات أى كبيرة الجدات ، والجوارى فى أبهى

حلل وحلى ، في حماية الخصيان حامل السياط . أخد الضلع الحش وضرب به جلد الطبول فانكسر . عدوا انكساره بشير نصر وسلام . زغردت النسوة . ثم ضربت النحاسات بحيث مسمعت في أرجاء المدينة فاستبشر الناس . وتأهبوا لمشاهدة احتفالات اليوم الأول ، أمام القصر في الساحة الفسيحة .

خرج ملك النحاس بطبولهم السبعة على سبعة جمال ، نحاساتهم الحمسة القديمة ، وتلك التي غنمها تيراب من الفنج ، وأخرى غنموها من أعداء آخرين . ثم ظهر السلطان راكبا بسيفه الذهبي على جواده ، في حراسة الكوركوا حملة الحراب المكسوة بالجوخ ، الملونة ، مستظلا بمظلة واسعة ، ورجلان مججبان الشمس عن ظهره بمروحتين من ريش النعام ، عن يمينه ويساره العلماء والفقهاء والوزراء ، من ورائهم ملكة الحبوبات على الجواد ، ويساره العلماء والفقهاء والوزراء ، من ورائهم ملكة الحبوبات على الجواد ، تسبق الجواري حاملات الأباريق ، وأبو شيخ محمد كرا في أبهته وتجهمه ، وعن قربه أخوه باسي عوض الله متوترا ،

ثم توالى مجى، فرق الجيش ، كل فرقة يسبقها رئيسها على جواد , تقدم الأول وحيا السلطان جز سيفه فوق رأسه ، رد السلطان جز سوطه ، تراجع ليتقدم الرئيس الثانى والثالث ومن تلاهم . بعد إتمام جميع ذلك تقدم محمد فضل وطاف حول النحاس ، يهز سيفه فوقها . ثم أستعرض الجند ، وعاد إلى مكانه ، لتستقبله الحبوبة بالزغاريد . أخبرا أعطى الأمر بعودة النحاس . وعاد بموكه إلى الدار . فتفرق الجند الى بيوتهم ، انتظارا لتكرار هذا الاحتفال ست مرات أخرى ، ليكون عدد الأحتفالات سبعة بعدد النحاسات .

فى شغف وفضول تفرج هادى وحنحوت والشاطر وإدريس على الاحتفال كلما نظروا إلى باسى عوض الله ضاعت بهجتهم . بعد أيام حضروا الاحتفال الثانى، وكان مثل الاول . وكل حين يتلفت عوض الله إلى

هادى يطمئن على وجوده . مطلوب من هادى أن يقتل السلطان في الاحتفال الثالث .

فى الصباح ذارهم مدنى ودرماد . آخيرهم أنه أتفق مع خبير قوافل عجوز أمين يعرف الطريق إلى سنار تمام المعرفة . طلب من هادى مالا كثيرا لشراء عشرة جمال لحمل تجارته عليها ، إضافة إلى جماله الأصلية . خططا أن يكون رحيلهم بوم الاحتفال الموعود ، وقت تجمع الناس فى الساحة ، فيخرجون دون أن بلحظهم أحد ، خصوصا والدار على أطراف البلدة ، ليكسبوا مزيدا من الوقت ، لأن كوا موف بيحث عنهم فى درب الأربعين.

فى ليلة تنفيذ المؤامرة اجتمع باسى عوض الله بهادى وأفهمه المطلوب هنه . بعد ساعات ومع شقشقة الفجر ، وصل الحبير العجوز بالجهال ، واستأذن منهم بعض الوقت لاستطلاع الطريق . انهمكوا في تحميل الجهال بالماء والطعام وجميع المشتروات ، من ريش نعام وسن الفيل وتراب التبر وغيرها . انتهوا من ذلك على أحس ما يكون ، ولم يعد الخبير ، فخافوا أن يكون فد تراجع ، أو أن يكون عهال محمد كرا قبضوا عليه .

كان الخير قد ذهب يستطلع مخارج الدروب وحواصاتها. وجد طريق الشرق المؤدى إلى سنار في حراسة لا تفل عن حراسة درب الأربعين المتجه شهالا إلى مضر لم يعد أمامه سوى التوجه بالقافلة جنوبا إلى حفرة النحاس ثم شرقا إلى مشار، ومن باب الحدر يسلك من درب جانبي ، عاد وأخرهم بوعورة الطريق الجديد في تراجعوا، وأخذوا يوقفون الجمال الموسقة

عندما نشطوا وهموا بالتحرك وصل الشيخ مدنى ود رماد بودعهم. ظل واقفا يتابع ابتعادهم، متمنيا لهم السلامه في الدروب المهجورة. ثم سارع إلى ساحة الاحتفالات. وشق طريقه بين الجشود، إلى أفرب مكان من كرا حتى

يراه . وقف في هدو، يرقب ما حوله ، أعوان كرا في كل مكان ، وباسى عوض الله في ثبات ، كل شيء سار على أكمل وجه ، اغتال أكثر المكوك المعارضين ولم يفتضح أمره ، إلا مك النحاص ابراهيم ود رماد ، والذي لا يمت بصلة قرابة إلى العجوز الطيب مدنى ودرماد ، أفلت من القتل . لكن ثبات عوض الله تحول إلى قلق . بادل أخاه نظرات التوتر ، كل شيء جاهز ، لكن رامى البندقية غائب .

انتهى الحفل وانصرف الناس والجند، دخل السلطان داره، ولم يظهر هادى حن جنون كرا. زاد جنونه عند اكتشافه هرب الأربعة الغرباء أسرعت هجينه إلى درب الأربعين ثم إلى باقى المسالك، وما عثر لهم على أسرعت هجينه إلى درب الأربعين ثم إلى باقى المسالك، وما عثر لهم على ألسر!

أما ملك النحاس فقد ذهب إلى السلطان وقال له :

_ أعلم أن كرا يسعى إلى دمارك وتولية أخيه مكاتك.

طالبه محمد فضل بالبرهان فقال:

_ نرسل بعض العماكر إلى الأبار التي يستقى منها ونمنع عبيده من ورودها ، إذا جاء شاكيا كان لا يزال على الولاء

وهذا ما كان توجه عسكر السلطان إلى البئر منعوا العبيد من الارتواه ، علم كرا فجمع رجاله وقتل عساكر السلطان ، ثم تقدم إلى منزل محمد فضل ودخله محاربا ، وكان مك النحاس ابراهيم ود رماد قد أعد الجيوش في انتظاره ، فاقتتل الفريقان إلى ما بعد الغروب ، وعندند نادى مك النحاس مخاطبا كرا:

- حقا أنك أمرأة، لأنك لو كنت رجلا ما طلبت الحرب ليلا بلا مبعاد ا فأجابه :

ــ كنت نويت ألا أخرج من هذا المكان حتى أقتلك وأخلع سلطانك ، أما الأن وقد قلت أني فاجأتك ليلا بلا مبعاد ، فلانتي صباح الغد في صاحة الفتال شرق المدينة 1

قال ذلك والصرف إلى داره ، وكان خطأ كبيرا منه ، قلو لم ينصرف لصار أخوه السلطان الجديد في هذه الليلة !

كان في جيش السلطان رجل كهل مشهور بالفروسية والاقدام أسمه وأحمد ود جراب الفيل؟ ، أبلى بلاء الإبطال في الحروب السابقة ، رأى الفتال مع كرا ولم يبدل جهده أو بشارك ، فلامه مك النحاس قائلا :

> - أصحيح أن كرا أشتراك بمائة راس رقيق فتركت الفنال؟ فقال ود جراب الفيل:

- ألمثلى بقال هذا الكلام؟ قل لى بهإذا أحارب؟ بسيفى وقد صادروه ووضعوه فى خزانة سلاح السلطان؟ أم بحصائى هذا النحيف الشبيه بالنعجة؟

فأمر محمد فاضل بإعادة سيفه اليه ، ثم أمر باحضار الخيول ليختار منها جوادا يعجبه ، فكان ود جراب يقبض على ناصية الجواد ويجذبه بيده وهو جالس على الأرض فيخر الجواد على ركبتيه من قوة الجلب ، إلى أن قبض على جواد وجذبه فنقض الجواد رأسه ، ورفع ود جراب الفيل حتى أوقفه على فدميه ، فقال فرحا : هذا جوادي الذي أركبه . ثم استل سيفه وقبله ونظر إلى أم بوسة والدة السلطان وقال ها :

_اعلمي أن دارفور تكون بيد ولدك لا ينازعه فيها منازع قبل ظهر نهار غد إن شاء الله

فَقْرِح مِكَ النحاسِ بِذَلِكَ ، وكَانَ لَهُ ثُلاثُونَ ولِدَا مِنْ صَلِّبَهُ راكبينَ الحَبِولَ كاملي العدة ، أحضرهم إلى ود جراب القيل وقال له :

_أنت رئيس أولادي هؤلاء، وأريد منك قتل محمد كرا غدا.

فلها كان صباح الغد برز ودجراب الفيل ومن معه من جماعة السلطان في الوف كثيرة فاصدين كوا، إعترضهم أحوه باسى عوض الله، ونشبت الحرب بينها فالكشفت جماعة السلطان، وخاف على نفسه وابتعد في الليل توقف الفتال وشرح محمد كوا يتفقد حال رجاله فوجد الحاه باسى عوض الله فد قتل في الحرب، فحزن ويكى وقال:

_ لمن أقاتل وقله مات أخي ؟!

ثم قال لمن حوله :

_لن تقاتلوا غذا . بل ادخلوني في الحرب وانجوا أنفسكم.

فحين شاع ذلك فرت جميع عساكره ، ولم يبق معه الا ذور قرباه في نفر يسير يبلغ عددهم الألف أو أكثر بفليل ، فلما أصبح ضربت طبول الحرب ، وركبت جماعة السلطان ، والتحم القتال ، وخاص محمد كرا ضد جماعة السلطان ، واخترق الصفوف حتي لم يبق بينه ويين محمد فضل أحد ، ولو أراد قتله لفعل ، إرتعب الغلام ، لكن كرا فذكر معروف الرشيد فمنع بده عنه ، ووقف أمامه برهة وقال :

- يا ابن الفاعلة ، أيكون هذا جزائي معك وتسمع كلام الناس ؟ إرتعب محمد فضل وصاح :

و عام الشاني ، جاء يفتلني إ

فسارعوا لنجدته ، وأحاطوا به ، ولم يجد محمد كرا معينا ولا مساعدا ، ففائل حسب طاقته ، وقتل عدة أبطال ، وجرح جروحا بالغة فلم يكترث ، حتى غكنوا من عقر جواده ، فوقع على الأرض ، ولم يستطع النهوض لشله لأنه كان لابسا درعين من الحديد ، فتكاثروا عليه بالرماح والسيوف حتى مات ، بعد أن جردوا عنه درعيه أحصوا في جسده ما ينوف على مائة جرح ! من استولى السلطان محمد فضل على عبيده وجواريه وماشيته ، وكان شيئا فع استولى السلطان محمد فضل على عبيده وجواريه وماشيته ، وكان شيئا بفوق الحصر (١).

عند ذاك خاف العبد الجاسوس الذي كان مدسوسا على هادي وحتجوت والشاطر وادريس، وذهب إلى ملك النحاس وأبلغه أن هادي هو شقيق زبادي، وانه كان متواطنا مع محمد كوا وباسي عوض الله، فأمر السلطان باحضاره وأصحابه الثلاثه حيثها يكونوا بكامل أبدانهم إن كانوا احياء أو برؤوسهم مقطوعة.

(١) قتل محمد قرافي أواخر عام ١٨٠٤ وألفي عمد فطل منصب الأبوشيخ بعد ذلك ــ وزيادي القناص المصرى شخصية غامضة المعلومات عنه باقصة والكن النابت أنه قتل اسحاق لحساب الرشيد الذي قتله بعد ذلك

(۱۰) بعض الهباح فى أرض الرماح

أما هادى وإدريس والشاطر وحتحوث فقد قادهم الخبير متجها جنوباً، متفادياً نقاط حرس السلطان، حتى وصل إلى قرية صغيرة اسمها دارا، بها أكواخ من القش وعيدان الدخن، ثم اجتازوا سهولاً وودياناً وواصلوا السير أياماً، ولم يتوقفوا إلا لإراحة الابل والنوم، والارتواء من أبار الطريق، وأخرها اسمها بئر الاقدار، وبعد بئر الأقدار، صارت الأرض خصبة لكنها غير

بعد مشقة وعناء وإسراع وإبطاء وصلوا إلى حفرة النحاس، ومن حولهم جبل وبحيرات صغيرة ومستنقعات ترتع على شواطئها التراسيح وأفراس النهر، ولم تكن حفرة النحاس سوى صف من المناجم، وعدد من الحفر الضخمة حفرها أهل المنطقة لاستخراج النحاس، وما عدا ذلك تراب وتلال، فاقترب الشاطر من إدريس وسأله مازحاً:

ـــ ها هي ذي مدينة النحاس ، فأبن الكنوز والجواهر والماس التي حدثتنا عنها أبها اللبيب؟

اجاب مكابراً:

_هذه اسمها حقرة النحاس وأنا حدثتكم عن مدينة النحاس.

ثم صّحك كاشفاً عن أمنان بيضاء أضاءت في وجهه الأسود البديع. ثم

ساروا حتى اقتربوا من منطقة المستنقعات النالية ، فأوقفهم الخبير وأخرج زلعة ممتلئة شحراً كانت على جمله ، وراح يدهن وجوههم وأيديهم وكل جزء ظاهر من أجسادهم بهذا الشحم ليقيهم من لدغات أسراب الذباب الفاتل الذي يضيب الإنسان بمرض النوم الأبدى .

واصلوا النقدم مسافة قصيرة ، وإذا بالذباب يهاجم الجهال ويحط على الدانها ، يلدغها بلا هوادة ، فهات منها ثلاثة وزعوا أحمالها على باقى الابل ، ظلوا يفقدون الجهال ، حتى نامت الباقية بالاحمال ، فأرهفت وتعتر بعضها ولم ينهض حتى نقق ، وفي النهاية فقدوها جميعاً . فوتفوا بائسين لا يدرون ما العمل وكيف النحوك؟ ونظروا إلى الجبر العجوز ، فها كان منه الا أن قال العمل وكيف الدرق :

- أمرنا إلى الله ، اتبعوني ، نمشى حتى نعثر على بعض الأهالي نستأجر منهم أبقاراً لحمل البضائع ، الحشرة اللعبة لا تصبب البقر . لاتخافوا على أحمالكم ، لا أحد هذا يسرفها .

فسبقوه شرقاً للابتعاد عن أسراب اللباب الطنان ، لكن الشاطر استدار عائداً إلى الأحمال فاثلاً :

- على الأقل نحمل الضروري ، نأخذ معنا السلاح والبارود والمساحيق والأعشاب الطبية .

فأعجبوا بفكرته، وأخذوا البنادق والغدارات والبازود وساروا نحو الشرق، وهم فى ضيق من الشحم الذى دهنوا به أنفسهم والذى أفلح فى إنقاذهم من اللدغ، والمستقعات من حولهم كثيرة وكأنها لا تشهى . ثم تلبدت السهاء وأبرفت وأرعدت وأنولت وابلاً من الامطار ، أزالت عنهم

معظم الشحم، أحسوا بالانتعاش والنشاط رغم التعب، وتقدموا حتى رأوا عبر مجرج من المستنقعات وكأنه كان مختبئاً فيها، فساروا في محاذاته، واقدامهم تغوص في الطين، وواصلوا المشي حتى مالت الشمس إلى المغيب، فجاهدوا في السير حتى وجدوا رقعة جافة ارتمى عليها العجوز منهكاً وقال:

_نيت هنا!

يذلوا جهدهم في جمع بعض الأعواد الجافة ، أوقدوا النار ، وجلسوا من حولها ، سرعان ما غلبهم النعاس فناموا نوماً عميقاً ، بعد وقت قليل أو كثير استيقظ الخبير على يد تهزه ، فنهض وأيقظهم ، هبوا فزعين ليجدوا أنفسم محاصرين بدائرة من رجال سود طوال ، لهم أعناق طويلة ووجوه في سواد نحاسى أقرب إلى لون إدريس ، وجميعهم شاهرون الحواب الطويلة ذات الأسنة الحديدية . حاول الخبير أن يتفاهم معهم بلغتهم ، وقد أدرك أنهم من قبائل الدنكا ، فلم تسعفه الكلمات القليلة التي يعرفها من لغشهم .

اما إدريس فقد بقى شاخصاً إليهم ، شاعراً بأنه منهم وأنهم عشيرته ، الأنه تذكر عدة كليات غائمة في ذهنه منذ الطفولة ، كان مازال يذكر كلمة والد وأم وابن وماء وبقر وغيرها ، فواح بحاول التحدث معهم. حملقوا فيه مندهشين ، وجدوا ملاحه تقرب من ملاعهم ، الدهشوا وأشار زعيمهم إليهم أن يتقدموا ، فأطاعوا إشارته وساروا وهم في حيرة من مصيرهم ، واخذوهم بين الاعشاب الطويلة في طريق متعرج نقل فيه الاوحال ، ومضوا بهم شوطاً من الليل حتى أنهم فقدوا الانجاه ، ولم يعرفوا إلى أين يأخذونهم ، وهمس حتحوث للشاطر :

_ معنا البنادق وبإمكائنا التخلص منهم .

- دع العنف عند اليأس.

سمعهم إدريس فقال في ثقة عجبية ;

- لا تخاتوا ، الدنكا طيبون ومسالمون وسيقدمون لنا العون مني تأكدوا من حسن نوايانا .

ثم تقدم من الزعيم محاولاً النحدث معه وإفهامه أنه منهم ، لكن الرجل لم يفهم قصده . بعد ساعة وصلوا إلى قوية صغيرة . صدرت أصوات خاصة من بعض أفراد الجماعة ، فإذا أهالى القرية ينهضون ويخرجون من بيوتهم ، وبأيدى الرجال حراب طويلة . فنقدموا والأطفال والنساء يتأملون الوانهم الفائحة ، حنى وصلوا إلى رجل عجوز وقور تفحصهم ملياً على أنوار النيران ، شم تكلم بعبارة واحدة مقتضبة ، فأخذوهم إلى كوخ منين وادخلوهم وأغلقوا الباب عليهم . قال الشاطر :

- لا بأس حتى الآن، وإن كنا فذ فقدنا لروتنا.

رغم حبرتهم وفلقهم افترشوا الأرض وناموا، حتى جاءهم في الصباح من الفظهم وأخذهم إلى الشيخ المجل عندهم ويسمى البين بيتاً التي زعيم الرمح المقدم ، وكان جالساً بدخن وإلى جواره رمح سنه المعدني عريض ويحاكى ورقة الشجر العريضة ، وهو الفاضى والزعيم الروحى والمسيطر على الشؤن الدنيوية ، والحافظ لطقوس جلب الأمطار ، مع أن المطر عندهم وفير ، وكان نجلس عن يعينه ملك البقر اللي قبض عليهم ، وهو الذي وفير ، وكان نجلس عن يعينه ملك البقر اللي قبض عليهم ، وهو الذي غيض أبقر ويدافع عنها وعن الفيلة ، وعن يساره ملك الدرة الذي مجمى

المحصول من عدوان الطير والجراد، أما ملك السمك فلم يكن موجوداً لأنه كان قد خرج من الصباح الباكر مع الصيادين للصيد وفوق رءوس الجميع كانت تعويدتهم مرفوعة وهي السلحفاة، وهي شعارهم المقدس!

اشترك الخير مع إدريس في محاولة التفاهم معهم ، اراحهم حامل الرمح المقدس وخاطبهم بالعربية ، فعرف حكايتهم وصدقها ، وأرسل معهم ملك البقر وعدداً من أتباعه ومعهم عدة أبقار حيث توجهوا إلى المكان الذي تركوا فيه أحالهم ، وعادوا بها بعد أيام سليمة ، وخزنت في مكان خاص ، ولم يتس هادي أن يوزع الهدايا الشميئة على الرؤساء من أقمشة وخرز وخلافه لأنه لاحظ أن الرجال إلى جانب شجاعتهم يجبون النزين أكثر من النساء ...

ولأن الأمطار لم تتوقف إلا لتسقط من جديد ، فقد توحلت الأرض وزادت المستفعات ، وصار من المحال الانتقال إلى أى مكان ، فكان عليهم البقاء حيث هم . فمرت الأيام وإدريس نزداد معرفته باللغة حتى فارب أن يتفنها ، وكأنها كالت منسبة لديه وتذكرها ، وصار بحفظ أسها، قبائل الدنكا من ابورة أى المغمور بالمباه ، و اعلياب اقرب بحر الجبل ، و الجارة غرب بحر النعام وغيرها ، و المالوال احيث يلجأون ، وكل قبيلة مستقلة في حياتها عن الاحرى رغم تجاورهم ، ويعتمدون على الرعى والصيد بالحراب، ومنهم من يجيد استخراج خام الحديد وهم عشائر الحدادين .

لكن الفخر الأكبر عند الدنكي هو افتناء البفر، فهي مقياس ثروتهم ومبعث فخارهم وعهاد مركزهم في العشيرة، وبها تدفع المهور للزوجات، وتدفع الديّة، وهي الشيء الوحيد الذي يجسد عليه صاحبه، ويحصلون عليها بالمقابضة أو بالاغارة، ويبنون من أجلها أكواخاً أضخم وأعظم مما

يئونه لأنفسهم وتسمى لويك ، وداخل اللواك تبيت الماشية وسط المزارع والحشائش ، أما في موسم الجفاف في نهاية العام فتنتقل العشيرة إلى جوار الجداول أو الأخوار المملوءة بالماء ، حيث تعيش مع قطعانها في أكواخ مؤقتة في العراء فيعيش الرجال بالقرب منها حول النيران الموقدة من روثها لكى يظرد دخانها البعوض .

بينها هم فى راحة ودعة وملل وسأم، إذ تعالت أصوات مميزة، تنوقلت من مكان إلى مكان عن طريق رجال متباعدين، تختينين بين السفائا وأعلى الأشجار، حتى وصلت إلى القرية، بعد أن قطعت مسافة طويلة تعادل سبعة أبام على الاقدام، وكانت ترجمة هذه الأصوات ان جيش مسلطان دارفور في الطريق ا

على الفور تشاور زعيمهم الرمح المقدس مع ملوك الذرة والبقر والسمك للنظر في الخطر الطارى، وقد ظنوا ان الفور يريدون خطف أولادهم وبناتهم لبيعهم عبيداً ، رأوا التحالف مع العشائر المجاورة لصدهم ، أو الترحال بعبداً خاصة أن موسم الأمطار في انتها ، وفي الوقت نفسه تشاور هادى مع الشاطر وحتحوت و إدريس وقد فهموا أنهم المقصودون من رجال دارقور ، ومن الواجب عدم تعريض الدنكا للخطر بسيبهم بعد أن أووهم ، وهنا قال الشاطر لهادى:

ـ يمكننا مقائلة الفور حتى لو كانوا ألقاً.

ـ نخن الأربعة ا

-العقل بغلب الكثرة.

ئم أن إدريس توجه إلى الرمح المقدس وطلب منه معرفة عدد القادمين ،

وعلى الفور أصدر رجل الاتصال أصواناً معينة سمعها النالى له فنقلها إلى الثالث ، حتى وصلت إلى المختبىء فوق الشجرة التي يمر عندها الفور؛ فظل يحصى عددهم على وجه التقريب ، ثم قام بالتبايغ بأصوات طيور الاحراش وحيواناتها ، وكمان العدو لا يقل عن المائتين ، وعددلد قال الشاطر؛

_ سئوقع بهم .

احتج الخبير مستنكراً أن بتضدى أربعة شبان وعجوز لماشى مقائل ، وكان إدريس يثق في دها، الشاطر ، فقام وأبلغ حامل الرمح المقدس برغبته هو وأصحابه في الإيقاع برجال محمد فضل .. تردد وقنا ثم وافق عندما رأى أسلحتهم النارية ، ودعا إلى الصلاة ، فجاه الكاهن وقدم الفربان إلى الاله المهالك ، اله جميع الدنكا قائلاً :

_ انت أيها الإله الأكبر خيالك ، أيها العلى الأعلى الذي مسكنه في السياء ، أنت يا من برسل السحاب ، ويا من يبيمن على الأمور العظيمة ، أنت خلفتنا وأتبت بنا ووهبتنا الحياف أنت وحدك الفادر على ود الفور ، إننا نقدم لك هذا اللبيح ، فاقبله منا مقابل ما وهبتنا من خير وتعيم ، وامنحنا النصر من عندك أيها الواحد الأحد .

ثم أرسل الرمح المقدس معهم غشرين من أقرى رجاله ، حاملين رماحهم الطويلة لأنهم لا يقائلون الاجا، ولا يعرفون السبوف أو السهام، وساروا مدة يومين حتى وصلوا إلى متطقة أرض مرتفعة وجافه، عندما تأكد الشاطر أن الفور لابد آنون منها، أنشأ نصبة تعلو عن الأرض بنصف المتر، وضع أسفلها أعوادا جافه وأورافا، ومن فوقها صرة كبيرة مملوءة بالبارود، ثم

جلس مع أصحابه في هذوء، والذنكا لا يفهمون قصده، وأصحابه يتمنون الفلاح لحيلته و إلا كان الفناء لهم وللعشرين دنكاوي المرافقين!

عند المغيب جاءتهم الأخبار بقرب وصول الفور ، فجعلهم يقفون عن بعد بحيث يكونون ظاهرين ، وبقى هو قرب نصبة البارود ، وما أن أهترت فروع الأشجار والسفانا وظهر أول الفور ، حتى صاح فيهم بصوت عال مستفر :

- يا جناه، سوف أرسلكم إلى الجعيم!

وقفوا ينظُرون إليه في استغراب، ولما رأوا عدد أصحابه قليلا تخلصوا من جودهم وضحكوا ساخرين، فيا كان منه إلا أن حك جزئي القداحة وأشعل النار أسفل النصبة، ثم انسحب منضها إلى جاعته.

تقدم الفور في حيرة من أمر النار والصرة والنصبة كلها ، ظنوا أنها أحد الحبل السحرية، وعندما افتربوا منها تقدم السجعهم بحملق في النصبة ، فلها لم بجد تعويدة أو كتابات سحرية ، ولما لم بجدت له أي ضرر تقدم الباقون في فضول ، بينها كانت النيران تعلو ، حتى سخن البارود وكانوا أقرب ما يكون ، وعندند انفجر في دوى رهب أفزع الطبور والحبوانات القريبة ، يكون ، وعندند فضل في الهواء مثل الطبور المصابة ، مات وجرح منهم وتناثر رجال محمد فضل في الهواء مثل الطبور المصابة ، مات وجرح منهم الكثير ، ومن نجا فر وكان أبليس بطارده ، وهرب الحبير ا

أما الدنكاويون فإنهم لما صمعوا الانفجار جروا مبتعدين، وبما وجدوا رفاقهم لا مخافون وقفوا مشدوهين يشاهدون تساقط رجال السلطان، فلما عادوا إلى الفرية حكوا عما شاهدوه والجميع لا يصدقون، وظنوها من أعمال السحر، وقال الرمح المقدس:

- بل هي بركة ربنا النجيالك الولكن قد يعاود الفور الكرّة النهم عناة ا قال الشاطر لهادي:

ــ بالتفكير والسلاح الحديث رأيت أنا وحنحوت الفرنسيس يهزمون جحافل الماليك الغلاظ.

وكان الرمح المقدس قد سمع عن الأسلحة النارية عندما كان يخرج منذ صغره مع قوافل التجارة ، خاصة إلى شندى بوابة السودان ، ولهذا تعلم العربية وكان سمع عن البارود من حكايات التجار ولم يوه ، وظنه من مبالغات السكارى في مشارب البوظة إ . لكنه أمر بتقديم ذبيحة إلى الاله بهالك ، ثم أمر باقامة احتفال عظيم ، رقص فيه الجميع وشربوا جعتهم الخاصة ، وناموا سعداء ، والذي حير هادى وحتحوت وإدريس والشاطر أن الوليمة الكبرى لم يكن فيها لحم رغم وفرة البقر ، أكلوا أسهاكاً وطبيحاً من الموليمة الكبرى لم يكن فيها لحم رغم وفرة البقر ، أكلوا أسهاكاً وطبيحاً من اللوة وإنواع نباتات أخرى لم يعرفوها ، وافتقدوا اللحم . ثم عرفوا ان الدنكارى بحب بقرته ويحادثها ويتحدث عنها ويعظيها اسماء مثل أسهائه ، الدنكارى بحب بقرته ويحادثها ويتحدث عنها ويعظيها اسماء مثل أسهائه ، وأنه يحمل عددة أسهاء ، اسها وهو طفل ، وإذا كبر اختار لنفسه اسما آخر ، وما أن يبلغ سن الفتوة ويمتلك عجلاً حمل اسها جديداً بطابق اسم العجل ، وما أن يبلغ سن الفتوة ويمتلك عجلاً حمل اسها جديداً بطابق اسم العجل ، ويشم جبهته بخطين أو ثلاثة من الندوب ، فيصبح ويعتنى به عناية فائفة ، ويشم جبهته بخطين أو ثلاثة من الندوب ، فيصبح مها لفترة الشباب .

وكان إدريس لاحظ شدة قلفهم من الهجهات الخارجية ، وأنهم لا يعرفون الذروع أو الدرق الواقية ، فذهب إلى الزعيم وشرح له فواندها في حماية المقاتلين كما يحمى الغطاء الصلب السلحفاة شعارهم المقدس .

على الفور استدعى الرمح المقدس رعاياه من فئة الحدادين وجعلهم

بصنعون الدووع ، وكانت النتيجة طبية . فقرح إدريس وأحبه الرمح المقدس وكانه النه من لحمه ودمه ، وبعد أيام اختار له فناة جميلة وخطبها له ، لأن من عادة الأب أن يفعل ذلك لأبنائه ..

هذه المرة لم يعارضه حنحوت ولا الشاطر مثلها عارضاه في بلاد الشايقية .
وكانت العروس بديعة الجمال متسفة الملامح ، فيها حياه يزيدها حسناً ,
ولا تمام الخطبة توجه إدريس إلى بيت العروس والتمس بعض التبغ ليدخنه ،
مع أنه لا يدخن ، فأعطاه والدها تبغاً كثيراً ، وكان معنى ذلك أنه يرحب به
زوجاً لابته . ثم أن الرمح المقدس وقد جعل من نفسه والداً لإدريس انفق
مع والدها على المهر ، عشر بقرات حلوب ، وثلاثة فدور من دهن فرس

يوم الزفاف ذبحوا ثوراً ، وتجمعت القربة تأكل وتشرب وترقص ، ورقصت العروس رقصة زفافها ، بينها لم يسمح لادريس بالحضور وبقى في الدار التي أعدت له ينتظر ، حتى انتهى الحفل ، فتجمعت الفتيات حول العروس وأخذتها ، وهي تتظاهر بالنمنع ، إلى حيث ينتظرها عربها ، وكان اسعد الناس في تلك الليلة .

فرح متحوث، وقال الشاطر:

_ أخيراً نال بغيته وتزوج ، عاد إلى وطنه وانتهت تغريبته ، وجاء دورنا .

صار الرمح المقدس يعد إدريس لأن يحل محله ، وسأله عن اسمه الأصلي فلم يتذكره ، فقال له :

- من الأن أسميك 1 أبوت 1.

- أبوت البكن ا

ثم راح الشِّيخ يشرح له عقيدة العشيرة الروحية ، قائلاً :

اعلم با ولدى أن الهذا الاكبر خيالك ، هو إله السموات وخالق الكون ومنسقه ، ومرسل المطر من أجل ارتواء الانسان والحيوان والزرع ، وعليك التقرب إليه بالفرايين وبالسلوك الحسن ، راقبتك منذ مقدمك فوجدتك طبياً مجاً للخير كريماً شهاً نقى السريرة ، تكره النميمة والكلب والسرقة والزنا ، والهذا لا يريد من البشر أكثر من ذلك ، ولهذا أحببتك وجعلتك ابنى ، وأريدك كذلك ان تحترم الجوك ، ذلك الذي تتجمع عنده أرواح السلاقنا الأطهار (١).

وبعد أن أكمل له الشرح والتلقين نهض واصطحبه إلى الهيكل القريب من بيته ، فوجد أمامه فرع شجرة كبيراً مغروساً في الأرض ، وسمح له بأن يقدم ذبيحة جدياً ، ضحوا به بوساطة رمح الهيكل المخصص لهذا ، ثم بقروا بطنه ودفنوا مجتويات الاحشاء والدماء في حفرة أسفل الفرع المغروس ، وطهوا لحمه وأكلوة ، ثم ألقوا العظام سليمة إلى أقرب نهر ، وصار إدريس أو آبوت شديد التدين يقدم الشعائس الروحية لعشيرته ، ووالده بالتبنى يدوبه شديد التدين يقدم الشعائس الروحية لعشيرته ، ووالده بالتبنى يدوبه ويعلمه ويهذبه ليصبح وريثه في حمل الرمح المقدس والزعامة وخليفته في أداء طقوس جلب الأمطار .

مع أوائيل العام جماء الجفاف بعد القطاع الامطار ، حتى أن الحسَّاتُثن النامية بدأت نيس، والأرض تجف وتشفق شفوقاً عميقة من شدة الحر،

 ⁽١) يؤمن الدّكة باله ساوي واحد يسمونه نبالك ، وتذكرنا صلواتهم بصلوات اخنائون أول
 الموحديسين وشعب الدكا معروف عنه النفى والورع

فبدأت العشيرة هجرتها الموسمية إلى تجارى الأنهار مع صلاح الأرض للمسير باختفاء المستنقعات والأوحال . لهذا أخد حتحتوت والشاطر وهادى يعدون للعودة إلى أهاليهم ، لكن سلطان دارفور محمد قضل كان لا يزال ينشر جواميسه على جيع طرق كردفان المؤدية إلى بجرى النهر ، فسد بذلك عليهم جميع السبل والدروب المؤدية إلى مصر المحروسة ، وهو مؤمن ان هادى ما جاء ألا ليفتله ببندفيته انتقاما لمقتل أخيه زيادى على يد عبد الرحمن الرشيسد! . فصار لزاما عليهم البقاء ، لأن الرحيل فيه نهايتهم ، أما النخفي فمحال بسبب البضائع الكثيرة التي معهم ، والني تشكل حولة النخفي فمحال بسبب البضائع الكثيرة التي معهم ، والني تشكل حولة فافلة لا يمكن الأسراع بها أو إخفاءها عن عيون العسس ،

لهذا أمضوا شهور الجفاف ثم عادوا مع العشيرة إلى القرية ، حيث بدأت الأمطار نهطل مدرارا والمستفعات والطين تحدد إقامتهم . حتى العام النالى لم يكن محمد فضل قد فقد الأمل في الإمساك يهم ، وكها أن له جواسيمه كان للدنكا عيونهم المنيئة . وكان أدريس قد أنجب ولذا أسهاء حتحوت فصار أسمه حتحوت بن آبوت ، ووعد الشاطر أن يكون أسم الولد الثاني على أسمه ، فانجب زوجته مع موسم الجفاف التالي بتنا ، فداعيه قائلا:

ــ لا تحزن ، سأسميها على أسم محبويتك زهرة .

فاحمر وجهه وزاد شوقه إلى ابنة الأصول التي أحبها منذ سعد برؤيتها ، لكن الهواجس هاجمته وقال :

_ تغربنا طويلاً . من المؤكد أنها نزوجت . وأن الأهل ينسوا من عودتنا أحياء .

سارعوا بتغيير الموضوع . وإن كان شوقهم إلى الأوطان وانقطاع الطرق

إليها جعلا أيامهم شهوراً من الملل . كانوا أيضاً في شغف إلى معرفة ما تم بين إبراهيم بك والبرديسي والألفى والألباني محمد على وعمر مكرم . كان المكتوب أن المنتصر من بين هؤلاء سوف يعترض خط حياته خطى حياة الشاطر وحتموت ، لكنهم لا يعرفان هذا لأنه مازال في بطن العيب .

طالت إقامتهم في بلاد الدنكا ، فضافوا بحياة الهدوء والركود ، وحنوا إلى رؤية بلاد الأسود . تجادلوا مع ادريس كثيراً ، حتى توجه إلى والده بالتبنى الرمح المقدس ، وسأله عن منابع النيل ، فأجاب :

_كلنا نعرفها . من بحيرة اكروى ، بحيرة واسعة جداً ، على مسيرة عشرين أو ثلاثين يوماً .

_ الاينبع من جبال القمر ؟ وهل توجد أصلاً جبال القمر ؟

_ تجدها عند بحيرة لونا نزيجي ، وهي كبيرة لكنها ربع بحيرة اكروى تقريباً . اكروى لا مثيل لها ، منها تتجه مياه النيل إلى يحر الجبل الذي هو جزء من النيل المبارك . مثل بحر الغزال القريب منا (١).

> _فهل بإمكاني الذهاب إليها مع أصحابي؟ فكر الرمح المقدس ملياً وقال :

_ الطريق شاق وعر ، كله مخاطر ، به حيات تبتلع الانسان ، ووحوش وقبائل غير صديقة !

فلها لاحظ ملل ضيوف جهز لهم لوازم الرحلة ، ودقت طبول القرية تبلغ

(١) بعيرة التروى: الاصم الأصل لبحيرة فكتوريا. وأثبرت أصلها: لوتا تزيجي .

القبائل التالية بأمرهم . كما أرفق معهم الساحر الطبيب ، الذي يفهم في الأعشاب الشافية للأمراض واللدغات ، وعدداً من المجع رجاله وأعلمهم بالطرق ، ساروا وصعدوا وهبطوا ، الحرفوا يميناً ويساراً ، مخروب منطقة السافانا الشاسعة ، كلها توغلوا جنوباً زاد ارتفاع الحشائش حتى علت هاماتهم بمقدار أطوالهم ، تتخللها أشجار السنط ، كلها أوغلوا في فصل الحفاف الرهيب تعالت محابات الدخان من الأشجار والأعشاب ، مع الجفاف الرهيب تعالت محابات الدخان من الأشجار والأعشاب ، مع هبوب الربح امتلا الفضاء بخليط الأتربة والدخان ، شعروا بالاختناق ، واقتلعت الرباح أغواد البوص والبردي .

ومن حين الأخر يشعرون أنهم مراقبون من الأهائي المندسين بين الأفرع أو اعلى الأشجار ، والعشائر دائمو الترحال يصيدون الأسهاك بالحراب عن الجداول الضحاة ، والأنهار تختى في المستفعات ، يختفي عبراها ليظهر من جديد - وفائدهم الدنكاوي يتجنب الاقتراب من القبائل المعادية ، يلتفت بعيداً عنها . أن سمع لغة الطبول وعرف وقوع حرب بين عشيرتين اتحرف بعيداً عنها . أن سمع لغة الطبول وعرف وقوع حرب بين عشيرتين اتحرف بمساره بعيداً عن أرض المعارك ، أراهم أشجاراً تشبه الصبار ، وحذرهم منها لأن أوراقها سامة ، والأهالي يضعون عصارتها قوق السهام والرماح حتى منها لأن أوراقها سامة ، والأهالي يضعون عصارتها قوق السهام والرماح حتى تنسبع بالسم ، ومهذا تكون الإصابة قائلة من الجرح والسم معا ، ولا علاج لسمها .

ثم مروا بقبائل رجالها شجعان ، يارسون عادة الوشم وتصفيف الشعر واستخراج الحديد من باطن الجبل ، يصنعون ثيابهم من أوراق الاشجار وأنسجتها ، يأكلون النفل الذي تجمعه النساء لعدم وجود مواش لديم بعد أن قضت عليها أسراب الذباب الفائل ، كما مروا بقبائل يستتر أفرادها بأوراق الاشجار العريضة ، والنساء بشاركن الرجال الرقص البديع ، مهر

المرأة عندهم عدة سكاتين . ثم مروا بقبيلة الأكا ورجالها الأشداء الذين يصطادون الأفيال والبقر الوحشي ، ولديهم من الموز الشيء الكثير وتعيش عليه الفردة .

طالت المسافات وزادت الأسابيع ، إلى أن دخلوا هضبة البحيرات الاستوائية ، وعاد المطر معظم الأوقات . عندما اعتلوها بدت وكأنها أرض سهلية بسبب غلبة انساط الأرض ، جدوا في السير إلى أن ترامت لهم عن بعد سلسلة جبال الفمر الساحرة ، فإذا قممها تشق السحب وتتوارى فيها ، فلوا منجهين إليها وعند الغروب كانوا مازالوا بعيدين عنها ، لاحت القمة مغطاة بالثلوج التي تلونت بحمرة المغيب ، فبدت كجمرة كيرة متقدة ، دهشوا لوجود الجليد في القمة الشاهقة والحرارة الشديدة عند السفح حيث يقفون ، لكن المشهد سحرهم مثل حلم بديع ، نسوا المشاق ، وأيقن حنحوت أن من رأى ليس كمن سمع ، فأين هذا المنظر الخلاب من حكايات إدريس عنه وهم بالقاهرة ،حدثها عن دهب موفور وعن صندوق حكايات إدريس عنه وهم بالقاهرة ،حدثها عن دهب موفور وعن صندوق مسحور غبا في مكان مرى ، من جلس بداخله ونظر إلى الشرق رأى بلاد مسحور غبا في مكان مرى ، من جلس بداخله ونظر إلى الغرب شاهد بلاد المشرق جبعها بملوكها وناسها ودوانها ، فان نظر إلى الغرب شاهد بلاد الغرب ، وهذا المصندوق مرصود بطلسم عبارة عن انسان نحاسي يقتل من الغرب منه !

بعد المبيت عاودوا السبر في خفة ونشاط . وقريب منهم النعام بين الأعشاب ، وقطيع من الظلماء يلهو في مرح . ثم عبروا غابة أرعبتهم بسكونها المطبق ، حتى إن الصمت وش في أذانهم . انفرجت عن ممهول فسبحة مترامية ، وبللت الأمطار شعرهم وأبدانهم فأنعشتهم . عبق الهواء بعطو الخضرة الفواحة وزادت الحشائش مع تقدمهم الحثيث ، إلى أن وقفوا

مد عولين وهم برون اكروى ، أعظم البحيرات ، مساحة شامعة من الماء العذب ، لا يصل مدى البصر إلى آخرها ، ترصعها جزر كثرة خضراء ، هادئة بديعة أخاذة . يحف جا سواحل رملية صفراء ، وسفوح تكسوها غابات خضراء تنحدر إلى الشاطر ، ومسطح الماء العجيب يتبدل لونه حسب حال السهاء ، فرأوا البحيرة أولا سمواء اللون ، وأحيانا خرية ساحرة ، فلها انقطع المطر وانقشعت الغيوم لفترة بدت في وضح الشمس زرقاء ، وصارت السهات لطيفة ، فظهرت الطيور ثرفوق بأجنحتها على ارتفاع قليل وضارت السهات لطيفة ، فظهرت الطيور ترفوق بأجنحتها على ارتفاع قليل من سطح الماء ، بينها مجموعة من الحيول تخوض البحيرة عابئة لأهية قرب الشاطيء.

وقت الغروب تألفت السياء والبحيرة بقبض من أضواء بدبعة، في مشهد خلاب لم يروا له شبياً، إرتبط بفرقعات متواصلة من نمو البردي وارتطام المويجات بأعواد البوص وضرخات الطبور. ثم إذا بالشمس تختفي في غروب مفاجى، وكأن قرصها لم بكن هناك.

بعد قليل ومع نسمات المساء علت من القرى البعيدة دقات الطبول يرقص عليها الأهالي حتى ينهكوا ، وقد شربوا جعة البوم، فيستلقون ثياما من حول النيران التي ألقت بأنوارها إلى ما حوالم

وقال الحبير:

- من هنا ببدأ البيل المبارك ، وكما ترون فكل شيء جميل هنا وبديع ، عدا الحكام . ولذلك سوف نبيت في العراء ، ولن ندخل البلاد أو القرى لانها خطر على آرواحنا .

فسأله أدريس عن غرج النيل من البحيرة العقليمه العلبة، فقال:

_ غدا نراه ثم نعود إلى ديارنا ، أخاف الحكام هنا ولا أخاف وحوش الغاب أو تنين البر ا

عند الفجر رأوا أول النيل، ليس منسعا جدا، يعضى بين ضفاف عالية معشوشية، تزركشه جزر صغيرة وصخور والتياسيج على شاطئه، وأقراس النهر تغتسل، ومن بين الأعشاب برد الماء قطعان البقر الوحشي لترتوى،

ويذلك يكون حتحوت والشاطر وهادي هم أول من رأوا منبع النيل من غير أهل المنطقة، لكن الثاريخ لا يذكر ذلك أ

حاديهم الطريق بحيث حجب ثل صغير رؤية البحيرة ، ومضوا بين السافانا العالية ، والطيور ترافيهم ، بيضاء تحف بأجنحها حواش رفيقة من ريش أميود ، وطيور بتألن ريشها بزرقة زاهية نتراءى فيها ألوان قوس قزح ، وأنواع وإشكال صف الحدهد والغراب الزينوني والنسر صياد السمك ، وأصناف من أشجار النين والكافور والموز والنخيل وزهور اللونس الجميلة ، وفي الأسهاع أصوات الطيور والحيوانات وحفيف الأشجار ، بينها خوير الماء في النهر المختفى عن الأعين يعلوا كلها تقدموا ، حتى بدأ يطفى على باقي الأضوات ، لينقلب هديرا . ثم شعروا بسحابة ندية من رداد تفرش أديم الوادى ، أصابتهم بشهقات الانتعاش ، رغم أن الهدير كان أهول ما يكون الوادى ، أصابتهم بشهقات الانتعاش ، رغم أن الهدير كان أهول ما يكون الوادى ، أصابتهم بشهقات الانتعاش ، رغم أن الهدير كان أهول ما يكون الوادى ، أصابتهم بشهقات الانتعاش ، رغم أن الهدير كان أهول ما يكون ا

فلها خرجوا من بين الأدغال إذا الرذاذ المتطاير يصبح مطرا ناعها مستمرا، يحمله الهواء إلى غابة الأعشاب الخضراء الطرية التي فدموا منها، والحول بتزايد، خلال هذا الرذاذ تندفع أسراب من طيور صغيرة سوداء ذات أجنحة عديبة ماثلة إلى الحمرة، تنذفع سابحة في الرذاذ لتحط فوق الصخور البنة عند الحافة التي تنصب فيها المياه أعنف انصبابها ثم تطير غير آبة،

فقال الشاطرة

ـــ لا فرق بينهم ، سوف تعود إلى مصر ولا تغادرها أيا كان المنتصر ، ولا أفهم : لماذا لا يفوز السيد غمر مكرم الأسيوطي وهو منا ؟ !

انتعشت ملاعمها لقرب العودة إلى الأهل ، لكنها يجهلان المخبوء في بطن الغبب . كان جميع ما مرزا به من أهوال ليس ألا نفحة من لهيب ، أهة من نحيب ، قطرة في بحر الحكايات ، صخرة في جبل الروايات ، ومصائر الناس تتلاقى تتباعد ، تشابك تتفارق ، تتماسك تشتث . وخطى حياتها ارتبطا بحياة المتصارعين في القاهرة . قال حتحوت للشاطر :

_كم أحن إلى أسرتي .. إلى حضن أمي أ

_ لنرسل أشرافنا إليهم مع هذه المياه الذاهبة إلى ديار الأحباب.

نأمل حتحوت شلالات المنبع ، مياهها الناصعة وموجها الهادر البارق . حملها اشواقه هامساً :

_ السلام أمانة يا مياه ، إلى أبي رضوان وأمى أم الخبر ، أخى الريس مرسى وابنته زهرة ، السلام أمانة يا مياه إلى جميع الأحباب ، خذيه إليهم وأنث تروين عطشهم .

انحدرت المياه هادرة مسرعة إلى المجرى . جرت الأبام والليالي الأسابيع والشهور . اختلطت بمياه النبل الأزرق الهابط من جبال الأحباش .. الدفعت على مهل حتى اجتازت أراضي الشايقية . عبرت الجنادل وبلاد النوية . دخلت مصر ، إندفعت حتى مدينة ملوى . حيث كان الريس مرسى لاجناً بمركبه ، هارياً من حرب جديدة بين الماليك والأتراك في مدينة وهرى المهر بكاد لا يرى من الرذاذ الأبيض المتساقط حول المياه الهادرة مثل الرعد مكونة أعظم شلالات النيل المبارك، وقد ارتسم فيها قوس قزح بكاد بكون كامل الاستدارة. ومئات الاسراك العابرة تفقر في الشلال بكل قواها، والصيادون من الاهالي يسعون في الزوارق ويستقرون على الصخور التي تعترض الاندفاع ليصيدوا الاسراك بالشص واعواد ذات حواف مديمة. بينما أفراس النهر والتراسيح تستلقى عند الحوافي في خول، وقوق جميع ذلك مهرجان واحتفال ألوان، حيث جميع أشكال قوس قزح في الرذاذ الدائم، مهرجان واحتفال ألوان، حيث جميع أشكال قوس قزح في الرذاذ الدائم، على هيئة قوس أو خطوط مستقيمة أو دوائر، بالوان الدنيا السبعة في تناغم على هيئة قوس أو خطوط مستقيمة أو دوائر، بالوان الدنيا السبعة في تناغم وأصوات الانحلار تتغير من بوهة إلى أخرى، ولا تثبت نغيانها على حال، وأصوات الانحلار تنغير من بوهة إلى أخرى، ولا تثبت نغيانها على حال. وأصوات الانحلار تنغير من بوهة إلى أخرى، ولا تثبت نغيانها على حال. وأصوات الانحلار تنغير من بوهة إلى أخرى، ولا تثبت نغيانها على حال.

فواصلوا العودة صامتين، وقال حنحوت للشاطر وأدريس:

- بهذا تكتمل نبوءة ضارية الودع الغجرية، وتتم آخر العلامات المرتبطة بحياتي وأنا بعد جنين في بطن أمى : خسوف القمر وكسوف الشمس ومولد بقرة برأسين تأكل بواحد وتجتر بالآخر، ثم معامع الشمال ونسلط الفارعل الفط بالقاهرة، وهانذا تغربت جنوبا ولم أكن أريد، ورأيت اشكال قوس فرح والطيور في وذاذ الماء، أي جمال وسحر هذا ا

ئنهد مرناحا;

- أن الأوان للعودة إلى مضر المحروسة ، ترى ما حالها الأن ومن انتصر ، البرديس أم الألفي أم محمد على ؟ (11)

العداء والمودة في رحلة العودة

في طريق العودة من أعالى النيل ويحيرة الكروى العظيمة تداعى هادى عريضاً . انزعج حتحوث والشاطر . في البداية شعر بجفاف حلقه . شرب كثيراً فتحول الجفاف إلى تشفق ، كان في حلقومه عشرات الإبر . احضر إدريس جرابه الذي هرب به من عند الفرنسيس وبه قوارير الأدوية فرنسية عددها صبع ، أخفق في معرفة ما يصلح لصديقه . فشل الشاطر في قراءة المكتوب عليها بلغة الفرنسيس . جربوا بعضاً منها فازداد عذاب هادى . عندند تقدم الساحر الطبيب وعاين المريض ، اختفى في الأدغال وعاد عندند تقدم الساحر الطبيب وعاين المريض ، اختفى في الأدغال وعاد بعض الأعشاب، وضعها في ماه دافي، جعله يشرب منه دون جدوى ا

تعطلت رحلة العودة ومكثوا في مكانهم لا يرتحلون حتى شك فيهم أهالي المنطقة ، فنصح الحبير بعمل نقالة لحمل العليل ومواصلة السير قبل التعرض للأخطار ، بعد سير طويل بطنيء وصلوا القرية ورأت حماة ادريس أنه مهموم لمرض صاحبه . تحاملت على نفسها وسارت إلى هادى . نظرت في عينيه ثم تحسست إبطيه وفالت :

_هذا أمر سهل ، سيشفى بفضل ربنا أ

بعد ساعة جاءته بنوع من المأكول أضافت إليه بعض النباتات المرة وجعلته بأكل . أقل من أسبوع كان قد شفى . فرحوا ومكنوا بجهزون لرحلة المنبا. شرب رشفة ماه ، لسب لا يدريه تذكر أخاه حتحوث. شعر بالأسي ، ذهب المسكين بيحث عنه وما عاد . استبعد أن يكون حيا , ثاسي عليه وعلى صاحبه الشاطر .

ف دارها الجديد بملوى شريت ابنته زهرة وارتوت . تذكرت أول ما تذكرت الشاطر . كان حبها له مثل الحلم القصير. راح وراح عمها حنحوت. ذرفت دمعتين ، وإحدة عليه والأخرى على عمها . كانت قد تزوجت من بكر ابن شبخ الأشمونين الطب. تزوجته عن طيب خاطر بعد أن طالت غيبة الشاطر .

تهادت المياه حتى بر المنها، تروى الأرض والدواب والناس، شرب منها الأهالي والماليك الأنجاس، تسربت في جدول صغير إلى قرية تلة، شربت منها طيور وأرائب أم الخير، وزوجها رضوان، وجميع الأهل والجبران، نظرت الى جهة الشرق ، لم تبأس ولن تبأس ، إن عاد ابنها حتحوث لحسوف يأتي من الشرق مثل الشمس ، شربت بعض الماء ثم تهلت كثيراً ، تذكرته قبل الشرب ، وفي أثنائه وبعده ، على بالها دائماً . وقلبها بجدثها أنه عائد بحكمة الشرب ، وفي أثنائه وبعده ، على بالها دائماً . وقلبها بحدثها أنه عائد بحكمة الشيوخ كما قالت الغجرية ،

تهادت المياه المباركة إلى القاهرة ، تروى سكانها المقهورين ، وأرافل العساكر ، من حثالات الأجناس وبهائهم . تعكرت من جورهم . روت أيضاً المشابخ ، ونقيب الأشراف عمر مكرم . كان حكم مصر بين يديه وأهداه إلى محمد على ، ليصبح صاحب الأمر والنهى والاخد والعطاء وقطع الرقاب . وحتحوت والشاطر لا يعلم إن ذلك .

الدال مات الزعيم حامل الرمح المقدس فأجلوا الرحيل ، لأن صاحبهم الدالك مات الزعيم حامل الرمح المقدس فأجلوا الرحيل ، لأن صاحبهم الاريس الذي صار اسمه آبوت ورثه ، بعد أن تعلم عنه أسرار الطقوس وكيفية الدعاء لاستجلاب الأمطار والتقرب إلى الإله نبيالك ، صار هو الزعيم المحبوب والرمح المقدس ، رؤين راجح الرأى بسبب ما مر به من أحداث وترحال ، وما عرفه عندما كان بالقاهرة من الفرنسيس وحيلهم أحداث وترحال ، وما عرفه عندما كان بالقاهرة من الفرنسيس وحيلهم الصناعية ، والماليك ويسالتهم ، ثم في الصعيد والنوبة ، وما تدرب عليه الصناعية ، والماليك ويسالتهم ، ثم في الصعيد والنوبة ، وما وعيه من دسائس من فنون الركوب ورمى الرماح عند عرب الشايفية ، وما وعيه من دسائس أبناء سلاطين دارفور ، فكان بذلك هو الابن البار الذي عاد لاهله وأحبوه .

بعد مرور زمن الحداد والجزم بأن سلطان الفور اعتقد في فنائهم ، تجهزوا للرحيل . حزموا مناعهم وبضائعهم التي غنموها بالحلال عندما عملوا بالبيع والشراء في الفاشر ثم في بلاد الدنكا .

قرر إدريس اصطحابهم حتى حلفاية ملتفى النيل الأبيض بالأزرق آباي الكبير . فتحركوا يقودهم أعظم خبراء الطريق في قافلة طويلة يحرسها دنكاويون بواسل أوفياء طوال القامة والهامة ، تحركوا شهالاً بالنحراف ناجية الشرق، عبروا بحر الغزال وواصلوا السير حتى دخلوا أرض كردفان . استاءوا وقلقوا عندما علموا أنها خاضعة لدارفور!

قال الخير: أن السلطان تبراب هو الذي أخضعها في حرب المسبعات. قال أنه في سالف الزمان حكم دارفور سلطان اسمه سليان، وحكم كردفان أخوه المسبع، استمر الأمر على ذلك في ابنائهما وأحقادهما حتى زمن السلطان تبراب، يقابله على كردفان السلطان هاشم المسبعاوي الذي طمع

في أخدُ دارفور وراح يتعدى على حدودها . حدوه الراب مرارا . رأه لا يرتدع فتوجه إليه بجيشه وجمع أولاد أبيه كباراً وصغاراً ليخوض جم الحروب ويتخلص منهم وتحلو الولاية لابه اسحاق . ظل صائراً صوب كردفان يجمع عربان البادية ويستخدم دواجم في حمل الزاد والعناد ، حتى صار في جيش كثيف على هيئة مربع هائل زاحف ، يتقدمه الدادات وهم العبيد الذين تربوا معه كأنهم أخوته ، تقدموا بالفنوس لفطع الأشواك والأشجار وتمهيد طريق الجيش ، في قلب المربع الموظفون الملكيون ثم السلطان ، يسبقه طريق الجيش ، في قلب المربع الموظفون الملكيون ثم السلطان ، يسبقه حاملو الحراب ، عن يمينه الوزراء حاملو النابية ، عن يمينه الوزراء والمكوك ، عن يماره أولاده وأولاد السلاطين السابقين ، ثم حريمه يحيط يهم والمكوك ، عن ياده أولاده وأولاد السلاطين السابقين ، ثم حريمه يحيط يهم والمكوك ، عن ياده أولاده وأولاد السلاطين السابقين ، ثم حريمه يحيط يهم والمكوك ، عن ياده أولاده وأولاد السلاطين البادية بالمؤن والعناد!

قال الخير:

- إزاء هذا الجيش الرهب تفرق معظم رجال المسبعاوي عنه . فهرب بعائلته وحاشيته واستجار بملك الفنج حاكم سنار . لكن تبراب طارده حتى ملنفى النيلين الأبيض والأزرق . هناك التحم بجيش الفنج ودحرهم وغنم نحاسهم المسمى بالمنصورة ، من فرط فرحته بها طلاها باللهب من اللاخل والخارج ، ومازالت عندهم حتى الآن بالفاشر دليلاً على بأسهم . لم يمنعه عن غزو سنار إلا الحفاقه في عبور النيل ا

شكر هادى الخير على حكايته، شاعراً بالحزن وقد تذكر أخاه زيادى الذي مات بسبب قتله اسحاق بن تبراب. وظلوا سائرين في أرض كردفان حتى دخلوا العاصمة الأبيض، وجدوا بيونها من الطين والقش. بها عدد كبر من البقارة فوق أبقارهم بسراويل البقنة أو الندمور ذات الأكهام القصيرة _لم يعلنا .

_إذن فأنتم من جواميس باشا مصر محمد على .

ـ نحن تجار نبيع ونشتري حسب شرع الله .

_سنأخا سلاحكم هذا.

على الفور سمع فعقعة بنادق آئية من عند الصخور من ثلاثة اتجاهات، فتلفت حوله ورأى الشاطر شاهراً بندقيته وفى جانبيه غدارتين وعلى كتفه بندقية أخرى وكأنه قلعة ، وبالمثل حتحوت وإدريس ، عندئذ لجأ إلى الملائة :

_ تنوون الرحيل إذن في سلام!

_ نرحل مع أول قافلة منجهة إلى حلفاية .

_القوافل لا ترحل إلا بإذني.

_ سوف نشظر .

_ تدفعون الاثارة حسب تقديري .

_ نقدم الهدايا لك حسب نقديرنا .

غضب واشار إلى رجاله فشهروا الرماح تحو هادى ، عندئذ الطلقت رصاصة أردت جواده فتبلاً ، فانزعج الرجال وتراجعوا ، أما هو فقد خرج شرار الغضب من عينيه ، صاح الشاطر فيه :

_علك أن تكون سعيدا.

_ كيف وفرسي صريع اا

الواسعة ، كاشفى الرؤوس حالقى الشعور على عكس أهالى دارفور والنوبة ، وعدد من الكبايش رعاة الكباش بشيلان قطنية بيضاء ملفوفة حول الأكتاف والرؤوس ، وكانت سرق الأبيض عامرة بالناس من كل مكان قريب ، ويضانع من حواب وسيوف ودروع مصنوعة من جلد الحرتبت السميك ، وحيال الليف والحبوب والفاكهة والخضر والمطاط ، والزراف وأنواع الماشية والجلود وريش النعام .

شقوا زخام السوق، الحميع يرمفونهم في قضول . يرون أسلحة هادي وأصحابه ثيفسحون الطريق متعجين من خلو القائلة من العبيد!

كان يحكم كردفان مقدوم من طرف محمد فضل ، يفرض أتاوات باهظة على القوافل . سمع بأمرهم فخرج إليهم في رجاله مثيراً غباراً كثيفاً . تنهوا إليه وظنوه يسعى في أثرهم للأسباب القديمة . لذلك أسرعوا حتى صار الطريق بين صخور . . اختبأ الشاطر وحنحوث وإدريس بالبنادق ، ينها وفف هادى أمام القافلة . فلم وصل المقدوم وجده غير هياب . وأى ما هو فيه من حسن مظهر فتبلبلت أفكاره . ترجل من فوق جواده فحاكاه هادى . ينها أصحابه الثلاثة متأهبون بالبنادق من مكامتهم بين الصخور . سأله بينها أصحابه الثلاثة متأهبون بالبنادق من مكامتهم بين الصخور . سأله القدوم :

_من أنتم ؟ من أين وألى أين ؟

ـــ تجار مصريون ، كنا في دارفور ضيوفاً على قمر السلاطين السلطان محمد فضل ، وعائدون إلى مصر عن طريق شندي والنيل . ولكن من أنت ؟

_ مقدوم كردفان ، ان كتم فعلاً من ضيوف سيدى السلطان محمد فضل فلابد أنه اعطاكم قرماناً لى كي أرحب بكم .

ـــ لأنَّ الرصاعبة كانَ من الممكن أنْ تكون في رأسك . هادنة هادي قائلاً :

- نعوضك عن فرسك بإذن الله ، وعن تعبك ومجيئك حتى هنا ، نحن في ضيافتك ، سمعنا عنك حسن استضافة الغرباء .

ثم أهداه هدايا قيمة تشتري ثلاثة أفراس ، من حرير وخرز ومسابح وأشباء جيلة لا تهذي إلا للملوك ، ففرح بها لكن عينيه لمعنا في طمع وهو يدعوهم على الغداء عنده في اليوم التالي ، ثم استدار عائداً على فرس أحد أعرائه الذي ركض وراءه .

بعد انطلاقه قلبوا أمر الدعوة فيها بينهم وقرروا رفضها خوفاً من أن يدس السم لهم في الطعام ، وراحوا يتناوبون الحراسة ، وكليا سمعوا صوتاً اطلقوا رصاصة صوب مصدره فيفر من يراقيهم ، حتى ناموا آمنين من غير ان يغفلوا الحراسة .

فى اليوم التالى أبلغوا اعتذارهم لمندوب المقدوم فاغناظ، وأرسل هجيناً من طرفه إلى السلطان محمد فضل فى دارفور يستشيره، على أساس ان يعوقهم ويمنعهم من الرحيل، فلما بلغهم ذلك قرروا الرحيل دون انتظار قافلة، ونجح خبيرهم الدنكاوى فى العثور لهم على خبير كردفانى يقودهم إلى حلفاية.

فودعوا إدريس بالاحضان والدموع، وزودوه بمزيد من البارود والبنادق، فيمم وجهه صوب الجنوب ليعود إلى عشيرته ، مجيطه حرصه الأشداء الاوفياء مجمونه من أى غدر ، وسوف يصل سالماً إلى طفليه حتحوت والشاطر وابنته

زهرة ، والذين سوف بحملون أسماء أخرى في كل مرحلة من مراحل أعهارهم، وسوف بنجب المزيد من الأولاد والبنات بحيث تقوى عزوته .

أما أصحابه فقد ساروا نحو حلفاية مع النيل الأبيض من غير أن يدفعوا اتاوة للمتسلم، وكان خبيرهم الكردفائي يكرهه لأنه يعطل اشغالهم، إذ تكون القافلة جاهزة على أهبة الرحيل ولا يعطيها الاذن بالتحرك، ويظل يهاطل أسبوعاً بعد أسبوع كي بضطر أصحابها إلى رفع قيمة الاتاوة التي يدفعونها له، وقد تمر ثلاثة أشهر دون خروج قافلة كردفائية واحدة، وفي هذا تضييق على الخبراء ومؤجري الجهال والدواب في معيشتهم ا

واصلوا السير أياماً وليالى ، يستريحون قرب المياه وفى المناطق المكشوفة حتى لا يفاجئهم قطاع الطرق ، إلى أن وصلوا حلفاية ، فوجدوها واسعة حسنة المظهر ، بيونها من اللبن ، تبعد عن النيل قليلاً ، ويأكل سكانها التهاسيح وفرسان النهر أن استطاعوا صيدها ، وذاقوا لحم التمساح فوجدوا لونه مائل إلى البياض يقرب من لون لحم العجل الصغير ، في رائحته أثر من رائحة السمك ،

ذهلوا من التقاء النيل الأبيض النابع من بحيرة اكروى العظيمة مع النيل المبارك الأربق آباى الكبير الآتى من جبال الاحباش ، والذى يزود النيل المبارك بالمياه وقت الفيضان بثيار قوى ، كان في مداه عندما وصلوا ، فإذا بالنيل الأبيض يبدو وكأنه متوقف عن الجريان وقد أخلى الطريق للنهر المندفق بالمياه وأطنان الطمى إلى أرض مصر المحروسة ، لا جداً إلا في الشتاء ، وعندنذ بأتى دور الأبيض ، فيدخل النهران معاً قرب حلفاية ويمضيان جنباً بل جنب، وخط فاصل بظل ظاهراً على سطح الماء مسافة كبيرة .

رأوا أن النبل الأبيض ليس أبيض تماماً ، وإنها بياضه مشوب بالطين ، أما الأزرق فلم تظهر زرفته إلا دفائق عند الفجر في أول المساء ، لأنه في الغالب أقرب إلى الاخضرار الضارب إلى حمرة الطمى ..

كان الجو حاراً بحيث إذا تحركوا خفيفاً تصببوا عرقاً ، وإذا أسرعوا صار العرق غزيراً ، هبطت قرتهم وائتاب بعضهم ميل إلى الاغماء وتخاذل في الصوت . وكان حتحوت أكثر تحملاً لأنه من الصعيد الحار ، لكن الشاطر شعر في بعض الأحيان أن رأسه زاد حجماً ، وأن وزنه خف وكأنه سابح في الهواء . على الفور جعله الخبير يستلقى نائماً دون حراك ، ودهن جسمه المدهن ، وأعطاه ماء غريب الطعم كان السبب في نجاته من موت أكيد .

بعد أيام الراحة توجهوا شيالاً ، فوجدوا أن صيت محمد على يملاً جميع الأرجاء ، جميع الناس يذكرون اسمه بالرهبة ، وجميع المكوك يذكرونه بالريبة والخوف من أن يطمع في عالكهم ، وأنه ما إن ينتهى من حربه مع الوهابيين بالحجاز حتى يتجه جنوباً ، فكان الأهال لا يرحبون إلا بالنجار المصريين الذين يعرفونهم من قديم الزمان ، أما القوافل الطارئة المدججة بالسلاح النارى فهى في رأيهم تحمل جواسيس الباشا ،

كانت هذه الفكرة أكبر سبب قبها لا قوة من مشاقي، لأن محمد على كان قد أرسل قافلة كبرة قوية التسليح إلى سنار عاصمة الفنح وسائر المائلك الشهالية عدا بلاد الشايفية بحجة التجارة، ومعها مندوب من قبله مجمل هدايا لا تقل قيمتها عن ثلاثة آلاف ريال، ولم يكن ملك سنار لبفا، فقبلها وأعطاه مقابلها هدية تافهة إلى محمد على لا تزيد على ثمانين ريالاً باسعار منار، ولم يأيه الباشا بذلك لأن مندويه عاد إليه بتقرير مفصل عن المسالك

والدروب وعدد الجبوش وتسليحها الساذج، كما أن هذا المندوب كان يحمل معه مدفعين صغيرين، تعمد ان بكشف لملك سنار عن شيء من قوة تدميرهما، وما أن بدأ بإطلاق النار وحدث الدوى الهائل حتى فر معظم الأهالي المتجمعين للفرجة، وسقط كثيرون منهم على الأرض مستغيثين، وبعد ذلك ظل محمد على يرسل القوافل كل عدة شهور بحجة التجارة، لذلك ظنوا قافلة هادى والشاطر وحتحوت موفدة للتجسس، لم يبعد الخطر عنهم سوى بنادقهم النارية الواضحة للعيان، وشدة يقظتهم.

الهذا سازعوا قدر طافتهم بالرحيل شيالاً إلى شندى ، وهم في فضول لمعرفة ماذا بغرى محمد على جا وبغيرها من ممالك السودان ، فوجدوا بها عدة احباء تفصلها عن بعضها بعضا ساحات فسيحة وأسواق ، وتشمل حوالي الف دار ، منشة فوق السهل في فوضى ، وتبعد عن النيل المبارك بمسيرة فصف ساعة ، أحسوا منذ وصواحم أنهم مراقبون في جميع خطواتهم ، فأدركوا أن شبهة النجسس لحساب محمد على قد سيقتهم !!

سمعوا عن وجود الماليك بدنقلة ، تعجبوا ، ظن هادي أن محمد على أرسلهم تمهيداً لاحتلال السودان ،

ومن عجب ما صمعوه ان شندى كانت تحكمها امرأة من عشيرة او ود عجب الحكام سنار السمونها استنا المحكم من وراء سنار مثل ملوك سنار الومن رآها وصفها بأنها طويلة القامة جملة الشكل ذات شفتين شديدتي الحمرة اوأسنان بديعة اوعينين مذهلتين اوتضع على رأسها تاجاً فاخراً من الذهب اولها ضغيرة تصل إلى ما تحت خاصرتها اوأنها أم النمر الماك الحالى الذي يدفع الجزية كل عدة سنوات لسلطان الفتح في مناد ا

وكان في حرب مجال مع عرب الشابقية حتى ولد فلول الماليك إلى دنقلة بعد محمد على ، فانشغل الشابقية بقنالهم وتركوا المك نمر ، ونجح الماليك في احتلال دنقلة وانتزاعها من براتهم ومازالوا في قتال معهم!

سمعوا عن أكوام من قواعد تحاليل قرعولية مهشمة وحطام مسلات منقوشة مشورة في الصحراء شرق شندى وعشرات الأهرامات .. لكنهم لم يشاهدوها ، وطافوا بالمدينة الحافلة بالعديد من أهال سنار وكردفان ومن عشيرة نعر وغيرهم ، وان كان أغلب السكان من دنقلة ويشعلون حيا كاملاً ، لكنهم يشهرون بالبخل وتعاطى الربا . نزلوا في دار أحدهم بالأجر الباعظ ، بعد أن أحضر لهم جارية لتعد لهم الطعام وتنظف المكان . لم يدفعوا اثاوة للمك نمو ، لانه لا يأخذها من القوافل ، وإنها يقبل الهدايا ، وهذا سبب رواج التجارة في مملكته ، فصارت شندى تسمى البوابة ، تقد إليها القوافل من الغرب من دارفور وكردفان ، والجنوب من سنار والحبشة ، والشرق من ميناء سواكن على البحر الأحر وبلاد اليمن والهند ، والشهال عن والمبشة ، مضر ، ربها كان رواج التجارة من أسباب طمع محمد على ، ان كان فعلا عظمع في احتلال السودان!

خرجوا يطوفون بالبلدة ، فوجدوها عامرة بمشارب البوظة وبيوت الحظ ، ونساؤها يلبسن الاقراط اللهبية في أنولهن وآذانهن دليلا على الثواء ، وعندهم سوق يومي وآخر أسبوعي حافل يبيعون فيه التياتل الجبلية بقرونها الطوال المثنية حتى منتصف ظهرها ، والنعام وان كان ريشه يقل ثمته عن الريش الذي احضروه معهم من دارفور .

نابعوا التجوال في اليوم التالي ، بينها هم بعاينون البلدة إذا باللك نمر يأتي في أيمته وجلالة ، شاب طويل تبدو الكبرياء على ملامحه ، يمشي في اختيال

المكوك، مرتدياً عن المواكب وزى السلالة الملكية وهو جلد فهد، وبجواره خادم يرفع قوق رأسه مظلة، وأمامه نقارته ينقر عليها أحد عبيده. رآهم ولح بنادقهم واكفهر وجهه لكنه تجاهلهم، تبعوه عن بعد في فضول، حتى دخل قلعته على نمفاف النيل حيث السواقي تديرها الأبقار لتدفع المياه إلى الأراضي الزراعية المنشرة!

كانت قلعة نعو مبنية من اللبن المطل بلود الخير الأبيض ، وليست مثل قلعة مك عرب الشايقية المبنية من الآجر أو الحجارة ، لكنها البناية الوحيدة المشيدة من طابقين ، وقال هم صاحب الدار الدنقل الذي يسكنون عنده ال لنمر أمرة مطهمة بالصدف مثل أمرة الماليك عندما كانوا في عزهم ، وله ثلاثة منازل الحرى في كل منها هيئة حريم مستقلة ، يقضى في كل منزل اسبوعين بترتب لا يختل ، وجيشه مكون من ثلاثانة فارس وأقل من عشرين بندقية بالية صدئة ، لكنه جده القوة بحكم ، وكثيراً ما شن بها حروبا على جيرانه عرب الشايقية ، لهذا فهم حنحوت والشاطر كيف أن ما ثنين وخسين فقط من صعاليك الماليك الناجين من مذابح محمد على نجحوا في فتح دنقلة وسيطروا عليها رغم مفاومة الدناقلة والشايقية مجتمعين ، كها أنها لاحظا أن مكوك السودان لا يختفون في شيء عن الماليك في مصر مع فارق التسليح ، رغم أن نعر واسع التراء من تجارة الرقيق ، وتأجير الجوارى قبل بيعهن بالليلة في بيوت الحظ في شندى والقرى النابعة له ا

عند الظهيرة اشتد القبط وثار الغيار ، رغم ذلك نشطت الأسواق ، والسوق الكبير يتكون من ثلاثة صفوف من الأكواخ في وسط المدينة ، وهو السوق الأسبوعي ويقام يومي الجمعة والسبت ، وفيه كل شيء مسن كل مكان ، جميع الصناعات المصرية والهندية ، توابل وخشب صندل ، حجر

الكحل والعقاقير والسيوف والنروج والمصنوعات الجلدية من كردفان ، ورق الكتابة وإن كان شحيحاً ، والخرز من البندقية بلاد الطلبان ، والقهاش والحنوف والسلال بأنواعها ، والصابون المضرى والفطن والملح وذهب الحبشة ، وقرود ونسائيس عدرية على القيام بالالعاب ، والأطباق الخشبية صناعة شندى ، وخيول دنفلة الشهيرة ، والجهال والدواب الأخرى ، وكل ما تشتهيه الأنفس ا

وكل طائفة تبيع منفصلة ، من عرب أميل إلى البياض إلى أشد الزنوج مواداً ، منهم من يرتدى العرائم والقفاطين والعباءات ومنهم من يمشى عارياً تماماً . وقال الشاطر لهادى :

_لعل محمد على طامع في هذا الرواج!

- أظنه طامع فيها هو أكبر ، السودان ومنابع النيل والحبشة !

نوقعوا أن يستذعيهم المك ثمر وقد رآهم لكنه لم يفعل . مع مجى الليل شعروا بالملل وبالوقت لا يمر . توجهوا إلى مشرب الجعة . في الطريق أعلن الشاطر عن شكه في الحارية التي تخدمهم ، لماذا لا تكون مدسوسة عليهم من طوف نمر لمعوفة أخبارهم قبل أن يلقاهم ، مثلها فعل معهم أبو شيخ محمد كرا وأخوه باسى عوض الله عندما دسا عليهم العبد الذي ادعى الجهل باللغة العربية . شاركوه في ظنه لأن كل شيء جائز عند المكوك حتى فتل العجائز !

لكن التجار في المشرب كانوا متحفظين معهم لأنهم مصريون . كان هادي يريد معرفة أحوال الدووب التي سيسلكونها من شندي إلى أسوان . لم يلتفت إليه أحد من رؤساء القوافل ، الجميع في صخب وضجيج ، والنساء

يتقلن بين الجالسين ، وبعض العازفين يعزفون . أنزل هادى الشراب على حساب اللجالسين من حوله ، فلها دارت الكثوس بالرؤوس انطلقت الألسن ، لاموه لأنه لم يرسل الهدية المعتادة إلى المك الذي يرتاب فيهم ، وهو إذا ارتاب في إنسان يصبح لزاماً عليه إما معادرة سندى سريعا وإما التعرض للاغتيال .

شعروا بالاكتتاب والقلق فنهضوا منصرفين تاركين السكاري يستمعون إلى الفرقة الموسيقية وعزف الطنبورة والمزمار والنقارة .

من طلعة اليوم التالى أرسلوا إلى المك نمر هدية فاخرة من الحرير الهندى والمسابح وكميات من الصابون النادر . قبلها منهم عياله . ولم يطلب نمر مقابلتهم . فعادوا إلى السوق ، وكانت في رواج أكثر من اليوم السابق بسبب وصول قافلة جديد في الليل أصحابها من حضرموت باليمن . جاءوا عن طريق سواكن على البحر الأحمر بالسلع الهندية من بخور وحرير وتبغ ، ليبيعوها ويشتروا بثمنها العبيد وجياد دهلة الشهيرة .

كان العبيد المعرضون للبيع يقفون في مهانة، والتجار الأنجاس يذكرون عاسنهم، الأحباش أغلاهم سعراً خصوصاً المرأة لجمالها وحرارة جسمها عند الجماع وثباتها على المودة والولاء لسيدها . للشارى أن يجرب العبد أو الجارية يوماً واحداً ، ومن حقه أن يعبد البضاعة إن اكتشف عيباً فيها مثل مرض قديم أو الشخير أثناء النوم .

أما الخصيان فتجارتهم ضيلة ، وهم سلعة غالية ، ومالك الخصى يعتبر ثرياً جداً لديه نساء عديدات في حريمه ، وسعة الثراء تجذب شهوة محمد على للاستيلاء عليها ، لهذا فل الطلب عليهم ا

سمعوا كذلك عن محمد على أنه أمر منذ سنوات بخصى مائتين من العبيد صغار السن ، ثم أرسل من بقى منهم حياً إلى سلطانه التركي ليخرسوا حريمه !

سمعوا كثيراً عن محمد على والرعب منه ، وكرهوا التخاصين الأنجاس ، ولو كان إدريس معهم لما تحمل ما يرونه ، رأوا النخاصين يأمرون النساء بالوقوف في صف يبدأ بالصغرى ويتهى بالأكبر طولاً وسناً ، وقد نظفن بشرائهن ودهنها بزيت جوز الهند وطلين وجوههن بالأهر والأبيض للتزين ، وفي أيديهن وأنونهن وآذانهن وأقدامهن الحلى المذهبة والمفضضة والجواهر المقلدة ، والشارى يقحص السلعة ويتأكد من سمعها ويصرها وتطفها وأسنانها وجميع جسدها وعلى الأخص ثديبها ومواطن أنوئتها ، ثم يأمرها بالتحرك والجرى ، فإن تم الاتفاق جردها النخاص من الزينة وسلمها لمولاها النحاس من الزينة وسلمها لمولاها الخديد .

ثم رأوا مالم يخطر على بال أحدهم.

قى السوق الكبير التقوا بامرأة من نساء الماليك تتسوق حوائجها ومعها عبدان وخادمتان ، تحدثوا معها لمعرفة أخبار مصر ، فذكرت أنها جارية لأمير علوكى اسمه عبد الرحن بك المنفوخ ، تولى زعامة الماليك الهاريين بدنقلة والنوبة لأن زعيمهم القديم إيراهيم بك مات بالشيخوخة والحسرة . خاف عليها مالكها من الفتال الدائر مع الشايقية فأرسلها إلى شندى حيث هى الآن . ولاحظوا أن الأهالى يسخرون منها لصلقها وتعاليها رغم شدة جمالها ولنبابها العجيبة !

لاحظ هادي أنها نرنو كثيراً إلى الشاطر في اعجاب. همس له أن يتودد

إليها ويصطحبها ليعرف منها أخبار الماليك وأخبار الطرق إلى أسوان . رحب بالمهمة سعيداً ، وانفرد بها يمتدح حسنها وأنوشها وهي راغبة راضية . ثم لبي دعوتها له إلى دارها .

فى إحدى غرف دارها خلعت حبرتها وبرقعها، وبقى شعرها ملموماً تحت الطربوش القصير . سألها عن أحوال الماليك فحدث عن والى مصر الجديد محمد على الرهب وقسوته وغلظته . قالت أن الرحمة عنده هى قطع الرقاب لأنها الموت السريع ، أما الموت البطىء فهو بالخوزقة بإدخال خازوق كبير قى جسد المعاقب ، يبدأ من أسفله حتى يطلع من قمه مخترقاً أحشاءه .أما الجرسة فهى عقاب مثل المداعبة ، يركبون المغضوب عليه على حمار بالمقلوب وهو قابض على الذيل ، ويعممونه بأمعاء ذبيحة ويضعون على كتفيه وهو قابض على الذيل ، ويعممونه بأمعاء ذبيحة ويضعون على كتفيه كرشها ، بعد أن يكونوا قد حلفوا له نصف لحيته ونصف شاربه .

تنهدت تتأمله ثم قالت:

_ لماذا تجلس بعيداً ؟؟ ما إسمك ؟؟

أخفى استياءه نما سمعه عن وال مصر الجديد، وأقترب منها هامساً:

_إسمى الشاطر .. ما سبب مجيء الماليك إلى السودان ؟

_ضدقني أنت جيل بيي الطلعة ا

ـ صدقيتي أنت أجمل من رأيت .. كيف حالك مع الماليك ؟

- حالى كها ترى لا يسر ، منذ مدة أرسل الماليك إلى محمد على يستعطفونه أن ينعم عليهم بالأمان والعودة إلى مصر اتباعاً له ، اشترط أن يحضروا في حراسة عسكره. طبعاً خافوا أن يذبحهم كما فعل مع رفاقهم من

قبل ، ولو وافق الفرحت أنا وعدت إلى القاهرة التي أجهها . بقوا هنا في ضواحي دنفلة حتى مات ابراهيم بك كما أخبرتكم ، فذهبت أرملته المسكينة إلى البائما وقبلت يده تستأذنه في نقل رمة زوجها إلى الفاهرة ، سمح لها ونقلته في صندوق وقد جف جلده على عظامه لنحاقته . كان ذلك بعد موته بنحو سنة أشهر ، فأى مذلة أنهي بها حياته . محمد على هذا لا قلب مد وأنت قاسى القلب لجلوسك هكذا بعيداً عنى ا

بداخله كان الشاطر راضياً عن فناه الماليك ، التصق بها وأحاط كتفيها بساعده . شم عطرها وقال بواسيها ويستدرجها :

- مع أن ابراهيم بك في حياته كان عين أعبان الماليك هو وشريكه مواد بك، اشترى الكثيرين منهم رباهم وأعتقهم وجعلهم صادة علينا ا

- محمد على نفسه كان بأخذ رائيه وجرايته منه ، فضة وخيراً ولحاً وارزاً سِمناً ..

تنهدت فزادت رغبته فيها . تحسرت :

 وانتهى الحال بأن دفن كما صححت بالمقبرة الصغيرة إلى جوار ابنه مرزوق بك الذي مات في مذبحة القلعة ، ومن غير جنازة !

سألها عن مذَّبحة القلعة التي لم يسمع عنها . تصنعت الزعل :

- أنالم أصمع عن شاب يختلي بإمرأة مثلي ولا يغازلما !

مالت نقبله قوقع ظربوشها من قوق رأسها وانسدل شعرها في لون الذهب. جره حسنها فارتبك، تأملت هي بياضه الذي لوحته الشمس، جذبته إليها تقبله في شبق، وظلا في عناق وهناء حتى صباح ديك القجر، وذا في طعم المرأة من بعد حرمان وتشرد.

فى الصباح ذاق وجبة إفطار شهية ، وعرف أنها فى الأصل من بلاد جورجيا خطفها النخاسون وهى طفلة ، ثم بيعت من مكان لمكان حتى استقرت فى مصر ثم شندى .

أمام دارهم ، ما إن رأى العبدة التي تخدمهم حتى اغتم وقد تذكر شكه ق أنها جاسوسة للمك نعر . أحس قلقاً غريباً شوش على ذكرى إمرأة الأمير الحميلة وتدفقها راغبة بين ذراعيه . اغتم أكثر لأنه نسى أن يسألها عن أحوال الطريق إلى أسوان كما طلب منه هادى .

(۱۲) نقيب الأشراف وباقى الأطراف

كان هادى وحتحوت ينتظران الشاطر فى لهفة ، والعبدة تعد الطعام . ينها هم كذلك وقبل أن يسألاه عن ليلته وما ظفر فيها من معلومات ، جاءتهم دعوة المك نمر على يد أحد عساكره ، فتوجهوا معه من فورهم ، حتى وصلوا إلى القلعة . قبل دخولهم حاول حراسه تجريدهم من أسلحتهم النارية لكنهم رفضوا . إزاء إصرارهم سمحوا لهم بالدخول بها . قابلهم نمر في تكر

بعد فترة صمت صاح فيهم:

_أنتم جواسيس باشا مصر

رد هادي في هدوء:

_نحن تجار ولا نعرفه .

_فلهاذا لم تتركوا بنادقكم بالخارج ؟

فسكت هادي وارتبك حتحوت ، ثم فوجئا بالشاطر يقول في ثبات :

_ لأن الباشا محمد على أمرنا بذلك.

وذهل صاحباه ، وصاح نمر في فوز:

_ تعترف أنكم من عماله .

ـ ونفخر بذلك وهو قادر على حمايتنا وجيوش غضبه لاحذ لجبروتها

فتبدل لونه واغناظ لكنه كتم ما في نفسه . كان الشاطر قد أدرك خوفه من بأس محمد على فقال ما قال متوقعا أنه لن يؤذيهم خشية انتقام الباشا ولدهشة حتحوت وهادي وجداه يلين في الكلام ويتودد ويمتدح والي مصر وسلطانه ، ويطلب منه إبلاغه تحياته قائلا لهادي :

_كل ما نريده أن يظل على عرش مصر هناك، ويتركنا هنا في خالنا

دهذا والله ما لريده أيضا

ثم انصرفوا إلى البيت ، وفي وقت القيلولة في البوم التالى لم يستطع حنحوت النوم ، جلس يراقب العبدة التي تعد لهم الطعام من خلال الباب، الموارب ، رأها تتلفت صوب غرفتهم في حدر. لم تره لأنه كان في النظل فأطمأنت وأخرجت من عبها كيسا أفرغت ما فيه في وعاء الطعام وكان لوء مائلا للصفار

دهش حتحوت وأيقظ الشاطر وأخيره ، ففكر قليلا وطلب منه أن بنسي الأمر . بعد أن جهزت الطعام وأحضرته لهم ، نظروا إليه وتركوه دون أكل وهي جالسة بالخارج ترقيهم ، مد الشاطر يده متظاهرا بالبده في الأكل فلمعت عيناها ، فلم لم يأكل غطى الاحباط وجهها . بعد وقت فرجئ به يحمل الطبق وينقدم به إلى حمار صاحب الدار الدنفلي ويضعه أمامه ، ما إلى مد الحمار فمه ليأكل حتى أنزعجت المرأة ودفعت الحمار بعيدا، فأمسك من وجرها إلى الغرفه وراح مجاورها حتى اعترفت له بأن المك نمر أمرها بوضم نبات المبتجو لهم في الطعام ، وهو ليس ضما وإنها مخدر ، وكان يبغي من وراه ذلك تجويدهم من بنادقهم وصحتهم ، فتركها لكنها عادت بعد حين وراه ذلك تجويدهم من بنادقهم وصحتهم ، فتركها لكنها عادت بعد حين

وأطلت من عند الباب حيري ، وسألتهم كيف عرفوا فعلتها وقد كانوا نياما ، أجابها الشاطر في اختصار :

_لاننانعرف في السحر!

فحملفت خائفة ، وتراجعت بظهرها . ويعد أيام استدعاهم المك نمر وطلب من هادى أن يهديه بعض بنادقهم الجديدة ، فاعتار الشدة احتياجهم فما في رحلة العودة عبر الصحراء الآهلة بقطاع الطرق ، قال تمر مندهشا:

ــ كيف تخالون قطاع الطرق وأنتم سحرة ؟ 1 فقها، مملكة دامر السحرة غرجون إلى الخلاء ليلا وهم عزل من السلاح ولا يجرز لص على الاعتداء عليهم، حتى الوحوش والافاعي ترهبهم ا

احتاروا بهادًا يردون ، فظنهم لا يريدون البوح بأسرارهم ، وكانت قافلة قد وصلت من كردفان حكى أفرادها ما فعله هادى وأصحابه في المتسلم مقدوم ددفان ، وكيف أنهم قتلوا فرسه ورفضوا دعوته لهم ، وما جسر أن يفعل مهم شيئاً.

النارى، وطلب منهم وهو في غاية الناطف إصلاحها، فوجدوها تكاد تكون النارى، وطلب منهم وهو في غاية الناطف إصلاحها، فوجدوها تكاد تكون ابر صالحة للاستعمال، لكنهم قضوا البوم كله يزيلون عنها الصدأ بقدر الامكان، أخر البوم شعر نمر بالسعادة وهو يراها لامعه من جديد مواسيرها سالكة، عندئذ عرض عليهم أن يعملوا لحسابه كصناع سلاح، الله يغريهم بالاجور العالية وبجاريتين وعبدين لكل منهم، فاعتدروا في الله وحسم، كنم غيظه وألمح لهم إلى ضرورة الاسراع في الوحيل، فوجوا الله

وعندما تجهزوا لمواصلة السفر أوفد معهم اثنين من غسكره بحرسون قافلتهم حتى آخر حدود مملكته

دخلوا حدود الدامر ، فاستقبلهم بعض شيوخها من الفقهاء الذين يسمونهم فقراء ، أى فقراء إلى الله ، ويخافهم اللصوص بسب معرفتهم لفنون السحر . وافقوهم لحرامتهم وهم عزل من السلاح ، بينها لصوص عشرة الجعليين بحومون عن قرب .

لما وصلوا بلدة الدامر وجدوها أفضل من الفاشر عاصمة درافور ، وقريبة من التفاء نهر عطيرة بالنيل ، وعدد مساكنها تصف عدد مساكن الفاشر ، نظيفة وعلى شيء من التنسيق ، شوارعها منتظمه ، ويسكنها عرب جلهم من رجال الدين أو الفقراء ، ورئيسهم الفقى الكبير هو القائم مقام المك ، وهم من عشيرة المجدوب ، وفذا فإن كل درويش في مصر يسمى مجدوبا ، وهم مشهورون بالسحر والعرافة وقرأة الغيب ، ويقولون أن أحد الناس كان قد مرق شاة وذبحها وأكلها ، فنمكن الفقى الكبير عن كشف مرقته بأن جعل لحم الشاة في بطئه بماهى ا

ثم ارتحلوا إلى بربر ، آخر المالك الحاضعة لسنار . مر يومان دون منغصات ، ثم حدث ما سوف يكون له أثر كبير على حتحوت بن رضوان وصاحبه الشاطر .

وصلت قافلة كبيرة بتجاوة محمد على ، تحت حراسة رجال أشدا، مسلحين أعظم تسليح ، رئيسها ممشوق طويل له لغد يرتج إذا ضحك ، وعيناه نفاذنان . راهم في السوق ينجولون فنعرف إليهم ، لم يطيلوا الحديث معه ، واسناذن هادي منه وهو غير مرتاح .

في الدار الذي ينامون فية حذرهما:

_ أنا أكبر منكًا فاسمعا نصيحتى . تجاهلا هذا الرجل ، أظنه من جواسيس محمد على

قال حنحوت :

- الذا نخشاه ونحن لم نرتك إنها!

_ خرجت شابا وهأنذا أغود كهلا ، ولا أريد إلا تجنب المشاكل .

- بالليل نام هو ، وجافاهما النوم ، فخرجا يتمشيان . لم تكن بربر سوى الربع قرى صغيرة على حافة أرض زراعية ، بينها ربين النهر الذى يشق المسحراء مسيرة ساعة جيع النساء يسرن فيها سافرات ، صغار البنات عاريات إلا من نطاق من شراريب جلدية قصيرة حول الخصر ، بعضهن بكحلن ، والمتأنقة منهن نظرح فوق القميص عباءة بيضاء بحواش هراء ، من صنع المحلة الكبرى لونهم أسمر داكن ، للرجال لحى وشوارب قصيرة ، شعرهم مجعد إن كان مقصوصا ، وإن اطلقوه صار فى خصلات هائشة وخرهم من نفيت خير المدرة وتحميره ، فيصبح هريسة أو كمنا يسمونه أم بلبل ، لأنه يطلق لسان شاريه بالغناء جميعهم مولعون بالشراب للتحية عندهم يقولون : با أرباب با أرباب با أرباب با أرباب عند جيرانهم من الشايقية فيل الحرب عند جيرانهم من الشايقية ومكهم يدفع إتاوة لملك منار ، كما كان يفعل مكوك دنقلة قبل اجتباح ومكهم يدفع إتاوة لملك منار ، كما كان يفعل مكوك دنقلة قبل اجتباح الماليك لإقليمهم ، وعرب الشايقية قبل أن يستقلوا

لم يجدا ما يفعلانه سوى دخول مشزب الجعة وجدا رئيس القافلة به . دعاهما للجلوس معه حذر الشاطر صاحبه حنحوت بعدم شرب أم يثبل .

لكن الرجل طلب لها قدحين منها تذوقاً بعضه في حذر ولم يكملا سألها من أي بلدهما . سارع الشاطر يرد:

_من القاهرة ، من حي امياية

_ماذا تفعلون هنا؟

ــ في رحلة تجارة ، طبعا شاهدت بضائعنا.

ـــ بضاعة وفيرة وغالية .. اشربا ، جعة أم بلبل تذهب بأحزان الشريد وتطلق لسانه بالنغريد !

رشفا قليلا في حذر وارتياب سأله حتحوث عن أخبار مصر المحروسه ومحمد على وعمر مكرم وسر وجود الماليك بدنفلة ؟

قطب الرجل متعجبا:

الا تعرفان ما حدث لعمر مكرم ؟ ! ألسنم تجاراً ؟ . وينادفكم قديمة وإن كانت جيدة ا

على الفور ثظاهر الشاطر بالنثاؤب ونهض منصرفا بحتحوث. في الخارج عاتبه لانفلات لسانه :

- أنت عائد من تغريبتك الطويلة بدون حكمة الشيوخ!

كان هادي قد دفع إتاوة المرور ، خمسة أثواب دمور للمك ، ثويا لموظف، وآخر لعبيده ، وثالثا لرؤساء قبيلة البشارية لأنهم سادة الصحراء من بعد الخروج من البلدة . تعجل الرحيل فأذن له المك بالسفر بعد يومين ، وذلك كي ينفقوا بعض الأموال اثناء الإقامة .

لكنهم في المساء التالي فوجتوا بزيارة رئيس قافلة محمد على لهم ، يتبعه

بعض خدمه حاملين أطباق اللحم المشوى الساخن وعدة أباريق مملوءة حمة أم بلبل . رحب به هادى في تحفظ وادعى النعب والنوعك . رمقه حنحوت في شك وتحفز . وظل الشاطر يرقبه متوجسا .

أكلوا معه بعض الشواء ولم يشربوا . صب لهم الأقداح فتجاهلوها . ألح عليهم بالشراب فسأله حتحوت بعصبية :

> ــ هل أنت من جواسيس محمد على ؟ قهقه عاليا حتى اهتز لغده :

> من أجل هذا انصرفتهامبكرا. أنا أكرهه.

ــكيف والقافلة التي تتراسها قافلته ؟

_ كانت لى تجارتي الخاصة ، وكنت أربح كثيرا . تسعة أعشار الربح فى التجارة . ثم جاء هذا البائدا واحتكر لنفسه نجارة الشمع والقطن والكتان والسيرج والصابون والخيش والكركم وعسل النحل ، كلما سمع عن تجارة رابحة يمنع العمل فيها ويتولاها وحده . هكذا صرت أجيراً عنده أنه ظالم دعوى أمكر من تعلب!

بدت الحبرة في وجوههم . قال هادي :

- تغربنا عن مصر وقت خروج الفرنسيس منها ، ماذا حدث بعد ذلك ؟
- حدث الكثير ، عاد الماليك أسيادا من جديد ، تحكم في مصر إبراهيم
بك والبرديسي ، ومحمد على يظهر فها الود وعساكرهم جميعا ينهبون النامس
في الريف والحضر ، يخطفون الثياب والعهائم حتى أن الرجل إذا مشى ربط
عهامته خوفا منهم .. استجار الأهالي بالمشايخ ونقيب الأشراف السيد عمر
مكرم كأن السلطان العثهائي تحالف مع الانجليز ليخرج الفرنسيس من

أجل المهاليك أرسل واليا جديدا إلى مصر حكايته تروى للاعتبار اسمه على باشا الجزائر ، لأنه في السابق كان مملوكا لحاكم الجزائر ، وصل الأسكندرية في نفخة كاذبة ومعه ألف جندى ، استقل مركبا كبرا له مقصورة عليها بوارق وشراريب ذات ألوان ، سار بها من له إلى قربة شلقان ، بعد أن راسل محمد على سرا للتحالف معه ضد المهاليك . كأنه أراد صيد النسر بالغراب ، نقل محمد على الرسالة إلى البرديسي واتفقا معا على أخذه مواسطة بينها والموعد في شلقان ، وفيها فتلوه وغنم البرديس قرة مهاترته والطبلخانة ، أي فرقته الموسيقية وطبول موكبه ، ودخل بها القاهرة بين الطبل والزمر!

تأملهم ثم دعا حنحوت والشاطر إلى شراب ، حذرهما هادى خفية ابتسم الرجل وقال:

- كانوا قد غفلوا أمر محمد بك الألفى الذي سافر مع الانجليز وغاب هناك اكثر من عام ، وقابل ملكهم وجهزوه لحكم مصر . وقبل إن أخلاق تهذبت بها أطلع عليه من عهارة بلادهم وعدلهم بين الرعية ، لا ينهب عساكرهم الفلاحين ولا يخطفون قبعات أهل المدن . وأهدوه جواهر وأدوات فلك ونظارات لمشاهدة النجوم وأخرى للرؤية في الظلام مثل القطط ، وصندوق موسيقى بداخله أجسام تدور على الأنغام .

بعد أن أعدوه أرسلوه إلى شاطىء أبو قير ، فسار من فوره إلى رشيد ، وفيها اجتمع مع نائب قنصل الانجليز الذي أهداه زورقا ، انحدر به ال القاهرة . وكان محمد على عرف بمجيئه قدس له عند البرديسي . ما طلع النهار حتى أغار عليه مماليك البرديسي . في أقل وقت هرب واختفى وهم

حياري التجأ إلى عوب الحويطات أجارته أمرأة منهم وأركبته فرسا وأمرت مجانين يكونان معه ، سارا يه ليلا. وكان جالسا داخل خيمة من خيش عندما مر محمد على وعساكره يراهم من الداخل وهم لا يرونه وقد أعماهم الله!

اقتريوا منه وقد شدتهم الحكاية . قال متعجبا :

_ الألفى جميل الصورة أبيض مشرب بالحمرة مثل هكذا ولكن بدون لغد ، مدور اللحة أشقر الشعر بشيب ، حكايته مثل حكايات السير الشعبية أحبته البدويات وأمنثل العربان لطاعته تزوج كثيرات من بنات العرب ، التي تعجبه يبقيها حتى يقضى وطره منها . لم يبق في عصمته غير واحدة هي الني أحبها أظن أنه يملك سرا يسحرهن به وأخفق محمد على في العثور عليه وعاد إلى القاهرة ، كذلك أخفق مرزوق بن إبراهيم بك!

ابتسم حتحوث للشاطر ، مرزوق هذا أهداه مرادبك وهو طفل البقرة الأعجوبة ذات الرأسين ، التي تأكل برأس وتحير بالأخرى ، وكان ظهورها هو العلامة الثالثة المتحكمة في حياة حتحوث ، حسبها قرأت العجرية ذلك في الرمل قبيل مولده .

نسى حتحوت تحذيرات هادي وشرب بعض الجعة ، سر الرجل وقال :

_ الثعلب في الحكاية التي أروبها لكم هو محمد على . أظهر الود للبرديسي وتآخى معه بأن جرح كل منها نفسه ولعن من دم الآخر .

ابنسم حتحوت والشاطر . سبق أن تأخيا بالدم وهما صبيان . لكن فرق بين تأخي الذناب وتأخي الأحباب . ضحك الرجل :

راجت بضاعة الثعلب عند البرديسي حتى أنه جعل حراس أبراجه من الألبان عساكر الثعلب ، الذين طالبوه بأجوزهم المتاخرة ، ففرض الأموال على الناس ضج الفقراء وخرجت النسوة جماعات وقد صبعن أيديهن بالنيلة ، يصرخن على دقات الدفوف الإيش تاخد بابرديسي من تفليسي الله .

كانت فرصة الثعلب للتخلص من البرديسي وإيراهيم بك. في آخر لحظة أفلحا في الهرب. وطاف الألبان على بيوت مماليكهم ينهبون الحريم والدواب والجواري والغلال والسمن ، وكان انشغالهم بالنهب مبيا في فرار بعض الماليك. أمّا رأيت النسوة النائحات وكلات أبكي مّاثراً.

رأى عدم التصليق في عيونهم قصب لهم مزيدا من الجعة وقال:

- عين السلطان التركى واليا جذيدا اسمه خورشيد باشا وكان حاكما للأسكندرية وظل محمد على يزوره في القلعة ويظهر له الود ويحرف على فرض الأتاوات ، وينزل ليلا لل دار نقيب الأشراف عمر مكرم ويتملقه حتى أحبه المشايخ والرعبة . ثم إذا الألفى يظهر من جديد!

سكت وسأل حتجوث بلغة:

- من این انت ؟

أسرع الشاطر يقول:

_أكمل من فضل جنابك

- ظهر الألفى من جديد وتصالح مع الأمراء فى الصعيد على ما فى نفوسهم من ضغائن وجمع جيشا كبيرا تحرك به إلى القاهرة ، بينها توال

وصول النجدات إلى الباشا خورشيد، من انكشارية جيش الأتراك الجليد، ثم الدلاة الأكراد ، ما إن وصلوا حتى أخرجوا السكان من بيوتهم يمصر القديمة وبولاق، وسكنوها وأحضروا الفحاب والخمور لكن خورشيد باشا استأسد بهم وأمر محمد على بأخذ عسكره الألبان ومنازلة مماليك الصعيد بالمنيا.

خفق قلب حتحوت خطف القدح في عصبية وعب جميع ما فيه أهمر وجه الرجل طربا وقال:

ـــ كــان الماليك متحصنين بالمنيا عندما وصل محمد على وحاصر أسوارها . وذاق أهالى المنيا العدّاب حوالى شهرين الألبان بالخارج والغز بالداخل ثم تمكن الماليك من الفوار والاختفاء بالصحراء الغربية .

شرد حنحوث والجعة تخدر ذهنه إلى أهله بقرية تله ، مشققاً على أحوالهم لابد أن الغز في هروبهم مروا بالقرية وكانت هذه الأحداث قد حملت الأذى إلى أسرته فانحط دخلها ، لأن أمه العفيفة أم الخبر الملهوفة على غيابه امنتعت عن النزول إلى المنها وبيع ما كانت تربية من دجاج وبط وأرائب ، واضطر ابنها الأكبر الريس مرسى إلى التغرب جنوبا بمركبه عند شاطىء ملوى بعيدا عن حروب المدينة ، وصار يبت عند ابنته زهرة وزوجها بكر ، زهرة التى مازال الشاطر بجها ويحلم بالزواج منها ا

التهم الرجل قطعة لحم كبيرة ، مسح فنه يكنه ، يراقب آثار جعة أم بلبل على الشاطر وحتحوت . ثم أكمل حكايته ;

كانت القاهرة قد اكتفات داخلها وخارجها بأراذل العسكر . يخطفون الأرزاق والبنات والغلمان فصعدت النسوة فوفي المأذن مستجيرات بالخالق

الجبار استخار عمر مكرم ربه وأخذ المشايخ والناس إلى بيت القاضى بات واصبح وأخذ قرارا هو الأول منذ القدم استدع محمد على وخاطبه على الملا قائلا:

- عزلنا الوالى خورشيد واخترناك براى الكافة لتكون واليا علينا بشروطنا ونعينك فاشمقام حتى تصل موافقة السلطان من الأسنانه . لا تفرض ضريبة إلا بعد موافقتنا ، لا يدخل جندى المدينة حاملا سلاحه ، تعيد فتح طريق غلال الصعيد إلى القاهرة .

هاج خورشيد وماج ، فقام الناس بالنبابيت والسلاح ، مدوا طرقات القلعة ومنعوا عنها الماء ، وطاف المنادى بجرضهم على رد أذى العسكر بالمشل . ظلوا مجاربون عدة أسابيع حتى جاء فرمان السلطان بعزل خورشيد المخلوع وتولية محمد على ، فصار باشا مصر . وما انتصر إلا بالسيد عمر مكرم والرعبة .

تعجب هادی :

_لماذا لم يأخذ عمر مكرم الولاية لنفسه وهو سيد الموقف؟

_لأنه مصري ليس عنده مدافع.

أما الألفى فقد راح يتنقل كالطائر الجريح من الفيوم إلى البحيرة إلى كل مكان فيه أعراب كان ينتظر أصحابه الأنجليز : حارب الألبان والدلاة وهزمهم ، ولو طاردهم واقتفى أففيتهم لدخل القاهرة دون ممانع ، لكنه كان ينتظر الانجليز ، يمشى كل يوم بماليكه وعربانه في بر الجيزه وإمبابه وطبولهم تصم الأذان ، ومحمد على يراقبهم من بعيد مرتاعا ، مرة بعيه ومرة بالمنظار

مرت الأيام ولم يأت الأنجليز وتخلي عن الألفى معظم الأتباع بكى وتأمل الحقول والزرع وقال :

... أنظري يا مصر حالك وذل أولادك وقد استوطنك أجلاف الأتراك واليهود وأراذل الألبان والدلاة ، يهدمون دورك ويفسقون بأولادك 1

على الفور تحرك به خلط دموي . تقيأ دما وقال :

_ قضى الأمر وساموت ، خلصت مصر لمحمد على وما بقى غيرى بعمل له حسابا .

_ فلما مات اجتمعت بنات العرب وصرن يندبته بكلام حزين تناقله المغنواتيه على آلات الربابة إلى كل مكان!

رشف هادى جعته على مهل يتأمل الرجل . كيف عرف كل هذه التفاصيل؟ أكان من أتباع الألفى ثم انضم للفائز؟ لماذا جاءهم بالشواء والخمر؟ ماذا يريد منهم؟

لگن جميع ذَلك كـان نجدت كَبى يتم المكتوب على حتحوث بن رفسوان (١١).

(1) كان بيت ابراهيم جزكة الفيل ، وبيت البرديس في قصر حسن كاشف اللتي كان مقرا للمجمع المعلمي في عهد الثورة الفرنسية ومكانه الأن مترسة السية وإختار الناس محمد على في مايو (100 وجاء طرمان السلطان في مهر بوليو و ومناكر رواية نقول أنه هندما كان في وضع فاتحقام الوال وبيته بالأربكية فاتم أحد أعوانه بجمع ممثل الطوائف والأعيان واستمع إلى شكاواهم ومطالبهم ثم جعلهم يضعون أختامهم في الجزء الأسقل من ورفة خالية ، على وعد أن يكب أعلاها التهاما إلى السلطان عبد المجيد لتحقيق رفياتهم، بدلا من ذلك كتب التهاما بشبت محمد على والبا ا .

و ودلاء كلت تركية تعنى المجانين ا

(۱۳) حضور الأنجال وذبح الأنذال

زاد شكهم فى الرجل ، والظلام بالخارج والهدوء إلا من أصوات خافتة لغناء السكارى بمشرب الجعة . لكنهم أكلوا حتى شبعوا ، وشربوا عدة أقداح حتى بدأ تأثير الخمر يتسرب إلى الرؤوس ، فتخلوا عن بعض حذرهم . إلا هادى الذى كان فى كامل يقظته ، والرجل يصب لها وله ويترنح ويحكى أخبار مصر المحروسة .

لم يعد أمام محمد على إلا المهاليك بالصعيد والدلاة في البحيرة ، والسيد عمر مكرم والمشايخ ، وكان قد أعفاهم من دفع ضريبة الأرض منذ أن ولوه ، فلعبت الثروة بعقول بعضهم واعتقدوا في دوام الحظوة . حتى مات الألفى فطلب أموالا كثيرة من التجار والنصارى ، ثم فرض فردة على جميع البلاد للانفاق على تجريدة لطرد الدلاة في البحيرة . فصارت كل قرية فيها تتعرض لنهبهم أولا ، فإذا انصرفوا داهمها العرب وأكملوا النهب، فإذا انقشعوا جاءت تجريدة الألبان وأجهزت على البقية ! .. أخيرا انزاح الأكراد فاستدار للاقاة مماليك الصعيد ، وتوجه إليهم في المنيا.

توقف الرجل يراقب شحوب حتحوت . كان يقاوم النوم بصعوبة فإذا هو يتنبه على كلمة المنيا . أغرورقت عيناه متذكرا أسرته . بشكل مشوش . هز رأسه يوقظ نفسه .

فى ثلك الأيام كان أخوه الريس مرسى قد ودع ابنته زهره العفيفة وزوجها بكر بن شيخ الأشمونين الطيب ، عاد بمركبه إلى المنبا ليجد المهاليك يحكمونها ويصعون غلال الصعيد عن القاهرة . دهش لأنهم تركوا الأسوار في حراسة البدو ، ليناموا هم بين أحضان الجواري والغلمان .

قبل مرور أربعين يوما على وفاة الألفى قدم محمد على إليهم في جيش كبير . أشتري دُمم بدو السور ففتحوا له الأبواب والدنيا ظلام ، ليداهم الماليك وهم نبام . قطع أحلامهم وملكاتهم بقطع رقابهم . من فر منهم كان في ثباب الثوم ، استرخى هو في دار الكاشف سعيدا ، لكنه سرعان ما اغتم وقد بلغه أن الانجليز نزلوا إلى الاسكندرية واحتلوها من عساكر الأتراك دون قتال!

هز حتحوت رأسه بشدة:

_ماذا قلت ا

- كان ذلك من عجائب الانفاق لو وصلوا قبل ذلك بشهرين لتغيرت أحوال الديار المصرية وكانوا حثالة في منة آلاف مكتوا ينتظرون بماليك الألفى ثم زحفوا إلى رشيد إنحلت عزيمة محمد على وراح يدبر للفرار وينسقط الانجار وجاءته أعجب الأنباء . سكان رشيد وحدهم صدوا الأنجليز ، بالنبابيت وشباك الصيد وأقل البنادق . ذبحوا منهم جملة وأرسلوا الرؤوس المقطوعة والأمرى إلى الفاهرة . ردت فيه الروح ، وفي طريق العودة من المنيا بلغه أن عمر مكرم يجهز الرجال لفتال الانجليز ، بينها العساكر في القاهرة يذهبون إلى بولاق بحجة الذهاب لفائلة الكفار ويخطفون الدواب والعلمان في اليومين الثاني والثالث في جهاد والعلمان في اليومين الثاني والثالث في جهاد مو من أهوال الساعة .

اخيرا وصل محمد على إلى القاهرة صعد إلى القلعة وهبط ، وفنصل الفرنسيس يهندس له أماكن التحصن تحسباً لوصول الانجليز ، والرشايدة وحدهم بقاتلون ويرسلون بشاراتهم ، ثلاثها ته وأربعين رأسا ثبتها الباشا فوق النباييت بالأزبكية ، بعد أن قطع آذانها ووضعها في ملح في صندوق أرسله إلى تركيامع أسيرين على سبيل العينة ، فانشرح قلب السلطان ، اعتبر الباشا النصر نصره وفرض على الناس أبهظ الضرائب ، فهاجر منهم المنات إلى بو الشام خاطبه المشايخ في رفع المظلم فقال :

_ أنا لست ظالما وحدى . رفعت الضرائب عن أطبائكم وداومتم على جمعها من الفلاحين، وعندي دفتر مسجل فيه ماجمعتموه ويبلغ ألفي كيس!

ثم ركب إلى بيت ولده إبراهيم وطلب القضاء والمشايخ الذين مالوا إليمه ، وأعطى ثقابة الأشراف للشبخ السادات ، وأمر بنفي عمر مكرم إلى دمياط . فرحل من ليك إلى منفاه ، وكان هذا بعض ما يستحق لأن من أعان خاداً خالمه أ

هب حنحوت محتلها في وجه الرجل:

عمر مكرم أشرف الناس أنت لست مصريا . أقول لك من أنت و كنت في بلدك خادما أو حطابا وجئت مصر تنسيد علينا !

ثم اندفع برید خنقه لولا أن هادی لحق به وأجلسه ، واعتذر للرجل الذی شرب بعض الجعة وراح یکمل فی برود :

_ ارسل محمد على وأحضر زوجته والأفارب وأهل الأهل ، فجاءت ونبهواعلى نساء الأكابر أن يركبن لاستفبالها فى بولاق كانت السيدة لفيسة أرملة مراد بك مريضة فأجبروها ، ليتجمع على النيل خمسائة سائس

بحميرهم، فوق كل حمار أمرأة تحمل هذا بالنساء الباشا . بعد ذلك وصلت أفواج الأنساب والأصحاب ، ونالوا القصور ولبست حريمهم الخواتم لكنتي لست منهم با أخي حتحوت . أنت من الصعيد، ألبس كذلك ؟

_من أية مصيبة . لا شأن لك بي !

- محمد على جعل ابنه ابراهيم باشا حاكها على الصعيد لتطهيره من فلول الماليك، فقتل منهم من طاله وفر الباقون إلى هنا، وهذا سبب تواجدهم بالسودان. بعد ذلك استدار يذل الصعايدة الكرام. رفع الواطى وأخفض العالى. سلب نعمة أعزائهم وأخذ الأبقار والأغنام وفرض المغارم الهائلة، من عجز عن الدفع أجرى عليه أنواع الآلام من ضرب وتعليق وكى بالنار ... نصور يا أخى حتحوت ؟

1115

بلغنى واستغفر ربى أنه مدد رجلا على خشبة طويلة وربطه
 بالسلاسل ثم جعل رجلين يمسكان بطرفها ويقلبانه على النار المضرمة مثل
 الكباب. وهذا طبعا حرام يا أخى حنحوت ا

_ في الصعيد رجال . أنت كاذب ا

منذا ليس بمستبعد على شاب جاهل سنه دون العشرين عاما ، وجد نفسه يتحكم في عباد الله الطبيين ، بعد أن حضر عن بلده دون أن يؤدبه مؤدب ، لا يعرف شريعة ولا منهبات إلا ما علمه أبوه ، حتى صار الفلاح الصعيدى أذل من العبد ، فربها هرب العبد من سبده إن أهانه بالضرب أما الفلاح فلا يمكنه ترك أرضه وأولاده ... أتوافقني يا أخى حتحوت ؟

ظل حتحوث جامدا شاحبا برهة ثم انهار باكيا . إهتز لغد الرجل:

والباشا عزيز مصر احتكر شراء المحاصيل الجيدة بالثمن الذي
 يحدده .. من أين أنت يا أخى حنحوت ؟

انفجر فيه بازداه:

- أنت تلف وتدور لتعرف إسم بلدتي . أنا من المنبا من قرية تلة . وأنا لا أخشاك ولا أخشى سيدك .

ثم الدفع في عبارات غير مترابطة فضحت جميع ما كان من أمر تغريبة مع الشاطر وادريس ثم مع هادى ، والرجل يصغى في تهدل السكير . لم يصدق أن الذهب غير موجود في جبال القمر ، وأنكر أن الباشا يريد احتلال السودان .

ثم وقف لينصرف.

قرب الباب اهتز لغده وقال لهادي:

_أنا والله معجب بصاحبك، تصبحون على خير 1

لاحظ هادي أنه انصرف بخطوات ثابتة لا تنم عن السكر . التفت إلى رفيقيه موبحًا:

_إن كَانَ مِن جواسِيسِ الباشا فالويل لنا ! .. أن أوان الرحيل .

كانت دواجهم قد ارتاحت ورعت وارتوت . اشتروا ناقتين للشرب من ابنها وهم في الصحراء ثم أسرعوا بالرحيل منذ الصباح الباكر دخلوا المفازة الرهيبة ، من بربر قاصدين قرية دراو قرب أسوان ، ومدة السفر ثلاثة أسابيع وثلاثة أيام ، عبروا فيها واديا زاخرا بالأشجار ، ثم آخر اسمه وادى الحار شاهدوا فيه بعض الحمر الوحشية ، ثم صخورا فسهلا فسيحا به نعام شاهدوا فيه بعض الحمر الوحشية ، ثم صخورا فسهلا فسيحا به نعام

وبعض بيضه الكبير مهشما . تغيرت الأرض من صخرية إلى صحراء داكنه اللون ، ارتفعت في جبال شفرة ، راوغتهم بحيرات السراب في زرقة خالصة حتى انعكست عليها ظلال الجبال!

لاموا وصحوا وعبروا على بعض اشجار الدوم ، فأرض صخرية ثم واد منفنح يزخر بالاشجار . حلقت فوقهم طيور بيضاء في حجم الاوز . هب عليهم هواء منعش بسبب انفتاح آخر الوادى على النيل . ثم اجنازوا وادى العلواشى المنسوب لأحد خصبان الكعبه الشريفة ، كان قد وفد إلى السودان متسولا فقتله قطاع الطرق ومرقوا هبات ملوك الفور وسنار له !

صادفتهم أرتال الجراد وتكاثرت تلهم الأشجار . ومن وادى كلا الى تلال حجرية ودروب صخرية ثم أشجار سنط. حتى دخلوا أرض العبابدة الموالين لمحمد على فاطمأنوا . رأوا بقايا روث ومزق خيام وثياب خلفها وراءهم الماليك الفارون ، وقبرا بني على عجل . . من جديد صادفوا أسراب الجراد وتوقعوا أنها متوجهة إلى مصر حتى دخلوا وادى هود فوجدوا مربدا من الجراد وتوقعوا أنها متوجهة إلى مصر حتى دخلوا وادى هود فوجدوا مربدا من الجراد يلتهم الشجيرات والأعشاب بذلك صاروا على مسيرة يومين من فرية دراو .

استراحوا ثم واصلوا السير ، بانوا واصبحوا وتقدموا قبل طلعة الشمس حتى صاروا على بعد ثلاث ساعات من آخر الدروب . أخبرا داخلوا دراو من شدة فرحتهم بالنجاة نزلوا واغتسلوا في النبل المبارك ، غير آبين بالتماسيح النائمة على الشاطىء .

قال حتموت:

- يا سبحان الله ا أخيرا فوق أرض الوطن ا

كانت أسوان على مسيرة نصف يوم من دراو ، مركزا عظيما للقوافل جميلة بمزارع القمح وصفوف الجال ، والدواب رائحة غادية بين أشجار النخيل ، والقرى متنائرة والفلائك والمراكب ، والحام على كل سطح ، ومالك الحزين بصطاد السمك بمنقاره من النهر ، والجاموس ينزل على مهل لبرتوى .

دفعوا لعمال الباشا مكوسا كبيرة ، ثم باعوا بضائعهم بعد أن استبقوا بعض الهدايا للأهل . لاحظوا أن الطرقات صارت آمنة ، وإن كانت القرى تعانى البؤس ، مع ذلك كانوا متعشين صاح الشاطر من فوق جمله :

_ أربعة عشر عاما من الغربة رأينا فيها مالم يره السندباد في رحلاته السبع .

هز حتجوت رأسه :

_ نقترب أنا وأنت الآن من الثلاثين ، لن نرتحل أبدا لأى سبب كان . نتزوج وتنجب .. لابد أن الأسرة تضاعف عددها الآن !

هذا ما قرراه . لكن المكتوب لم يكن قد تم جبعه . وللأقدار تصاريف أخرى، حبل بها في بطن الغيب^(١)

 ⁽¹⁾ تولى محمد على فى ما يو ١٨٠٩ ــ ومات البرديسي فى نوفعبر ١٨٠٦ والألفى فى يناير ١٨٠٧ ــ
 ونزل الأنجليز الأسكندرية فى ٢١مارس ١٨٠٧.

(۱۶) زوال الأمان بالقبض على رضوان

أما ابنة الأصول الشريفة العفيفة أم الخير ، فهى عندما أمرت ولدها حتحوت منذ أربعة عشر عاما بالخروج للبحث عن أخيه الكبير مرسى ، ثم عاد مرسى ولم يعد هو ، راحت تتوقع عودته ، وبقيت تنظر صوب الطريق القادم من الشرق عله يكون آتيا ، وأيضا إلى طريق الغرب ، لأن مرسى عاد لما عن طريق الصحراء ، أبناؤها يعودون من أى اتجاه ، المهم أن يعودوا ، وكانت دائمة التحدث عنه ، وتحرص على أن تحفظ له نصيبه من كل وجبة حتى إذا عاد وجد طعاما جاهزا ، وكلما راقتها فتاة فكرت فيها عروسا له .

وكان زوجها رضوان وابنها الريس مرسى يشفقان عليها نحافة ألا يعود الغائب، فلما طال الغياب كفت عن ذكره أمامهم، لكن الهاما ما جعلها موقنة بسلامته، حتى أنها آمنت بنبوءة الغجرية التى ظهرت وتنبأت واختفت ولم يعرف أحد عنها شيئا. رغم زيادة عدد أفراد الأسرة ظلت تحتفظ بمكان نومه نظيفا، له ولصاحبه الشاطر الذى أضافته إلى الأسرة منذ عرفت أنه يتيم!

غير أنها منذ أسابيع فاجأت أسرتها بعودتها إلى الحديث عنه ، دهشوا وكان أكثرهم دهشة نسلها الذين ولدوا في غيبته ولم يروه ، سألها الريس مرسى عن سر تذكرها لحتحوت ، ابتسمت وقالت :

سيأتيني في المنام كلها غفوت

بعد آخر أحلامها استيقظت والطيور والناس في سبات ، ونهضت نشبطة واغتسلت ثم أيقظت أهل الدار وجعلت زوجها يخرج إلى الغيط ومعه الاحفاد ، انشغلت مع مبروكة زوجة ولدها مرسى في تنظيف الدار وترتيبه، ومبروكة متعجبة لكنها تعودت منذ حضورها الدار على طاعتها والثقة برجاحة عقلها ، وبعد أن تم جيع ذلك صعدت إلى سطح الدار وراحت ترقب الطريق الشرقي معظم الوقت والطريق الغربي أحيانا ، كلها رأت شاما قادماً من بعيد دققتِ النظر إلى أن تتأكد من أنه ليس حتجوت ، فكرت كذلك في مصير صاحبه الشاطر البثيم، لم تحلم به لكنها دعت أن يعود مع ابنها سالمًا ظافرا ، ظلت في محل رصدها حتى علت الشمس وهيت وعندتك نزلت ووجهها في حرة النحاس والعرق يجعله لامعا ، ثم نادت على مبروكة وأشارت إلى أربع دجاجات سيان وأموتها بعزلها جانبا ، فتفذت الطلب وقد زادت دهشة رسالت:

_أنتظرين ضيفا يا خالة ؟

فابتست في صفاء :

_ أنتظر حبيبا . ذهلت مبروكة ، بينها كان زوجها مرضى في ذلك النهار قد رفع موساة مركبه وبدأ يبتعد عن موردة الحنش ميناء المنيا على النيل المبارك ، عندما سمع صوتًا يناديه .. التفت فرأي رجلين يلوحان له من فوق جملين ومعها للاثة جمال محملة ، فظنهما تاجرين ، لكنه تذكر صوت المتادي رغم تغير هيئته ، بقى لا يصدق أنه يرى أخاه الصغير حنحوت وصاحبه الشاطر بعد غيبة أربع عشر عاما أو أكثر ا

عاد المركب إلى الشاطر وارتمى حتجوت في حضن مرسى ثم جميع النونية ، ورحبوا بصاحبه ، وتأملهم وتأملوا فعل الزمان قيه ، سافر فتي وعاد رجلاً بناهز الثلاثين ويهدو كأنه في الأربعين . طلب مرسى من نوتيته أن يرتحلوا بدونه ، فأقلعوا من جديد وبقى هو مع أخيه والشاطر ، وطال الحديث وكثرت الأسئلة والأجوبة والاحضان والقبلات، وعرف حنحوت أن عمه الريس جابر أسثاذ مرسى قد رحل منذ عامين إلى دار البقاء مغادرا الدنيا دار الفناء . فحزن عليه وترحم، ثم سأل عن المواليد الجدد في أسرته، ثم أصر على التوجه إلى الحيام العمومي للاستحيام كي يتوجه إلى أمه نظيفًا

وبينًا هو يستحم عرف أن أمه صارت جدة لولدين وبنت من سنبلة أخته ، وأن مُرْسى ذائه أصبح جدا لثلاث بنات وولدين من ابنيه متصور ومندور ، وأن زهرة تزوجت من بكر بن شبخ الاشمونين لكنها لم تنجب منه ، وهي التي كان حبها قد وقع في قلب الشاطر وتمناها امرأته !

كانت أم الخير ترش المكان أمام الدار ، ومبروكة يزداد عجبها لأن حماتها ظلت تفعل ذلك بنفسها طوال الايام السابقة ولم تكن عادتها ، ثم أنها التفت نحو الشرق فرأت ركبا من حمار وخممة جمال ، تبينت فوق الحمار ولدها مرسى ، فدق قلبها بعنف ، وأيقنت أن الرجلين الآخرين هما حتحوت وَالسَّاطِرِ ، وصعدت الدماء إلى رأسها بشدة حتى إنها شعرت بدوار خفيف، وقالت:

_ صدق قلبي .

ما أن اقترب الركب حتى قفرُ حتحوت من فوق الجمل من قبل أن بيرك،

واندفع إلى حضن أمه التي ظلت تجذبه إلى صدوها وتقبله ودموعها تبال وجنيه ، ثم تنبهت إلى الشاطر الجميل الطلعة فتقدمت نحوه ، مد يده بحيها لكنها جذبته إلى صدرها فأحس بالطمأنينة ، وتذكر حضن أمه التي مانت وهو طفل ، وسالت دموعه على صدر أم الخير ، التي تراجعت خطوات تمتع ناظريها برؤيتها ، وفجأة تجهمت ورفعت أصبعها غاضبة في وجه حتحوت:

_أربعة عشر عاما، كيف طاوعك قلبك 19

ثم صاحت في الاثنين:

_ تستحقان عقابا شديدا .

استدارت داخلة الدار وهم في أعقاجاً ، ونادت على مبروكة زوجة مرسى التي رأت حتحوث فتاملته ، وخجلت أن تأخذه في حضنها وقد صار رجلا وهنف:

- يا دبى ، جئت أنا الدار وأنت تحبو ، وأنا من علمتك المشي ، الأن صرت رجلا ا

ثم تحركت تنفذ أمر حماتها أم الخير بذبح الدجاجات الاربع التي اختارتها في الصباح، وهي تقول لمبروكة :

_ قلت لك إنني أنتظر حبياً.

تأملت الشاطر واستدركت:

_أخطأت سامحني الله ، بل حبيين .

تأملها حتحوت فوجدها نضرة جميلة كها تركها رغم أنها تقترب من

السنين ، ورأى عينيها الحوراوين أسرتين كعهده بهما ، كان مرسى قد توجه إلى الحقل تخبر والده رضوان الذي جاء مهرولا مع أحفاده ، وكان لفاء ، ورأى الأحفاد حتحوت لأول مرة في حياتهم بعد أن سمعوا عنه من أم الخير مراوا

اخرجاً الهذايا العجبية التي أحضراها من بلاد السودان ، وجلست أم الخير تحوك الهواء أمام وجهها بمروحة بديعة من ريش النعام الغالى، فكانت أول فلاحة في بر مصر تفعل ذلك وأخرجا العاج والحرير الهندي والتمر هندي وسعة أصناف أخرى .

وكان الخبر قد فشا في القربة كلها فأمثلات الدار بالوافدين للتحبة ، وجاءت سنبلة أخته وزوجها أمين وفريتها ، ثم انتقلت الجلسة أمام الدار فوق الارض المرشوشة ، والجميع في انبهار من حكايات الشاطر وحتحوت في ممالك السودان وسلطنة الفنج وسلطنة دارفور وارض الشايفية ومنابع النيل والشلالات وأقواس قزح ، حتى أن أحدا لم يشأ النهوض عندما جاء موعد الطعام ، والقلوب هائة والسعادة مرفرفة . أمرت أم الخير حتحوت والشاطر بعدم التغرب ثانية فواعداها ، ثم نظرت إلى الشاطر وقالت في صماحة عجيبة :

_ يا لطلعتك الجميلة ، من أجلت زواج زهرة أكثر من عام ثم اضطررت للموافقة ، خوها له أفضال علينا لا تنسى . لكن اطمئن ، سأختار لك عروسا لاثقة ، أنت أولا ثم حتحوت

ناما في المكان المعد لها منذ أيام ، وفي الصباح سألها رضوان عما ينويان عمله ، فقال حنحوت :

_قررنا أن نعمل بالثجارة ، معنا خيرة طية من المال . فأطرق وفال :

- بحر التجارة قارب الجفاف ، احتكر البائسا لنفسه معظم الرزق بنا ولدى ، حتى المناسج التي في بيوت العباد لا يشتري نسيجها إلا عهاله ، فكفت أمك عن نسجها البديع إلا لنا وصارت معظم مراكب السل ملكة وملاحوها خدما عنده . ما بقى حرا إلا القليل مثل أخيك مرسى الذي نضرد كثيرا ، وزاد البلاء بوصول أمراب الجراد حاجبة قرص الشمس ، حطت وأكلت كل أخضر ا

طالت الأحاديث والسهرات، ورفرف الهناء على الجميع، ثم وصل الفرية أحد عمال الباشا في حراسة العسكر يريد أن بفرض على الفلاحين شراء النشوق. تصدى له حتحوث قائلا: أن الفلاحين لا يستعملونه حدجه الرجل في توعد قائلا: أخذتموه أو لم تأخذوه أنتم ملزمون بدفع ثمه إحد حتحوث لكن الشاطر أخذه بعيدا لأن الفلاحين سبق لهم أن اشتروا النشوق.

مر أسبوع وعاد العامل والعساكر بريد إن يبيعهم خمر العرقي بحجة أنه مشروب يقوى الفلاح في عمل الزراعة وشغل الشادوف ! هذه المرة دمع حنحوت صاحبه الشاطر بعبدا ثائرا ومنع الفلاحين من الشراء لأن هذا ضد الدين، وتم له ما أراد، وإنضرف العامل والعساكر بغيرتهم!

ولم يكن رضوان مرتاحا لاندفاع حنحوت لكنه شكا قائلا:

-عبد الفطر الأخير لم يكن فيه من علامات الأعياد إلا فطر الصائمين. هذا الباشا يا ولدى جبار أذل الماليك العناة ، أخباره تملا البلاد ، يسمعها

مرسى في نرحاله وراه الرزق ويأتي لبرويها لنا . أخبره أطباؤه الطلبان أن دبيح البهائم في البيوت من أهم أسباب انتشار الأوبئة ، فأمر بألا تذبيح بهيمة إلا في مذابحه وبعد التأكد من سلامتها ، وجعل على كل رأس تذبيح مبلغا إلى جانب أنهم باخذون السقط والجلد ، هو بنغق على حملته بالحجاز وعلى حفلات الزواج وتحن الفقراء تدفع ا

وكان القمر بنير السماء وام الخير جالسة تتأمل حنحوت والشاطر، بينها رضوان بحكى كيف أن الباشا زوج إبته لمحمد بك الدفتر دار منولى شئون المال، وابنه اسهاعيل من ثرية تركية، وأن هدايا الأعيان وحريمهم انهالت على العرسان بالأوامر، إن كانت الهدية غير باهظة الثمن ردتها زوجة البائسا. ثم حدثت في الزقة التي شاهدها مرسى أحداثا سهاوية، إذ أطبق الجو وأمطرت السهاء فتوحلت الأرض وتزحلق معظم الناس وتلطخوا!

مع سيرة الزواج قررت أم الخير تزويج حتحوث والشاطر في ليلة واحدة ، كي تدخل الأفراح دارهم من بعد طول كآبة

ثم جاءت زهرة مع زوجها بكر من الأشمونين لترحب بعمها حتحوت رأها الشاطر فتلون وجهه بسبب الحب القديم لم يزد حديثه معها عن التحيات حتى سافرت لم يكن للمسكينة نسل، فكلما أنجبت طفلا مات بعد الولادة، مثلها كانت أم الخير في بداية زاوجها ا

ثم إن أم الخير اختارت عروسين .. فيسورة لابنها من الرحم حتحوث ، وغندورة لابنها بالنبنى الشاطر ، وانهكموا في الاستعدادات وشراء المفروشات والحصر وحلوى الزفاف . أنفق حتحوت والشاطر دون شح شبدا دارين متجاورين .

بعد أربعة أشهر تحدد اليوم الموعود . وهما لا يملان الحديث عن رحلتها . شاعت مغامراتها في القرية والمنيا ورددها الريس مرسى على طول مجرى النيل المبارك .

ثم جاءت زهرة ثانية مع زُوجها بكر للمشاركة في الأفراح . هذه المرة دف قلب الشاطر صاخبا وضاع منه الكلام . وما كان حالها بأقل منه . لكنها تماسكت وحيته بأدب العفيفة إينة الأصول . عندما انفرد بها قال في حسرة :

المفروض أن تكوني أنت عرومتي !

ردت في أسى : '

ربها كنت مللتني ، أنجبت من زوجي أربعة أطفال ماتوا جميعا لأنهم ولدوا ضعفاء ، رحمي ضعيف وبكر زوجي يحبني ويجنو على .

ولما تحدث مع زوجها بكر وجده رقيق المعشر مهذبا كربها فأحبه .

فى اليوم السابق على الزفاف ، والاستعدادات فى ذرونها ، والقرية تناهب لزفتين وطبول وزمر وحلوى وأكل ، حدث ما لم يكن على البال ، كاثرا جالسين إلى العشاء يتحدثون عن الغد وأفراحه ، فجاء سبعة من عسكر كاشف المنبا المسلحين ومعهم سراج موقد ، طلبوا رضوان ، فلما خرج لهم هجموا عليه وفيدوا يديه ومضوا به بين نباح الكلاب ووجوم الجميع .

تم ذلك بسرعة بالغة حتى أن معظم أهالى القرية لم يتجمعوا كعادتهم. بعد الصدمة حل الغضب ثم الحيرة ، لأن أحدا لم يعرف السبب ، والظلام فوق القرية والنواحي . صار مفهوما أن أبواب المنيا قد أغلقت ، ولن يستطع أحد الدخول.

أمضوا ليلتهم في هم وكدر ، شك حتحوت والشاطر ومرسى في أن أحد العسس سمعهم وهم بتحدثون عن محمد على ، قبل الشروق كانوا أول الداخلين إلى المدينة ، اتجهوا إلى بيت الكاشف وأسا ، والمدينة ما زالت نائمة . منعهم الحراس من الدخول ، ارتفعت أصواتهم في غضب وهياج ، خرج أحد الصناجق يستطلع الأمر . عرف سبب مجينهم فقال في اقتضاب: خرج أحد الصناجق يستطلع الأمر . عرف سبب مجينهم فقال في اقتضاب:

_تفذنا أوامر أفندينا عزيز مصر

_وهل يعرف عزيز مصر فلاحا عجوزا مثل أبي رضوان !

_الباشايعرف كل شيء

_ فلهاذا أخذ تموه ؟

_ الباشا وحده يعرف . تُحن لا نناقش أوامره . انصرفوا من هنا وإلا أمرت العسكر بجلدكم

انصرفوا موقنين أن الأمر لا غلاقة له بأحاديثهم عن محمد على وإنها بعامله الذي جاء بيبع لهم خمر العرقي وتصدى له حنحوت ومنعه . وقفوا حائرين عاجزين إلى أن خطرت لمرسى فكرة . أخذ الشاطر وحنحوت وتوجه بها إلى بيت الصراف المختص بقريتهم . قابلوه وما عرفوا إلا أن الأوامر هي بالفعل أوامر محمد على ، وهذا ما يدهشه وبحيره . حك ذفته وقال :

_ هذه أول مرة في حياتي أسمع أن الباشا الوالي يستدعي فلاحا ، في الأمر سر غامض!

خرجوا من عنده , توجه مرسى إلى مركبه ، عاد حتحوت والشاطر إلى القرية بخطوات الحبية والغم ، والقرية كلها في حزن وهم ، وأكثر البيوت حزنا بيوت رضوان والعروسين ، لأن الزفاف تأجل . تكرر فزول حتحوث وصاحبه وأخيه إلى المنيا من غير طائل

(10)

ما قاله الباشا الحوت للشاطر وحتحوت

ما إن وصل حنحوت والشاطر إلى مدينة المنيا في حراسة العسكر حتى جدا أحد الغلايين الفوية في انتظارهما على النيل أمام بيت الكاشف ، مجرد أن أصعدهما رئيس العسكر إليه ، تحرك بهما على الفور صوب السمال ، جلسا فوق الغلبون لا يفهيان شبئاً ، الجميع يعاملونها في غاية الذهول ، في وقت الغداء احضروا لهما طعاماً فاخراً ، ويس الغلبون يجاملهما و بالاطفها ، ومن شدة حيرتهما أصيبا بعدم التفكير لجلسا واسترخيا وراحا ينقلان أنظارهما من مياه النيل المبارك إلى طبور لحاساء إلى الفرى التي يعبرون من أمامها ، وعند الليل كانوا يرسون في ثغر لمي الفديمة ، حيث وجدا بها حامية مقيمة على الشاطيء ،

رحب بهما رئيسها وأعد لهما جوادين ، ورافقهما مع ثلة من الجنود إلى أحد اليوت الفريبة داخل المدينة ، حيث باتا ليلتهما في نوم متقطع من شدة النعب والارهاق والتوتر .

فى الصباح صحبهما إلى ثغر بولاق ومنه ركبا غليوناً قوياً من غلايين الباشا سار بهما إلى ثغر رشيد على البحر المالح، فباتا ليلة، وعند الفجر ركبا إلى الاسكندرية حبث كان الباشا هناك، انزلوهما فى قصر بديع يحرصه العسكر من كل جانب، وإن كانوا قد تركوهما يتجولان خلال القصر وبسئانه كها يشاءان، مع إظهار الاحترام الزائد فها.

يعد ذلك بأسبوغ جاءت غبرة العساكر من جديد ، يسحون مهم. جوادين انزلوا أمام الدار وطلبوا حتحوت والشاطر بالاسم وقلت أم المر أمامها تحميهما بجسدها الرقبق . تجمع أهل القرية غاضيين ، فوجنوا براس العسكر يترجل مبتسما في أدب جم :

- اطمئني يا هانم . أفندينا بريدهما وأوامرنا أن تعاملهما معاملة ضروله

فكان أول عسكرى يرونـه مبتسها فى قريتهم ويخاطب فلاحة للف هانـــم ا. أشار إلى الجوادين، فنقدم حتحوت أولا قائلا للشاطر :

_على الأقل نعرف سر اختفاء والدنا رضوان.

أنصرفا مع العسكو ، وأم الخير ومبروكة والأولاد والبنات ، وجميع الذرا يودعونها بدموع عديمي الحيلة ، حتى اختفت الغبرة في الأفق البعيد

ظلافي هذا القصر ثلاثة أيام لا يحادثهم أحد أو يجب عن استانها اليوم الرابع جاء من يصحبهما إلى قصر الباشا المطل على البحر المرسط وتسلمهما عند الباب الخارجي ضابط كبير أبيض البشرة في احرار المسائدة نه تبعاه خلال بستان واسع عامر بأشجار التين وكروم العب السائد الزهور ، وسار بهما عدة دفائق حتى باب القصر ، ودخلوا فإذا بالدم المنافذ ما يكون ، مذهب الجدران عالى السقف ، ثم صعد بهما الدم المنافذ الأعلى وأدخلهما غرفة وتركهما بعد أن أغلق عليهما الماب ، وأن الطابق القدرة على الحديث إلى الآخر ، ولم يجد في ذهنه ما يريد ان المول

بقبا على هذه الحال أكثر من ساعة ، ثم حدثت حركة وفتح الناب والله ضابط آخر أخمر اللون شركسي أو تركي أشار لهما أن يتبعاه ، فادهما مه مرات طويلة على جانبيها النهائيل المذهبة والمفضضة ، والمرابات الدسم من الأرض إلى السقف العالى ، والنجفات والثريات مندلبة ، والمراس وقوفاً مثل النهائيل كل عدة خطوات ، حتى أوقفهما أمام باب مرتدم ومراس ودخل وغاب ثم عاديشير لهما بالدخول .

مثل المخدرين دخلا، فوجدا غرفة فسيحة جداً، وممتدة، غيلس اله الا عند آخرها ومن وراته جدار كامل الزجاج محاط بالسنائر، وررفة السهاء ورائه، وأصوات الموج مسموعة، خيل إليهها أن المسافة إليه طويلة حدا بعد وقفة جمود تحركا صوبه، شاعرين بأن المسافة لن تسهى ودوار علمه يصحب خطوهما، مشياً وتقدماً، ونظرات الباشا في عينيهها وهو مدا الشبك اللهمي،

أحسا رجفة الرعب ، بعد وقت حسباه دهراً تسمرا على بعد أمتار عنه ، فتفحصها بنظرات قامية سحبت الدماء من جيع أطرافهما ، ثم أشار لم إ أن

يقتربا فتقدما حتى وقفا من جديد . تركها جامدين إلى أن أشار لهما أن يجلسا ، فجلسا فوق مقعدين وطيئين بلا مساند ، وبقى بدخن ويخرج الدخان من فمه وفتحتى أنفه حتى شعرا بالأرض ندور ، ذكرتهما عيناه بعينى بونابرته عندما وصل إلى قصر الألفى بعيدان الأربكية لأول موة ، كان يبدو مثل نمر يستعد للانقضاض ، لكن بونابرته كان في الثامنة والعشرين وقتها ، والباشا في الخمسين تقريباً الآن، وفي عز مجده بينها بونابرته منفياً في جزيرة صغيرة خاملة الذكر (١).

سأل محمد على عن أيها المدعو حتحوت ، فابتلع ربقه وقال بصوت راجف:

_انــا،

بعد فترة صمت وتدخين وتأمل قال له :

_ أبوك رضوان بخبر اطمئن ، وهو ضيف لدى كاشف المنيا .

فشعر بارتياح، ودام الصمت إلى أن سمع الشاطر نفسه يسأل:

9131_1_

ثم سكت مرعوباً من نظرة الوالى القاسية ، لما طال صمته أمره الباشا أن يكمل سؤاله ، فقال :

_ لماذا اخلفوه ؟

⁽١) جزيرة سانت هيلانه التي سوف بعوث جا العام الثال ١٨٢١.

_لاني أمرت.

التفث إلى حتجوت:

- سوف يبيث أبوك اللبلة في داره ، هل فهمت معنى ذلك ؟

فقهم أن باشا مصر يريده أن يكون طوع أمره والا تكل باسرته ، لك ا يتكلم . وقال محمد على :

ــ سيرة رحلتكما على لسان الكافة في أنحاء الصعيد ، كلامكما كثير ، والكلام الكثير خطر .

فأطرقا في خوف ، حتى قال بعد مزيد من التدخين :

- عندى تقرير عنكها جاءني من برير وقبل وصولكها إلى مصر ، أرسله أحد عهالي .

دهشا، وخيل لهما أنه ابتسم وقال:

- تحدث تقرير عاملى عن رحلات وأسفار لكها فى دارفور وهم
 الصحارى والأدغال حتى أعالى النيل ثم على مجراه من حلفاية حتى بربر .
 قال حتحوت مندهشاً:

_لكتالم تقابل أحداً:

لكن الشاطر قال:

_رئيس القافلة الذي قابلناه في يربر وكان متجهاً إلى سنار .

-عظيم يا ولد ، كان أحد عمالي .

_جاسوس لجنابك.

_ أحد عيالي يا ولد ، لي عيال يذهبون دائياً إلى السودان وبلاد الشام، وحتى بلاد السلطان ذاته ، والآن حدثاني عن جميع ما مر بكها منذ وصولكماً إلى بلاد النوبة .

فراحا يتبادلان الحكى ، وباشا مصر والحجاز يستوقفها كل حبن يسأل اسئلة دقيقة عن الناس وعاداتهم وما يعجبهم وما يغضبهم وملئ خضوعهم لحكامهم ، والأحزاب المتنافرة هناك ، وعن الجيوش في كل علكة حلوبها ، وعن قوات الشابقية ونوعية سلاحهم وكفاحتهم الفتالية ، وسلطان دارفور وجبوشه وأخوته المتنابذين ومساجين جبل مرة ، ونظام الحكم عنده خاصة الحواكير التي وزعها على رعاياه بعد أن جعل نفسه مالكاً لجميع الأرض بها عليها ، واهتم تماماً عندما حدثاه أن الجراحة في دارفور متقدمة جداً بسبب كثرة الحروب ، خاصة النجبير ولأم الجراح ، حتى أن منهم من أيزيل الماء الأبيض من العيون !

لما سألها عن قبائل الدنكا وعقائدهم وأسلحتهم اختصروا الاجابة من أجل صاحبهم إدريس الذي صار اسمه أبوت حامل الرمح المقدس ، سألها عن مملكة الفنح فقال الشاطر :

م نذهب إلى عاصمتهم سنار ، عمالك وصلوا ، لكتنا سمعنا والله أعلم د عندما كنا بشندى أن ملكهم الشاب ضعيف مهزوز ، يعيل إلى الطيش والملذات ، يحب التدليك بكميات كبيرة من دهن الفيل ظنا منه أن هذا يجعله قوياً مثل الفيل ، وأنه شعوف بالحزيم البدينات ا

رمقه ينظرة غامضة من عينيه الباردتين متوقفاً عن التدخين . أمسك بمسبحة غالية وقال :

ــوما عيب البدينات؟ أكمل ..

- وإن الشخصية القوية هناك هو محمد ولد عدلان، أما السلطان فقد صار إمعة ، ومحمد هذا صليل الشيخ عدلان الذي كان في حباته شخصة قوية ، وكان يعيش خارج سنار ، ويقال أنه كان زعياً حقيقياً من زعاء الصحاري ، يزدان مثلها يفعل ولده بثوب من الساتان الفرمزي وفي حراء خنجر مطهم بالذهب ، وفي اصبعه خاتم ضخم من الياقوت الأزرق وكاه أمير محلوكي ، ويحف به العبيد المقاتلون ، له فرقة من الحيالة مشهورة جداً المسار ، وفي جميع المهالك الخاضعة في شندي والدامر ويربر ، يمتطون صهوات أربعائة جواد عربي أصبل ، وكان يمتلك قميص زرد من فران معوات أربعائة جواد عربي أصبل ، وكان يمتلك قميص زرد من فران يغطيه لبلاً بجلد غزال لحايته من ندى الليل ، وله خوذة نحاسة وسند عريض له غمد من الجلد الأهر ، هذا ما سمعناه ولم ثره ، وجميع هذا الا يصمد دقيقة واحدة أمام مدفع قوى من مدافع أفنديناً .

ابتسم محمد عل وهو يترك السبحة:

سالانتصار لا يكون بالمدافع وحدها ، بالذكاء .. عندما كنت جندها . صغيراً في بلدئي قولة ، وهي من ثغور مفدونياً بلد الاسكندر الأكبر ، عدث أن رفضت إحدى القرى دفع ما عليها من ضرائب وجاهرت بحدا السلاح ، وأخفق عسكر عمدة مقدونياً في السيطرة عليها ، فأخذت الما عشرة من رفاقي الأقوياء وتوجهت إليها .ذهبت رأساً إلى مسجدها ونظاهرت بالصلاة فاطمأنوا إلى . من الجامع أرسلت من يستدعى أربعه من أعيان القرية بحجة مقابلتهم في أمر يخصهم ، فلما حضروا قبضت عذهم وكبلتهم بالسلامل وهددت بقتلهم ، فامنع الأهالي عن المقاومة ، أحداث وكبلتهم بالسلامل وهددت بقتلهم ، فامنع الأهالي عن المقاومة ، أحداث

الرهائن الأربع إلى قولة ، واضطرت القرية إلى دفع ما عليها لإنفاذهم . وهكذا هزمت كثرتهم بذكائس ، فرح العمدة وزوجني من قريبة له مظلقة وثرية هي أم ابراهيم وطوسون واساعيل ، وإساعيل ولدى سوف تعملان معه . هل فهمنها مغزى القصة ، بكثير من اللكاء ويعض القوة يحقق الإنسان مايريد

صمت مفكراً وهو يعبث بعلبة تبغ ثمينة ثم قال:

- وبعض الحظ طبعاً . عندما جنت إلى مصر أول مرة كنت ضمن الحملة التركية التي نزلت شواطىء أبي قبر لطرد القرنسيين ، بخطة ذكية جداً أباد نابليون معظمها ، وأوشكت أنا على الغرق لولا ان انتشلني زورق الجليزي مصادفة . ضربة حظ ، ولو عرف الانجليز أنني سوف احكم مصر لتركوني أغرق . كانوا مجبون الألفى وأخذوه إلى بلادهم مدة عام أو أكثر ودربوه ثم أعادوه . لكن الحظ خدمني ومات قبل وصول حملتهم الحائبة ودربوه ثم أعادوه . لكن الحظ خدمني ومات قبل وصول حملتهم الحائبة التي هزمنها في رشيد !

أطرق حزيناً :

- خدم الحظ أيضاً ابتى طوسون فى حرب الحجاز . كان الوهابيون قد قردوا على السلطان المعظم وفشل جنوده فى استعادة الحجاز منهم ، لجأ إلى فأرسلت ابنى طوسون بقرات مناسبة ، بعد كر وفر وشراه الذمم بالمال نجح في فتح مكة والطائف . وكنت احتفل بهذا النصر فى الفلعة عندما جاءنى قنصل فرنسا واخبرنى أن نابليون بعد أن هيمن على بلاد النمسا أخذ جيوشه وزحف إلى بلاد الروس واحتل عاصمتهم موسكو .

فرحت لأنتي كنت أحب نابليون وأمرت باطلاق مدافع القلعة ابتهاجاً ،

في جزيرة سانت هيلانة ا

_بالذكاء والمال وبعض الحظ والقوة يحقق الرجل ما يريد . أطرق صامناً برهة ودمعت عبناه:

ــ لكنني فقدته ، ابني الحبيب طوسون وهو دون العشرين. تعب كثم أل حرب الحجاز فأرسلت ابراهيم مكانه . بعد أن عاد المسكين أذلت اه بالتوجه إلى رشيد للاسترواح . أخذ معه المغنين والعازفين ويعض الحواسه والغلمان الترك الملاح . هناك أصيب بالطاعون ، تململ المسكين عشم ساعات ومات وانتفخ جمده وازرق، وأعادوه إلى بالقاهرة في ممدون، أمرت بوضع تاج الوژارة على رأس نعشه ، وسرت وراءه أبكيه ، ورخال يتثرون القروش والدراهم وينحرون الجواميس الكبار لتوزيعها على اللراء وهمقعلها

استرد ضرامته فجأة وسألها ان كانا بلعبان الشطرنج أو المرد . الكرم ذلك , قال للشاطر:

> _خلاصة قولكما أن أهل السودان طيبون وحكامهم مكروهون ا ـ هو كذلك يا سيدي

حدجه بنظرة فاحصة ثم عاد يستجويها بأسئلة أدهشتهما حتى أحسااله كان معهما . ويقبا صامتين حتى قال :

لكن سرعان ما انعكس حظه ، وضاع حظ طوسون في الحجاز ، ثم خدم 📗 الاخباريات عندي كثيرة لكنكما امتزتما عن الآخرين بوفرة المعلومات الحظ، فكما مات الألفي في اللحظة الحاسمة مات سعود كبر الوهاس وكثرة التفاصيل عن الناس، أنتها أكثر ذكاء وأنا أحب النجباء . منذ شهور وحل ولذه عبد الله محله ولم يكن له بأسه .. تابليون المسكين الأن صار منا السندعيت هنا رجلاً يعرفكها هو محمد بن عمر التونسي ، كان معكها في رحلة دارفور ، حدثني طويلاً عنها ، لقد عاش هناك مدة طويلة ، كلمني حتى عن طريقة زواجهم ، لكنكما تفوقتها عليه بزيارة الدنكا وأعالي النيل وحلفاية وحتى أسوان. التونسي عينته واعظاً في جيشي بمرتب طيب ، وأنتها سوف أكلفكما بعمل قريباً ، وتكليفي أمر لا يرد .

سأله حتحوث عن هذا التكليف فزجره:

_ لا تسأل يا ولد ، ستعرفان في حينه .. كنتها تستعدان للزواج ألبس كذلك ؟

_نعم، قبل أخذ أبي بيوم

_ ستعودان إلى فريتكما وتمكنان بها ولا تغادراها ، وبإمكانكما الزواج الخميس القادم، لكما هذا .. لكن حذار أن تتكلماً مع أي إنسان بما دار هناً. _وإن سألونا أين كنا؟

في دار كاشف المنيا رهن التحقيق.

ثم أمر لحما بألف ريال ، وأدار رأسه ناحية الشاطيء وقال :

_ سوف أقيم هنا ترسانة لبناء السفن الكبيرة عابوة البحار في مكان الترسانة الفديمة ، سوف أبني سفناً أفوى من سفن الأثراك .

احتارا بهاذا يردان قال:

_ جاءني مثل مئة شخص مصري اسمه حسين عجوة ابتكر مضرباً

للأرز بدور بأسهل طريقة بواسطة ثورين بدلاً من أربعة كما في المدارس القديمة ، حمل معه نموذجاً من الصفيح أعجبني وأنعمت عليه بدراه، وأمرته بتفيده في دمياط وأعطيته حاجته من الاخشاب والحديد ، و الم وصح قوله وأمرته بتكرار ذلك في رشيد . في أولاد مصر نجابة والمال للمعارف ، لهذا أمرت بإنشاه مدرسة تعلم أبناء البلد الحساب والمال وعلم القياسات والارتفاعات والمساحة ، وأحضرت لهم معلمين أمال ورتبت لهم شهريات وكساوى وأسميتها المهندسخانة ، قلت لكما المراجباء.

ئم شدد عليها:

- سوف تعملان مع ولدى اسماعيل ، وأريدكم أن تكونا من رساله الأوفياء ، اربطا لسانيكما ولا تتكلما عن السودان بعد ذلك ، لذا الكا مشكونان مراثبين في كل خطواتكما ،

خرجا من عنده بعد الانحناءات والاحترامات الواجبة ، والرعب معالا قلبيها وأيضاً الانبهار ، قبل الانصراف فوجنا برجل ضخم يرحب بها ، من اهتراز لعده تذكرا أنه رئيس القافلة الذي أسكرهما في بربر ليعرف من الس بلدة هما ، انتحى بها جانباً وسألها عها دار بينهما وبين الباشا ، كاد الساف حنحوت أن يقلت لولا أن الشاطر مبقه قائلاً :

اليس لدينا ما نقوله لك أو لغيرك ا

لما أخفق الرجل في استخراج معلومة واحدة منهما بش لهما واهنز ألمد. نائلًا:

_ نجحتها في الاختبار . إلزما الصمت كما أمركها أفندينا .

قال له الشاطر:

_ ممعنا كثيراً عن مذبحة حدثت للماليك بالقلعة ، بالله عليك يا ميدي قص علينا حقيقة ما جرى .

تقدمها سائراً فتبعاه وهو يقول:

- أفراد قلائل الذين يعرفون الحقيقة مثلى ، وقتها كان الماليك بالمنيا يمنعون غلال الصعيد عن القاهرة ، وهذا أمر خطير لا يمكن تجاهله ، بذكاته الحارق أعطى الباشا الأمان لهم ، فرجع معظمهم إلى القاهرة وقد زهدوا الكر والفر ، أمنوا للزمان واشتروا الرياش والقيان . وكان السلطان قد عجز عن استرداد الحجاز من الوهابين وطلب أن يقوم الباشا بذلك ، وافق وأعد جيشاً على رأسه إبنه المرحوم طوسون . ثم رأى أن يواكب خروج موكب الجيش من الفلعة ساعة سعد ، وطلب من المنجمين قراءة الطالع لتحديد موعد السعد هذا . اختاروا الساعة الرابعة من يوم الجمعة أول مارس ، وكنا في سنة ١٨١١ .

فها كان يوم الخميس آخر فبراير حتى طاف الجاويشية يعلنون عن الموكب
ويدعون الأمراء بدعوات ، فحففوا شواريهم وذفونهم وتوافدوا ، فلها انتظم
الموكب يوم الجمعة في ساعة السعد نقدم الصارنا حتى تجاوزوا البوابة ،
فجأة أغلقت على المهاليك لينهمر الرصاص عليهم من فوق الأسوار
ويفنيهم عن آخرهم وهم في كامل أينهم . في نفس الساعة كان الألبان في
المدينة يقتلون زملاءهم ، إلا من فر أو اختفى .

نوقف قرب ألباب الخارجي مكملاً بصوت أعلى من صوت الموج :

- كان الباشا بجلس فى بهو الاستقبال ساكناً . عندما دقت الساءة الرابعة صار فلقاً . كنت قريباً منه وسائر القاعة فى صمحت ، إلى أن بدأ اطلاق الرصاص قوقف جامداً شاحب الوجه ، مع تخافت الطلقات دخل عليه طبيبه الايطال وقال مهنتاً ، قضى الأمر يا باشا واليوم يوم سعدك ، فطلب بعض الماء وملل ربقه الجاف ، وأباح لعسكره نهب بيوت الماليك فطلب بعض الماء وملل ربقه الجاف ، وأباح لعسكره نهب بيوت الماليك فلائة أبام ، وكان من بين الفتلى مرزوق بن ابراهيم بك .. توكلا على الله وتذكرا حيداً ، سعيد ذلك الرجل الذي يرضى عنه مولاى ، بشرط أن يكون

خارج القصر وجدا جوادين في التظارهما بصحبة ضابط قادهما إلى رئيد ومنها بالغليون إلى القاهرة . استأذنا في قضاء يومين بها قسمح لها . عندما انفردا تساءلا عما يريده البائبا منهما ، وخمن حتحوت أن للسودان علاقة بها حرى.

في تجوالها أخسا خوف الناس من العسس ورعب باعة الخضار واللحم والبقالة من المحتسب المسئول عن الأسعار والجودة . وجدا طرقاً جديدة ، وأيضاً أحياء كانت مزدهرة وانحطت ، وقد أنشأ الباشا أو مازال ينشى وسناعة السواقي والصابون والأواني النحاسية والبارود والمدافع والقنابل وكانا قد لمحا بعض ما عمره بالاسكندرية الجميلة . حتى أنه حجر على الطوب والبنائين والفعلة واحتكرهم له ولخاصته ا

اعترف حنحوت مختاراً:

مذا الرجل عالى الهمة ، أنشأ الكثير ويتشىء . جعل شوارع القاهرة أمنة . ولو وفقه الله إلى شيء من العدالة على مافيه من العزم والرياسة والتدبير لكان أعجوبة زمانه !

فرد الشاطر:

لا تنس أنه سجن والدك دون ذئب حتى نتقاد له دون نقاش .
 أساليبه بغيضة وعالمه ملاعين ، وطموحه طموح القرس الجامح ، إن لم
 بشكمه أوقعه أرضاً لدى أول غلطة !

وكانا قد سمعا هما أن الماشا له وكلا، في مواني، فرنسا وانجلترا ومالطة وأرمر وتونس والبندقية واليمن والهند، أعطاهم أموالاً كبيرة ليجلبوا له البضائع اللازمة لمشاريعه، وليتقصوا أخيار هذه البلاد، وأنه جلب من بلاد الانجليز آلة عجيبة مصنوعة تنقل الماء من أسفل إلى أعلى دون مشقة اسمها الطلعية. وأنه عمل ديواناً للموازين بالقلعة لضبط البيع والشراء، فيزنون الصنح التي يبيع بها البائع، إن كانت زائدة أو ناقصة صادروها، وإن كانت مضبوطة خدموها، وجميع ذلك لمنع عش الباعة، وكلما حل الطاعون بالبلاد عمل كورنتيلة على طريقة بونابرته يحجر فيها على القادمين إلى المدينة أربعين يوماً للتأكد من خلوهم من الأويئة (1).

بعد أن تعبا من الطواف ، واستحما في الحمام العمومي ، وناما في أفخم الخانات ، واشتريا أفخر الثياب والهدايا ، ترجها عائدين بالغليون إلى مدينة المنيا ، وهما بين الاعجاب بهمة الباشا والكره لظلمه ،

وكان محمد على قد وُفّى بوعدة . فوجدا رضوان في داره عزيز مكرماً. حتى أن شبخ القرية راح بتودد إليه وبسأله عن سر أخذه وإعادته ، فلم يخرج

⁽١) الحجر الصحي، وكورنتيلة مشقة من رقم أربعين بالفرنسية

(11)

حرب الوحوش من أجل القروش

ظهر حمل غندورة وزوجها الشاطر بعيداً عنها، وانتفخت بطن ميسورة وهي عرومة من رجلها حنحوت. مرت شهور الحمل، قبل الوضع يبومين وصلا في أجازة قصيرة. وضعت ميسورة لحتحوت ولذا أسهاه إدريس على اسم صاحبه الدنكاوي. لكن الفرحة لم تتم. تعثرت ولادة غندورة إلى البوم التألى، تعب كثيراً وأرهقت. فشلت معها فنون الداية. عند الظهيرة فارقت الحياة بحملها. بكاها الشاطر، حزن الجميع من أجله، حتى الذين لا يعرفونه من القرى المجاورة. أخذته أم الخير في حضنها، ربتت عليه في يعرفونه من القرى المجاورة. أخذته أم الخير في حضنها، ربتت عليه في حنان:

ــ مسكين يا ولدي ، رينا معك يا حيييي ،

فى هذه المدة كانا قد التحقا بإحدى الثكنات الجديدة ، يندربان على بعض فنون العسكر ، وجاءت أنهاء حرب الحجاز تزف بشرى استسلام زعيم الوهابين عبد الله بن سعود ، أرسله ابراهيم باشا إلى والده أسيراً ، فأبقاه مدة بالقاهرة ومدافع القلعة تضرب بهجة ، ثم أرسله إلى السلطان العثماني بتركيا ، الذي علقه على باب همايون وقتل بقية أتباعه وعلقهم في نواح منفرقة !

فتح طريق الحجاز فطلب النقيب المنفى بدمياط عمر مكرم الإذن له

بإجابة لأن رضوان نقسه لم يكن يعرف . أما حتحوت والشاطر فلزما الصمت تماماً!

يوم الزفاف اجتمعت القرية مبكراً تحتفل بالعريسين والعروسين ، وتم الزفاف على خير ، ودخل حنحوت على عروسه ميسورة ، والشاطر على عروسه غندورة ، وكان ان علقت الاثنتان منهما في الليلة نفسها ، ويقى العريسان في القرية لا يبرحانها ، ولا يتحدثان إلا في الزراعة والقلاحة ، حتى أمهما وأبوهما ومرسى ومبروكة وسنبلة لم يعرفوا شيئاً عن مقابلتهما للبائا ، وكفا عن حديث السودان وكأنهما لم يسافرا إليه .

موت الأيام وأم الخير تظن أن الشاطر وحتجوت يعيشان أسعد أيامها، بينها كان القلق يعكر صفوهما ، بعد ثلاثة أسابيع وثلاثة أيام وصل القرية رجل غريب متنكر في ثياب الفلاحين ، وإن كان حداؤه بشير إلى أنه ليس بفلاح ، ظل يراقب دارى حتجوت والشاطر المتلاصقتين ، حتى رأى الشاطر نخرج ويتعد عن داره ، فاقترب منه وهمس له خلسة :

_غداً صباحاً تسلم نفك أنت وزميلك إلى كاشف المنيا.

ثم أسرع مغادراً القرية دون أن يلحظه أحد، فاكتاب الشاطر، ولم يفهم السر وراه هذا الغموض، لكنه في الصباح نقد الأمر. ورحل مع حنحوت إلى المدينة بعد أن ودعا روجتيهم أوام الخير ورضوان ومرسى وستبلة ومبروكة والانجال والأحفاد والأنساب والأصهار والأحبة كافة.

بالحج فأذن له وتركه يعود إلى القاهرة قائلاً : ﴿ إِنَّمَا أَبِعَدَتُه خَوْفاً عَلَيْهِ لأَنْهُ بَمِثَابَةَ أَبِي ﴾ . ما إن وصل إلى بولاق منذ شهور ، حتى ثبت أن محبته في قلوب الناس مازالت واسخة . التقوا من حوله يهنئونه ، فآثر الاعتكاف تجنباً لحقد الباشا ، وحسناً فعل (١) .

عاد إبراهيم باشا فاتح الحجاز ومحرر الحرمين، فعمل له والده موكباً عظيماً، دخل من باب النصر مثل نابليون، وضربت المدافع في كل وقت، ودام الغناء والاحتفال سبعة أيام بلياليها . فانتقل حتحوت والشاطر إل حاشية اسماعيل باشا بن محمد على حيث التقيا برفيق رحلتهما إلى دارفور محمد بن عمر التونسي، وجلسوا يحتسون القهوة ويسترجعون ذكرياتهم مع سلطان الفور محمد فضل وجبال مرة وكهوفها الرهبية.

قبل أن يتم الطفل ادريس بن حنحوت شهره الخامس ، كان جيش من أربعة آلاف مقاتل يحتشد في مضر القديمة على رأسه اسهاعيل . تجول حتحوث والشاطر بين الوحدات ، قوجداها مجموعات من حثالات الأوباش ، يشكل الأتراك الانكشارية والألبان الارناءود تصفها ، بطرايش غير مفرودة خضراء أو حمراء ، سترات قصيرة زرقاء موشاة بشرائط مذهبة ، مراويل منتفخة متموجة ، ومراكيب حمراء ، ووراء كل رجل منهم عبد وحسار ، وجنود آخرون يرتدون جلاليب بيضاء وجوارب طويلة ، وعلى وحسدور الدلاة الأكسراد دروع من فولاد ، فوق رءوسهم غطاءات مخروطية

(١) وصل إلى بولاق في ٩ يناير ١٨١٩ (وبعد ثلاثة أعوام ثارت القاهرة ضد مجمد على بسبب ضرائب حديدة ، ظن أن همر مكرم وراء الثورة فنفلد إلى طنطا حيث مات في ٢٥ أبريل ١٨٢٢).

الشكل مشل الطراطير ، يمتطون خيولاً مغطاة بحشايا تفاوم السهام . إلى جانب ما يفرب من ألف بدوى مزودين بخوذات وزرد ، وحشد من الأتباع يرندى كل منهم ما شاء . جميعهم على أهبة التوجه إلى الحرب ، أملاً في الأسلاب ، وطمعاً في وعد محمد على لهم ، أن يعطيهم خمسين قرشاً نظير كل أذن بشرية يقدمونها بعد كل معركة ، فيكون ثمن الضحية مائة قرش .

كانوا يجهلون كل شيء عن الحرب ووجهتها ودوافعها، لذلك كثر اللغط والكلام بمختلف ألسنتهم، وتحدث بعض اتباعهم بالعربية، كل واحد يذكر لصاحبه ما فهمه من سيده. حتى سمع الشاطر وحتحوت عشرات الأقوال: ينوى الباشا فتح السودان للقضاء على الماليك المنقطعين بدنقلة لأن أمرهم استفحل واستكثروا من شراء العبيد وصنعوا البارود والمدافع، الباشا يريد أخذ بلاد دارفور لاستجلاب العبيد، يطمع الباشا في معدن الباشا يريد أخذ بلاد دارفور لاستجلاب العبيد، يطمع الباشا في معدن النشاء والفضة والرصاص والزمرد بيلاد السودان، غرضه ضم سنار عاصمة الفنج. لكن أحداً منهم لم يخطر على باله أهم أهداف الباشا، إيعاد هؤلاء العسكر بعد أن صاروا خطراً عليه بسبب تكرار غردهم، وإنشاء جيش من الفلاحين.

رغم عدوانية الجميع فإن أحداً منهم لم يجرؤ على التعرض لحتحوت أو الشاطر بأية بذاءات ، لعلمهم أنها من حاشية قائد الحملة اسماعيل نجل محمد على ، وكل يوم يجتمع المزيد من العسكر والأتباع ، وتأتى حمولات البارود والمدافع المصنوعة ببلاد الصعيد والشرقية ، بصحبتها اللغمنجية الذين يثون الألغام وينسفون الصخور ، وعشرة مدافع خفيفة ، وواحد ثقيل ومدفعا حصار ، وتشكيلة عجية من ثلثمائة رجل ما بين مدفعي ومعاون وحامل ذخيرة ، على رأسهم أمريكي اسمه انجلش ،

وجمع ذلك يتم بكل دقة وهمة . بينها الباشا في الاسكندرية كأن الأمر المسهم . إلى أن جاء الموعد المنشود ، فركب المشاة بأحمالهم فوق المراكب الشراعية والغلايين ، انحدروا في النيل بغيتهم أسوان . تقاطروا على مدى شهرين تباعاً . بينها سار الفرسان ورجال المدفعية على البر ، تتقدمهم طلبعة من خسهائة فارس ، حتى خلا بر مصر القديمة منهم ، وكانت المراكب مصنوعة خصيصاً فأنه الحملة ، بحبث يمكن فكها إلى أجزاء ويقلها فوق الدواب في منطقة الجنادل ثم إعادة تركيبها وتعويمها .

أما حتحوت والشاطر فقد ارتحالا بعد ذلك بيومين ضمن حاشية اسهاعبل قائد الحملة، وهما في غاية العجب من أن يقود هذا الفتى حملة مثل هذه. كان أقل من العشرين، على قدر من الذكاء لكنه لا يصل إلى حد ما قبل عن أخبه الأكبر ابراهيم، به عاهة في سقف حلقه، تجعل كلامه عالياً مضغوماً يكاد يكون غير مفهوم، به عنف وتعاظم وسرعة غضب، لكنه كان مع حنحوت والشاطر وباقى الحاشية مهذباً مجاملاً كريهاً إلى حد العطف مع حنحوت والشاطر وباقى الحاشية مهذباً مجاملاً كريهاً إلى حد العطف ، وكان يخشى أباه إلى حد العطف .

تحركوا ، تحيط به الأبهة ، يصحبه مناعه الفاخر بالنيل ، حتى وصلوا مدينة النيا فارتاحوا . ورفض المبيت في ضيافة الكاشف ، جعل خدامه ينصبون خيمته العظيمة ، فبدت سميكة القياش مصبوغة باللون الأحضر ، سقفها قبة غظيمة مذهبة ، تحيطها كرات أخرى أصغر حجها ، رحبة من الداخل في انساع غرفتين فسيحتين ، مبطنة بالسنائر الحريرية . وعلى الأرض السلط والحشايا ، وتقدلي من سقفها ثرياً كبيرة من مصابح البترول الرجاجية . جلس يستريح مربع الرجلين على أريكة ومن حوله كبار ضباطه الزجاجية . جلس يستريح مربع الرجلين على أريكة ومن حوله كبار ضباطه وحرسه الخاص ، وكاتموا أسراره وجراحوه من البونانيين والإيطاليين ، وفي

أحسن مكان جلس مهرجه الخاص يرمقه ويطلق ملحه من حين لآخر ، كثيراً ما تكون بذيئة فيضحك لها الجميع ، ولم يجرؤ أحد الضباط الكبار على الغضب من سخرياته إن هو هزأ به ، وظل كاشف المنيا التركي عن قرب يرمق اسهاعيل عله يشير بطلب .

ما إن وجد حنحوت نفسه بالمنيا حتى خفق قلبه حنيناً إلى زوجته ميسورة وطفله إدريس وجميع الأسرة ، وامتلات عيناه شوقاً ، وامتلات عينا الشاطر بدموع الحزن على زوجته غندورة التي مانت بجنينها ، وحاولا الاستئذان من اسهاعيل لزيارة قريتهم لكنه لم يأذن ، لأنه كان ينوى استئناف السير قبل الفجر بساعتين ، مستفيداً من ليل الصعيد اللطيف ونسمة فجره المنعشة .

ثم استراحوا في أسبوط في بيت حاكم الصعيد، وبعد ذلك في اسنا بلدة هادي شقيق زبادي، حيث كان في انتظارهم ثلاثة آلاف من الابل للسير بها في موكب طويل مع الفرسان والانباع، بحيث من كان في أوله لا يقدر أن يرى بعينيه المجردة آخره .. إلى أن التقى الجميع عند أسوان، من جاءوا بالمراكب ثم الابل ومن جاءوا بالخيول، فكان حشداً هاثلاً لم تشهد مثله أسوان حتى ولا أيام الجنرال ديزيه عندما كان يطارد الماليك ا

مسمح اسماعيل للشاطر وحتحوت أن يتجولا على حريتهما بين الجنود، قطافا هنا وهناك وتحدثا مع الكثيرين لشغل الوقت، وعندما عادا كان اسماعيل على مائدة الغداء فدعاهما إلى المشاركة، وكان لطيفاً، وإذا به يسالهما عما سمعاه من العسكر في أثناء تجوالهما، فأخبراه بجميع ما يزيد، وكانت أسئلته كثيرة ودقيقة مثل أسئلة والده، وكانا قد اكتشفا أن كثيراً عمن في معينه من غير الضباط والأعوان تجمعهم صفة واحدة، وهي أنهم جميعاً

زاروا السودان مثلها ، وكان يسأل كل واحد على حدة ، وقرأ جميع ما كتبه الرحالة عن السودان ، تشبها بونابرته عندما قرأ جميع ماكتب عن مصر وقابل من زاروها قبل مجيئه لاحتلالها . وبينها هم في أسوان وصل رجل من الفرنسيس اسمه كابو ، أراد أن يلتحق بالحملة بحجة زيارة الأثار الفرعوبة عند مدينة مروى القديمة شرق دنفلة ، لكن اسهاعيل أعاده بلباقة ، فانصرف كابو هذا إلى القاهرة . لكنه سوف يعود ثائية

فيها وراء أسوان تمت عملية فك المراكب وجرها فوق العجلات ، مشقة عظيمة بهرت الجميع ، حتى اجتازوا منطقة الجندل الأول ، ثم اعادوا تركيبها وأنزلوها إلى النيل ، بعد حوالى الشهرين والنصف من مغادرتهم القاهرة كانت معظم القوة قد تجمعت عند وادى حلفا ، فعسكروا من جديد نحو عشرين يوماً حتى تم نقل المراكب فوق البر إلى ما بعد الجندل الثاني ليبدأ الاحتلال ،

وفى أثناء الانتظار كان اسهاعبل يتسلى بملاعبة مهرجه الخاص الشطرنسج، يمنحه قطعة ذهبية مقابل كل دور بخسره هو، ويأمر بضربه عشرين عصا نظير كل دور يكسبه، فمرت أيام الانتظار على المهرج ما بين الضرب وربح الفطع الذهبية.

ثم تحركوا بالمراكب في النيل ومشاة على الشاطى، ، يستقيم فيستقيمون معه ، ينثني فينتنون معه ، وأهالي النوبة يظنون أنهم متوجهون لإبادة فلول الماليك .

بعد الجندل الثالث عبروا من جوار قرية العجوز عبد الصبور جد نور ، والذي أوى الشاطر وحنحوت و إدريس عدة أيام ، فردوا له الجميل بإنقاد

حقيده فور من برائن الماليك، وكانت القرية خربة تماماً، ومن الواضح أن عبد الصبور قد مات أو هجرها . ثم عبر الجيش إلى جوار الشاطىء الذى كان فيه الماليك آسرى فور، ثم قتلوا عن آخرهم بحراب عرب الشايقية، وبعد أيام سيصبح على فرسان الشايقية أما أن يستسلموا أو يفائلوا بحراجم مدافع اسهاعيل ا

وصلوا إلى نواحى دنقلة آخر معاقل الماليك، فاستسلم بعضهم دون قتال، وهرب بعضهم إلى شندى يجتمى بالمك نمر، فرفض ابواءهم وشتتوا بين القبائل السودانية فسلبوهم أسلحتهم، وبهذا انقطع دابرهم وانتهى أمرهم تماماً أ. ورغم عدم وقوع المقاومة في أى مكان انهمك العسكر ينهبون الناس ويأخذون المواشى والطيور والعسل والسمن، ويعاشرون النساء ويخطفون الغلمان لبيعهم، واسماعيل لا يمنعهم، لأن ذلك جزء من أجرهم ، وكانوا فرحين بمهمتهم حتى الآن، وإلى أن أخذت الحملة تدور مع انحناءة النيل الكبيرة لحو الشرق قرب كورتى معقل عرب الشايقية، عندها خرج رجالهم للفتال، كان اسماعيل يعرف عنهم كل شيء من حنحوت والشاطر اللذين تدريا عندهم هما وإدريس على فنون الحرب، حنحوت والشاطر اللذين تدريا عندهم هما وإدريس على فنون الحرب، ومنهم تعلموا ركوب الخبل والقفز بها أثناء المنازلة ورمى الرمح وهم في ومنهم تعلموا ركوب الخبل والقفز بها أثناء المنازلة ورمى الرمح وهم في أقصى الدفاعهم، وكاد أن يزوجهم المك لولا أن جاء هادى وأخذهم الى

لم يكن إساعيل بخشى من ملاح الشايقية المكون من رماح فقط، ولا من شجاعة رجالهم اللين يذهبون إلى الحرب في شغف، ولا من نساتهم الباسلات. ومع ذلك رأى أن يفاوضهم، فدعاً وفداً من شيوخهم وفقائهم إلى معسكره، احتفى بهم بتقديم الفهوة والشبك، وسأله شيخهم:

_ لماذا جئتم ونحن حاربنا الماليك مثلكم ؟ هذه بلادنا!

رغبة أبى والى مصر وحامى الحرمين أن تكفوا منذ الآن عن النهب
 والاغارة على القوافل وأهل النوبة , ومن الآن هذه البلاد بلاد أبى ,

_ليس لنامصدر آخر للرزق ا

_ يجب أن تتحولوا إلى الزراعة والفلاحة .

ملاء مهنة المستضعفين ، ولدنا مقاتلون ، أو كما تسميهم ألت لصوض، ولا نحب أن نزرع مثل الفلاحين الضعفاء ا

_ لا مجال لذلك ،

فخرج صوته عالياً من حلقه المشقوق السقف يرج جدران الخيمة : _إذن سارغمكم .

فخرجوا غاضبين ، وحزن حتحوت لإخفاق المفاوضات ، لعلمه أن الشايقية لن يصدوا أمام الأسلحة النارية . وأمر إساعيل بإرسال مائة من فرسان البدو لاستطلاع أرضهم ، وكانوا متنبهين فاشتبكوا معهم ، ولم يعد إليه من المائة سوى ربعهم ، اغتاظ وتشاور مع مساعده عابدين بك والأمريكي انجلش رئيس المدفعية ، وقرر الانتقام بعنف كي لا يتكرر ذلك، ثم نام والظلام من حول معسكره شديد ، بات الجميع متوترين ، وانكمش الشاطر إلى جانب حتجوت هامساً له :

_الظلام هو فرصة الشايقية ، أنهم يعرفون الأرض حتى في أثناء الليل،

لو هاجموا الأن صاروا متكافئين مع الأثراك ، لأن الفتال سيكون بالسيوف ، والشايفية أكثر مهارة ا

فزاد رعب حتحوت ، وما كان صاحبه بأقل منه رعباً ، لأن الفتل سوف يشمل الجميع ، بقيا متيقظين متنهين إلى أقل صوت ، ولم تغمض لهما عين حتى شقشق الفجر ، وبدأ يومهما الرابع في هذا السهل المترامي الذي عسكروا فيه ، قال الشاطر :

_ تجونا من الموت، وضاعت فرصتهم ، كان الله في عوشهم .

بعد صمت وترقب جاءت آلاف الشابقية ، يمتطى كل منهم فرسه الدنقل القوى ، لا يضع في الركاب سوى أصبع قدمه الأكبر ، حاملاً حرابه وسيوفه وسكاكيته . في مقابلهم تجهز مقاتلو اسماعيل فوق أفراسهم ، لم يدهش اسماعيل عندما رأى جملاً عليه هودج مزخرف يتقدم صفوف الشابقية ، وعرف أن بداخل الهودج عذراء صغيرة السن هي تعويذة المعركة ، والتي سوف تعطيهم اشارة البدء ، عرف ذلك من الشاطر وحتحوت ، وكانت العذراء اسمها مهيرة بنت عبود ، سرعان ما اطلقت من فوق سنام الجمل صبحة الهجوم في زغرودة طويلة ملعلعة ، ظهر على أثرها من خلف الفرسان حشد هاتل من الفلاحين كان أحد الفقهاء قد أكد لهم أن الرصاص لا يمكن أن يقتل المؤمنين الصادفين ، فلم بحملوا معهم سوى الحال التي نووا ان يقيدوا بها العساكر الاتراك بعد أسرهم ، ومن وزائهم الحبال التي نووا ان يقيدوا بها العساكر الاتراك بعد أسرهم ، ومن وزائهم على الطبول وهم يصبحون صبحتهم الحربية الخاصة بهم :

_السلام عليكم ، السلام عليكم .

يقصدون سلام الموت الأزلى على الأعداء. وكان اندفاع الفلاحين العزل امراً لم يتوقعه أحد ، أصاب الأتراك بالارتباك عدة دقائق ، وصل فيها الفرسان إليهم واحرزوا تقدماً برماحهم ، لكن سرعان ما دقت طبول اسماعيل فهدرت المدفعية وأطلق المشاة البنادق والغدارات ، عند المغيب كانت المعركة قند انتهت ، وانسحب الشايقية بعذرائهم تاركين مئات القتل ،

صارع الارناءود والدلاة والمغاربة والبدو يتنقلون بينهم كالمجانين يقطعون آذانهم ، انتهوا منهم فانهمكوا في وحشية يقطعون أذان الاسرى الاحياء والجرحي، لرسلوها إلى محمد على باشا مقابل خمسين قرشاً للاذن كها وعدهم ، وكانت هذه تسعيرته ، وأرسلت إلى القاهرة في اليوم التالي ثلاثة آلاف أذن بشرية .

ارتاع حتحوت من بشاعة المنظر إلى درجة القيء والاقتراب من الاغهاء ، فسارع إليه الشاطر ، وبعد أن تماسك قال :

 ذكرنى منظرهم بمنظر عسكر الفرنسيس بعد معركة امبابة رهم يتجولون بين قتل المهالبك بفتشون في عهاماتهم عن نفودهم المخبأة ، لكن فرق أن تفتش في العهائم وأن تقطع آذان الموتى والأحياء !

غمت عليه نفسه من جديد ، وعاد بقول :

_أنا وأنت ساعدنا اساعيل بمعلوماتنا!

_ وماذا بيدنا، أنسيت تهديد الباشا لك بسجن والدنا رضوان ؟

مر شهر من الزمان لاعب فيه اسهاعيل مهرجه الشطرنج ، ربح فيها المهرج عشر قطع ذهبية ، وخسر بمشرين مرة نال عنها أربعهائة ضربة

بالعصا. وكان عرب الشايفية قد تحصنوا عند جبل داعز ، وتعويد تهم هذه المرة عدراء أخرى صغيرة اسمها صفية ابنة المك الذي عاش عنده الشاطر وإدريس وحتحوت عدة شهور ، وقامت مدفعية انجلش بحصدهم ، فجرح ومات المئات ، ثم انقض الاتراك عليهم ، وتمكنوا من أسر تعويد تهم العذراء صفية بجملها المزين بالزخارف البديعة ، وأخذوها إلى المعسكر ، فرح اسهاعبل بأسرها ، وخيل للشاطر وحتحوت أنه سيهبها الأحد ضباطه ، فاهتاج حنحوت ، لكن الشاطر زغده يكتم انفعاله ، وتقدم في دهاء البواسل من اسهاعبل وهو بين أعوانه وضباطه ومهرجه وقال بصوت

_ الشايقية عرب شجعان يا مولانًا ، أليسوا كذلك ؟

فصاح فيه التركى عابدين معاون اساعيل:

بل كلاب مثلك يا ولد ا

لكن اساعيل اسكته بإشارة، وقال للشاطر:

_ أنهم حقاً شجعان، فهاذا تريد؟

_الشجاع يقدر الشهامة ، أنا وحنحوت عرفنا والدهده الصية ، وهو الملك رئيس القبيلة ، وكان كريهاً معنا ، وساعد صاحبنا هادى على قدر مااة: ،

_هو صاحبك إذن، فإذا تربد؟

_أن تسمح لى بالبوح بفكرة قد تكسبون ما ودعوب الشايفية.

_تكلم.

- أنهم قوم تأسرهم الشهامة رغم أنهم قطاع طرق ، الشرف عندهم فرق كل اعتبار ، أرى أن تعيد إليهم تعويدتهم صفية عزيزة مكرمة وعذراء كما هي ، وسوف تكسب بهذا ودهم .

لمعت عينا اسماعيل اعجاباً بالفكرة ، لاحظ المهرج ذلك ، فأشار إلى الشاطر مداعباً :

_ولد ناصح ، شاطر واسمه الشاطر ،

على الفور أمر إسماعيل بادخالها الحمام وتعطيرها والباسها أفخر الثباب، ثم اعادها معززة مكرمة إلى عشيرة أبيها الشيخ، رفقة ثلاثة من الحراس، وما ان وصلت إلى عشيرتها حتى ارتحت في حضن أمها التي فرحت بعودتها سالمة ، ورأت ما هي عليه من أبهة وشمت ما يقوح منها من عطر، فكشفت عليها وتأكدت من عفافها ، ثم ذهبت إلى زوجها تحكى له ما سمعته عن التكريم والاحترام الذي ثقبته الصبية ، فظل يستمع وفتاً ثم قاطعها بصبر نافد:

_كل هذا حسن ، ولكن هل مازالت بكراً ؟

أكدت له ان صفية لم تزل بكراً ، وعلى الفور ردت فيه الروح وهدات أعصابه من بعد الله وتوقع المذلة والعار ، وأمر بسحب رجاله المشتركين ف الحرب ، حاول بعض رجاله مجادلته ، فحدثهم بالكلام المقنع قائلاً :

_إذا عجزت عن قبهر عدوك صادقه حتى يضعف إ

وبعث برسول من طرفه إلى إسهاعيل يقول له : إن شيخنا أفسم ألا مجارب الرجل الذي حافظ على عذرية ابنته ! .. فسر من ذلك وقال مهزجه :

_قلت لك الشاطر شاطر ، امنحنى قطعة ذهبية مكافأة له ا فمنحه قطعة ذهبية مكافأة للشاطر ، الذي كان أسعد الناس هو وصديقه حنحوت ، وعندما جاء المك في زيارة ودية ورأهما تذكرهما وقال :

_ كنت على حق عندما أمرت بضمكما إلى جيشى ، أبن صاحبكما الأسمر؟

فاجاب حتحوت بأن إدريس الآن مع عشيرته .. وسرعان ما انتشر خبر هذه الحادثة بين جميع الشايقية ، فتوافد رؤساؤهم ومكوكهم لزيارة اسياعيل يطلبون الانضام إلى صفوف جيسه ، فزاد ذلك من رعب جميع المالك ومكوكها من بربر شهالاً حتى سنار ذائها جنوباً .. واحتار حتحوت إن كان الشايقية قد استسلموا من أجل إنقاذ عفاف صفية أم بسب آلاف الأذان التي أرسلت إلى محمد على مملحة الأم لأنهم طمعوا بانضامهم للجيش المتنصر في أن يشاركوه نهب باقى أهالى السودان . بعد أكثر من شهر وعندما استأنف اساعيل تقدمه رفض أن يصحبوه كى لا يشاركوا عسكره في الغنائم ، ولعلمه أنهم أعداه قدامي لأهل بربر وكثيراً ما أغازوا عليهم ، وكان ينوى النظاهر أمامهم بأنه ما خاء إلا لينقذهم من عدوان الشايقية ، وبمجرد وصوله انهارت المدينة عمتسلمة ، ومع ذلك طاف عسكر المنقذ وبمجود وصوله انهارت المدينة عمتسلمة ، ومع ذلك طاف عسكر المنقذ ينهبون ويعتدون ، فصارت بربر في بكاء ومذلة بعد أن كانت بلدة الأنس والانشراح ومثنارب اللهو والافراح .

وبينها اسهاعيل يستريح ويلاعب مهرجه الشطرنج ، جاءه خبر من أحد عسسه أن ا نمر ا مك شندى قادم بنفسه للتسليم . زاده الخبر غروراً ، داعبه المهرج :

_جنكيز خان زمانك با باشا!

(۱۷) النار فی سنار

بعد أيام وصل المك نمر جالساً فوق هودج معلق بين جملين ، وعلى سياه كبرياء جريح ، ومعه جوادان كريان على سبيل الهدية . في الخيمة العظيمة الخضراء سجد أمام اسهاعيل وقبل قدمه ووضعها فوق رأسه . نظر إليه المهرج مشفقاً ، بينها ازداد ابن الباشا غطرسة ، ولم يقدم القهوة والنرجيلة للمك المستسلم حسب عادة الضيافة . أمر بتقديمها له خارج الخيمة مثل أتباع الملوك ورسلهم . بدا الغضب في عيني نمر لكنه لم يتكلم ، وهو يرى أخر الهاربين من المهاليك يفدون ساجدين أمام اسهاعيل لتقديم آيات الخضوع ، كانوا حوالي المائة ، تحدثوا مع اسهاعيل بالتركية فضمهم إلى حرسه الخاص . ثم وجد مهرجه يقول له :

_ قسوت على نمريا باشا . احفظ للمهزوم بعض كرامته .

_وماذا بإمكانه أن يفعل!

_ بإمكان النملة أن تضايق الفيل.

التفت اسهاعيل إلى الشاطر وحتحوت رافعاً أصبعه محذراً:

_ قلتها أن جل سلاحه عشر بنادق قديمة .

أكدا كلامه . لكن مهرجه قال :

_ خف من جريح الكرامة ، لا تدفعه لليأس فيضرك ا

أمر بجلده؛ قصاح معترضاً:

_لكنك لم تهزمني في الشطرنج ا

_سأهزمك.

طلب الشطرنج ، وعندما جاءت مازحه المهرج :

_مستعكس الرهان هذه المرة . إن كسبت أنا نفحتك قطعة ذهبية ، وإن خسرت أنت تأمر بجلد نفسك عشرين عصا !

وكان الفرنسي كايو قدعاد دخل يستأذن في الذهاب من أجل التنقيب عن الماس حسب أوامر محمد على. سمح له ، قبل انصرافه أوقفه قائلاً :

_ستأخذ هذا معك.

بعد أن خرج كابو قال لحنحوت:

_راقبه جيداً. قد يوفق ويعثر على الماس ويختلس بعضه ا

فلها خرج من الخيمة وجد الشاطر يراقب عن كثب وبألم شديد مك شندى نمر وهو ينتهى من شرب القهوة والنرجيلة ، ثم ينهض ذلبلاً ليركب هودجه المحمول على الجملين ، وهو يعتدل في جلسته فوق الهودج لمحها ، بصق على الأرض بازدراء وقال:

ــكنت متاكداً انكما جاسوسان . أين ثالثكما الكبر ؟

لم یکن چمه الرد ، وکان الجملان قد وقفا واستدارا إلى شندى . تابعاه بنظرة تعاطف له ولمملکته شندى . وکان کابو قد جهز للرحبل فتبعه حنحوت، حتى وجده بقصد اطلال مدينة مروى المندثرة ، الني وصلها قبل

الفجر، ثم راح يراقب أول أشعة الشمس وهي تشرق على قمم عشرات من الأهرام المتدرجة وتلونها بلون الذهب، لتبدو رائعة مهيبة، رغم انهار معظمها، قال الفرنسي لمرافقيه: أن مروى هذه كانت في قديم الزمان وأمام الفراعين عاصمة جميع الأراضي من سنار جنوباً حتى الدلنا شمالاً.

قضى اسبوعين تحت وطأة الشمس يرسم النقوش والكتابات والأشكال البديعة للملوك والملكات ، ولم ينقب عن الماس . تذكر حتحوت الرسام دينون الذي عمل معه إدريس ورافق الجنرال ديزيه في بعض حملاته على الصعيف في زمن بونابرته ، ورسم جميع ما رآه على طول الوادي من آثار الفراعين. وعندما قابل الشاطر بعد عودتهم سأله عن السر في انقضاء دولة الفراعين رغم عظمة آثارهم ، فقال :

_يندثر جاه الملوك، لأن الدنيا قلابة!

واصل الجيش زحفه جنوباً . دخل دامر بلاد الكتاتيب والفقهاء الذين يسمون فقراء ، والمشهورين بالسحر . عاث فيها العسكر قساداً رغم هيبة الفقى الكبير . سخر إسماعيل من خرافات السحر . أطلق العنان لجيشه في الاغارة على الأهالي .

بعد ذلك وعلى طول الطريق من دامر إلى شندى بلدة نمر ، وحتى حلفاية مكان النفاء النيلين الأبيض والأزرق أباى الكبير الهابط من بلاد الأحاش ، والعساكر ينهبون ويقتلون ويقطعون الأذان ، لا يقتنصون الحيوانات وإنها الأهالي من وجدوه لا يصلح عبداً ذبحوه وقطعوا أدنيه من أجل المائة قرش ،

في حلفاية أصدر اساعيل أمره بعبور النهر إلى الضَّمَّة الشرقية . استغرق

العبور ثلاثة أيام . منهم من عبر متعلقاً بذيل حصاته أو فوق أطواف صنعوها على عجل . بين الفوضى والهرجلة واندفاع مياه النيل المبارك ، غزق ثلاثون رجلاً وماثة وخمسون جملاً . وكانت سنار عاصمة الفنج هي الهدف .

قبل العبور شعر حنحوت والشاطر بالشوق إلى إدريس الدنكاوي ، الذي صار حامل الرمح المقدس . تمنياً ألا يوغل اسهاعيل إلى منابع بحر الغزال حيث يعيش . ارتاحا عندما عبروا النهر ، زال الخطر عن ضاحبها ليحط على ملك الفنج!

مثل كل شيء شاخت المملكة ، لم يعد لديها إلا الذكريات الأولى ، عندما سيطرت عدة قرون على النهر ، من حدود الحبشة إلى حدود مصر . لو استمرت قوية لدافعت عن البلدان النابعة لها .

كانت قسوة الجيش وشراسته قد طوفت فى جميع الأنحاء . فمشوا على البر وبالمراكب الشراعية التى رآها الأهالى لأول مرة . والأعشاب القصيرة المتشابكة تغطى ضفتى آباى الكبير ، والأمطار تسقط دون توقف ، توحل الطرفات وتلطف من شدة القبظ ، ولا تمنع الطيور من التحليق بالوانها البراقة ، والأزهار تزهو بجهالها ، وأفراس النهر تتأمل الجيش فى بلادة وكسل ، والقرود تفقز وتصرخ منذرة ، ولا من سميع !

تبعتهم الضباع متوقعة جئث القتلى ، والزراف يراقبهم ، وببغاوات خضراء تغرد وتقلد أصوات الطبور والبشر ، وآثار أفيال . دهسوا تحت أقدامهم عشرات من بيض النهاسيح ، شاهدوا بعضها يفقس ويتجه مباشرة إلى النهو . كلما اعترضتهم صخور أو أشجار ضخمة نسفها جنود الألغام، فتفزع الطبور والحيوانات وتتشتت!

فى سنار خرج لهم رجل قصير اسمه باري، آخر ملوك الفنج، مستسلماً دون رمبة رمح ، احتار حتحوث فيه ، وجهه ساكن متبلد، حزين منكسر، ماخوذ بالرهبة . رأه يبتسم ويتودد، يقدم عباءة هدية إلى إسهاعيل ، الذي وجدها غير ملائمة فألفاها جانباً ، بلع الملك الاهانة ، ابتسم في بلادة يدعوه إلى المدينة العربقة .

دخل العسكر المدينة . ساروا في الطرقات . شعروا بالملل فشرعوا في النهب والتنشين على رؤوس الأحياه . حاول شاب الدفاع عن فتاته ، أمسكوا به وكتفوه . وقف مرتعباً مفهوراً . تبنوا وسط الساحة خازوقاً ، رأسه مدبب إلى أعلى . حملوه وإجلسوه فوقه . ليبدأوا لهوهم ومرحهم . أداروا جذعه يميناً يساراً ، وهو يصرخ مرتجفاً من بشاعة الألم . بدأ الخازوق يخترقه . سالت الدماء والدموع والعرق . مزقه عذاب لاحد له . غطت قهقهاتهم على صراخه . في بطء اخترق الخازوق أحشاءه . كلما أغمى عليه انتظروه حتى مراخه . في بطء اخترق الخازوق أحشاءه . كلما أغمى عليه انتظروه حتى بهيق ، وضغطوا عليه حتى ظهر طرف الخازوق من قمه . وعرف السناريون بعض أهوال الساعة : فزع ، رعب ، ارتباع ، جود . صرخ حتحوت دون توفف . تقيأ الشاطر . سالت دموع المهرج . وكان الانهيار التام (١) .

أمر إسهاعيل فانتظم العسكر في عرض سخيف . ثم أجلس الملك باري على مقعد ملكه ، تابعا للباشا محمد على . أخرج بهلول علبة كبريت . أشعل عوداً ، نفخ أطفاه وقال :

_ يا اسماعيل باشا ، لكل نار نهاية .

ظهر الفرع في عيني باري . كان يرى الثقاب لأول مرة 1 .

⁽١) دخول سنار ١٢ يونيو ١٨٢١ بلا فنال.

بعد ركود الأهوال ، سار حتحوت والشاطر في أرجاء سنار ، عاصمة شرق السودان التي سمعوا عنها في كل مكان . الحر مجنقهم وعربدة العسكر تحقهم . قصر الملك بارى آيل للسقوط ، كذلك الجامع الوحيد . القصر والجامع كانا أفخر ما في المدينة ، هكذا حكى لهما معلم الشايقية ، الغابات المحيطة دمرها الماعز ، وكانت تأهل برحلات الملوك الأولين ، والجوارى المخيطة دمرها الماعز ، وكانت تأهل برحلات الملوك الأولين ، والجوارى المخيطة دمرها الماعز ، وكانت قاهل برحلات الملوك الأولين ، والجوارى المخيطة دمرها الماعز ، وكانت قاهل برحلات الملوك الأولين ، والجوارى ذهبية أو فضية . اختفى جدائل صغيرة عديدة ، لم يربا أثواباً فاخرة ولا حل ذهبية أو فضية . اختفى ذلك بزوال المجد الغابر .

البنات لا يوتدبن سوى حزام من جلــد حــول الحصر ، مزداناً بأصداف الودع دلالة على البكارة ، التى فقدنها فى أسرع وقت بفعل الأرناءودوالدلاة والمغاربة والبدو .

اختفت الخيول السوداء الرشيقة الماهرة ، الني وضفها لهما معلم الشابقية . كانت لدى الملك بارى أربعة مدافع عنيفة صدئة ، القاها في نهر أباى الكبير لبطمتن الغزاة، . ولم يكن رأى الثقاب من قبل ، فحفت على أهله الهزيمة ، مثلها حققت على المهاليك في مواجهة نابليون .

سالت دموع حتحوت الطيب . تحجرت دموع الشاطر .شاهدا رؤية العين فناء مملكة الفنج التي طال احتضارها . فها الحال مع كردفان ؟

كان محمد على قد دفع بجيش آخر إلى كردفان ، يقوده محمد بك الدفتر دار . اجتاز الصحراء من دنقلة إلى الأبيض ، حيث لا ماء ولا زرع . مات بعض الجنود ، نفقت بعض الدواب . عند بلدة اسمها بارا لاقاه سلطان الفور ، محمد فضل قمر السلاطين . دقت طبول الحرب ، نحاساتهم

المشهورة . نشبت معركة صغيرة ، وهزمت مدافع الباشا شجاعة الفور . احتل الدفتردار «الأبيض» عاصمة كبردفان . فشل قمر السلاطين في استعادتها . وعاد خائباً متعظاً إلى الفاشر . بهاذا تجدى النبال والشوم والبسالة وحماس دق النحاس في زمن المدافع والألغام ا

عاد متعظاً خانفاً على سلطته , أخذ يحشد الرجال ، يفكر في شراء البنادق لحياية بلاده , إمعاناً في الحرص كتب الفقهاء عدة أحجبة وأسهاء مباركة ، لمنع جيوش محمد على من غزو الديار . وضعها في قهاقم من نحساس ، دفتها في الصحراء الشهالية والشرقية ، أغفل الجنوبية لأنه لم يخش الغزو ، منها بالتحديد صوف بأنى فناء السلطنة ، في زمن لاحق . وهذا ثابت ومدون فيها يلى من التغريبة .

صار النيل وشرقه تحت سيطرة أفندينا عزيز مصر . استرخى ابنه اسهاعيل مزهوا بها حقق . تكابر وتخايل . والمهرج بهلول مجملق فيه ملياً . كف عن الحملقة واتحه إلى الشاطر وهمس فى أذنه ، فشحب وجهه وتراجع مترازياً . صاح اسهاعيل ضاحكاً بصوته المضعوم :

_ ماذا قال لك با الشاطر ؟

_لم اسمعه جيداً يا مولاي

تشقلب المهرج حتى جلس عند قدميه:

_ قلت له أن ملاك الموت عزرائيل فرح بك.

مائت ابتسامة اساعيل.

فال المرج:

(۱۸) وليحة النار والدمار

أرسل إساعيل إلى أبيه شاكياً. رجاله لا يجدون طعاماً إلا نبات الدخن. بلبت نعالهم ولم تعد ثيابهم تقيهم رطوية ولا مطراً. ليس معه أطباء ولا أدوية شافية . استحالت الحركة في الطرق الموحلة والأمطار لا تتوقف . لم يتبق له من العسكر الأصحاء سوى خمسائة ، هم جميع المتبقين من الخمسة آلاف الذين بدأ بهم ، عدا بعض العبيد ، العسكر دائم التبرم وعلى وشك التمرد لتأخر رواتبهم . حتى أهالي سنار صاروا على أهية الانتفاض!

أرسل الباشا إليه ولذه الكبير إبراهيم ، وكان مصاباً بالدوستناريا ، ولقبه محرد الحرمين وقاهر الوهابيين . تلقاه الجميع بالتبحيل هو والأطباء والأدوية والمئونة والروائب المتأخرة . أعاد تنظيم الحملة .

بعد حوالى الشهر صار الجو أقل حرارة وأكثر جفافاً. فاستأنف الجيش توغله صوب حدود الأحباش في محاذاة آباى الكبير أو النيل الأزرق . إساعيل على الضفة اليمنى بجزء من العسكر ومعه حتحوت والشاطر والفرنسى كايو ، وإبراهيم على اليسرى بالباقين ، وهدفها معاً تنفيذ تعليهات والدهما ، الذهب والعبيد لتعويض نفقات الحملة ، أسروا كل من وقع في أيديهم ، عندما حاول القرويون الدفاع عن صغارهم يرمى السهام والقاء الصخور من فوق المرتفعات ، أبيدوا عن آخرهم ، غشيت نفس حتحوت وشكا للشاطر : ـــ أرسلت له آلاف الأحياء وأنت لم تكمل بعد العشرين من عمرك السعيــــد!

تجهم اسهاعيل جامداً في مكانه . توقع المهرج ضرباً مبرحاً . لكنه وجده ينطوي على نفسه ، والجو خانق ، ولا يكلم أحداً حتى اليوم التالى . زاد اكتتابه . نام وصحا وصار ينطير . يتفاءل بعلامات ويتشاءم بأخرى . يتلفت حوله من حين لأخر .

موت عدة أسابيع وأصيب رجاله بالدوستتاريا و الملاريا و الرمد، من الحرارة والقذارة والعربدة. تساقطوا تباعاً حتى مات ألف و خمسائة مقائل. ومرض أكثر من الألفين، والعدد يتزايد كل يوم. تذكر الشاطر حال جنود بونابرته في مصر عندما أصيبوا بنفس هذه الأمراض، وتساقطوا بالعشرات أو فقدوا الأبصار. قال حتحوت:

_اللهم لا شهانة ، لكنها عدالتك !

من وقتها كف إسهاعيل عن التلهي مع مهرجه ، ساءت حالته ، وظلت تندهور ا

- ماذا ارتكبنا حتى يوقعنا الله في هذا الكرب. كم أتمني موت اسماعيل هو وجميع وحوشه ا

توغلوا حتى برزت لهم من السهل المنبسط سفوح تلال وصخور نائة ومن خلفها جبال أثبوبيا العظيمة شامخة في السهاء . توقفوا موغمين لال النبل الأزرق اختفى داخل مضيق رهب لا يمكن لأحد أن يجتازه ولو كان سائراً على قدمية . فتوقف ابراهيم واسهاعيل ، والحبشة فوقهم على مرمى البصر .

فى فاظوعلى آخر الخالك أسرع مكها إلى السجود أمام اساعيل ومدافعه، وانهمك الفرنساوى كايو يؤدى مهمته منقباً عن الذهب فها عثر على شيء يذكر، أما العيث فقد جمعوا منهم حوالى الثلاثين ألفا أرسلوهم عن طريق النهر إلى مصر، فلم يصل إلا تصفهم معظمهم من النساء والأطفال ومات الباقون بالأمراض والانهاك وسوء المعاملة، وكان منظرهم على ظول الطريق من سنار إلى حلفاية ثم شندى وداعر فبرير ودنقلة مثيراً لغضب الأهالى، من سنار إلى حلفاية ثم شندى وداعر فبرير ودنقلة مثيراً لغضب الأهالى، حتى أنهم هاجوا وهاجموا بعض قوافلهم وأفلحوا في تخليص بعض الاسرى.

كان ابراهيم بطل الحجاز قد ألهك هو الآخر ورقع مريضاً، خاف الموت للرجة أنه عرض على طبيبه الايطالي عشرة آلاف ريال إن هو أوصله إلى القاهرة حيا، فنفذ الطبيب وعده وأوصله في زمن قصير هو منة وثلاثين يوماً، وتسلم أجره .. وكان محمل على يريد إبراهيم لحروب جديدة في الشيال مجالها البر والبحر! لكن رحيله كان السبب في كآبة اسماعيل، حتى الشيال مجالها البر والبحر! لكن رحيله كان السبب في كآبة اسماعيل، حتى الشيال محاد سوداوي المزاج، شاعراً بالعجز عن تلبية مطالب والده بارسال المزيد من الناس المخطوفين.

طالت هنجرته الوحشية ستنان في هذه المثاهة، ولم يحقق سوى قتل آلاف الأهالي ومعظم جبشه ، فصار عليل البدن سقيم اللهن ، وراح يلح بالرسائل على والده أن يسمح له بالعودة ، فسمح له بعد إلحاح كثير ، والطلق مسرعاً هابطاً مجرى النيل ومعه طبيبه وعدد من حاشيته وحتحوت والشاطر ومهرجه الذي لم بعد يفلح في اضحاكه ، وهو يرى على طول الطريق الآثار المدمرة التي تركها عساكره وحامياته ا

وكان الأهالي في شندي يذهبون إلى نمر مكهم ويشتكون له ويقولون: _ أنت مكناً ، انقذنا من هذا الهول !

فيثالم من أجلهم ومن عجزه .. بينما كان اسهاعيل يسمع عن هباج الأهالى وافراجهم عن بعض المأسورين ، وعن ثوراتهم على عساكره ، وقيل له إن نمراً وراء جبع ذلك ، فها إن وصل إلى شندى حتى أرسل يستدعيه، فلها مثل بين يديه راح يقرعه بصوته العاتى بفعل سقف حلقه المشقوق ، وأسرف فى تأنيه وكال له من الشنائم الشيء الكثير ، ثم تحادى ولطمه على صدغه بالشبك الذي كان بدخن فيه ، فلم ينطق نمر بأية كلمة ، وحرج مقهوراً فاضباً من البداءات التي وجهت إليه ، وهو الذي نشأ ملكاً مطاعاً منحدراً عن ملكة سليلة سلاطين الفنج حكام نصف السودان الشرقي ا

بعد انصرافه اقترب المهرج الذي كان صامناً طوال العودة من فاظوغلي حتى شندي، وقال لإساعيل بصوت جاد :

_قلت لك اتوك بعض الكرامة للرجل المهزوم!

فضريه بالشبك هو أيضاً وتناثر الدخان المشتعل . وأمر بأن يدفع تعر انارة جسيمة من المال وألفاً من العبيد والمهلة خسة أيام ، فتدخل مهرجه من جديد وقال :

ــ محال تجهيز كل ذلك في خمسة أيام ، وشندي أسواقها معطلة منذ تشريفنا ، أمهله يمهلك الله !

فضريه من جديد وقد استعاد تجبره لقرب عودته إلى مصر ، متوقعاً أن يجهز له والده موكباً عظيماً يدخل به إلى القاهرة دخول الظافرين ، فقاتح السودان لن يقل عن فاتح الحجاز!.

وكان معاونوه يريدون إرجاء نفس نصيحة المهرج له لكنهم لم يتجاسروا، ونظاهر المك نمر بالاذعان ودعا إساعيل وبطائته إلى وليمة في قصره الذي سبق أن زاره حتحوت والشاطر وهادى ، وكان القصر محاطاً بالقش الكثير وزاد عليه نمر أكواماً من الحطب والتبن لعلف خبول الضبوف ، فلها توجهوا إليه رحب بهم أعظم ترحيب ، وقامت جواريه الحبشيات الحسان بخدمتهم والترقيه عنهم كأحسن ما يكون ، أكلوا كثيراً وانتشوا من شرب جعة المريسة القوية .

بعد شوط طويل من الليل أخذوا بتأهبون للعودة إلى معسكرهم وهم سكارى ، وقد انسحب الجوارى والعبيد ، فإذا بالنار تتطاير في أكوام الحطب والقش المحيطة بالقصر ، أمسكت بكل شيء ، ونحول القصر إلى شعلة من الجحيم ، وحصرت النبران اسهاعيل وبطانته من الاتراك شعلة من الجحيم ، وحصرت النبران اسهاعيل وبطانته من الاتراك والشراكسة فلم يستطيعوا الافلات من هذا الحصار الجهنمي ، لهول النار يرمونهم بالنبل والسهام المسممة من كل صوب تسد جميع سبل النجاة في يرمونهم بالنبل والسهام المسممة من كل صوب تسد جميع سبل النجاة في وجوههم الحمراء ، حتى ماتوا عن أخرهم ، واختلط شواء أبدانهم يدخان الحطب والتبن وروت البهانم (١١).

(١) أواخر أكتوبر ١٨٣٣.

عندما شاهد جنود حامية العسكر النيران ، وشرعوا في التحوك الإنقاذ الساعيل ، لم يكن هذا بامكان أى إنسان ، كان اتباع نمر والأهالي قد فتكوا بهم عن آخرهم ، عدا أفراد قلائل كان من جملتهم حنحوت والشاطر، وقد تكنا من الهرب بسبب أنها لا يرتديان الزى العسكرى التركى ، ويسبب معرفتها القديمة بالبلادة ، وبينها هما يجريان لحق بها مهرج اسماعيل مرعوباً ، ولم يكن قد أخذه معه إلى الوليمة بسبب غضبه منه ، فصحباء وتوجها به مسرعين إلى حي الدناقلة ، بحثا عن البيت الذي نزلا فيه عندما كانا في قافلة هادى ، فوجدا صاحب الدار واقفاً مدعوراً يراقب فيب النار المتصاعدة إلى السهاء في هدير مفزع ، بحيث أنارت المكان إلى مسافات بعيدة ، فلها رآهم ظنهم يفصدون به شراً ، ذكره الشاطر بنفسه وطلب منه استضافتهم ، إرتبك طنهم يفصدون به شراً ، ذكره الشاطر بنفسه وطلب منه استضافتهم ، إرتبك ولم يكن في حالة تسمح له بأخذ أى قرار ، وقال :

- سينتشر النهب والسلب ، هذه هي فرصة العمر لفطاع الطرق ، وقد يأتي الشايقية أشياع الترك الكلاب!

فأراه الشاطر ما معها من يئاذق وغدارات وقال :

_ بإمكاننا حمايتك أنت وأسرتك ، وعندما يأتى جنود محمد عل من الأماكن القريبة ، ولابد أنهم قادمون للثار ولقتل نمر ، فبإمكاننا انقاذك على أساس أنك عاونتنا ! .

اقتنع الرجل . دخلوا داره وأغلقوه ، وراحوا يراقبون الطريق من كوات الغرف ، بعد حين بكى المهرج ، واصطبغت دموعه بلهب النار ، فنهره حنحوت وسأله إن كان يبكى على اسهاعيل السفاح ؟! . فقال في شجاعة باكية :

-عاشرته كثيراً، وكان عطوفاً على ويضربني ، نصحته أكثر من مرة بالا يلـل الرجال إ

فأمره بالكف عن ذلك والاهتهام بمراقبة الطريق و حتى قرب الفجر لم يقع أى طارى، سوى أن النبران بدأت تخمد، وبدا واضحاً أن المك نمر بسيطر على الأمن والنظام، تذكر حنحوت الحريق الكبير الذى اندلع بأمر مراد بك بعد أن دحره بونابرته في معركة إمبابة، وكان يتعجل الفرار إلى الصعيد، ثقلت الصنافل بحاجاته الثمينة له ولحريمه، حتى تعذر نعويمها، وخشى أن تقع في يد بونابرته فأحرقها، وبقيت نبرانها مشعلة طوال الليل وهي تلقى بظلافها على القاهرة المذعورة ا

مع أنوار الفجر اقترب الشاطر من المهرج وسأله في عطف ؛

- ماذا سنفعل إن كتبت لنا النجاة ؟

-أنا لا أصلح لشيء.

_لكن مهنتك غريبة ، أنجد سهولة في إضحاك الناس ؟

-إن كانوا خاتفين.

- لا تقل أن اسماعيل العاتي كان خائفاً.

- كان جياراً والتجبر قرين الخوف ، كليا كان الإنسان آمراً ناهياً متعاظياً كان متوجساً خانفاً ، من يملك الكثير يخشى من فقده ا

تَأَمِلُه مَعِجِياً وَقَالَ ؛

_كأنك حكيم!

- كان بإمكاني إضحاك الناس رغم مشاغلي الخاصة ، لكني قفدت القدرة على ذلك بعد ما رأيته من قتل واغتصاب . أنا لم أعد أفهم لماذا جاءوا بنا إلى هنا ! . هل رأيتها الأذان المقطوعة وقد صارت عملة نقدية ! من كان بظر: ؟!

ثم اعتدل محكاً أذنيه بكفيه ، وقال :

_إنْ عدت سالماً إلى الفاهرة ، واحتجت المال فسوف أقطعها وأبيعهما حسب تسعيرة الباشا بهائة قرش !

ثم انهار على الأرض باكياً حتى نام . واقترب صاحب الدار من الشاطر وحنحوت وقال :

- ستنهى شندى الجميلة ، مركز القوافل ، مرسى التجار ، مدينة كل شيء ، ملتفي تجارة العالم كله ، بواية الجهات الأربع ، ستخفى بضحكات السعداء وغناء سكارى الليل ، سيندثر جميع ذلك وهو كل حياتي !

كالت النيران قد خبث ، والدخان مازال يتصاعد بروائح كريهة ، نظر حتحوت إلى صاحب الدار المنهار وقال :

_أظنك على حق ، سوف يكون التقام محمد على بشعاً ا

بعد اختفاء طول النهار اتفق حنحوت والشاطر أن بقاء مما خطر ، قالمك نمر يسبطر على شندى ويظنها من جواسيس محمد على ، وقد يغدر بها مضيفها الدنقل ، انتظرا هبوط الظلام ثم تسللا بصحبة المهرج إلى خارج البلدة ، وكان رجال نمر والأهالي منهمكين في جميع الأثربة واحضار الطمى من جسر النيل بالحمير ، وقد شرعوا في بناء صور من طين يطوق المدينة كلها . هز الشاطر رأسه مشفقاً :

(١٩) مولد بمية الطفلة العفية

فى ليل الفلعة سمع الحراس صوت عواء، ظنوه دُنيا شاردا فى تل المقطم ثم تأكدوا أنه صادر من داخل القلعة كان محمد على الجبار يبكى ويعوى مثل دُنية فقدت اطفالها . منذ سنوات مات ابنه طوسون بالطاعون ، والأن اسماعيل بالنار . أمر بالانتفام الرهيب

وصل الأمر إلى محمد بك الدفتردار زوج ابنته وفاتح كردفان غادر الأبيض وكر هائجا، مدمرا جميع ما صادفه حرقا ونهبا دك مدينة دامر بلد الفقراء الفقهاء، جعلها أنقاضا ولم يفدها سحر الفقهاء. ثم مشط المنطقة من بربر إلى سنار

كما توقع الشاطر اشعلت مدافعه النيران في شندي ، فيات من سكانها المثات ، تعالت صيحات الذعر والألم . ثم أفتحمها بالسيوف لينهال جنوده ذبحا ، ولم يظفروا بنمر ، الذي فرّ مع أسرته وأعواته . تعقبه مصعدا في النيل الأرزق ، يبتر أثداء النساء ، يقطع أعضاء الذكور التناسلية ، ثم يملاً الجروح بالقار المغلى ، كي يمنع ضحاباه من النزف والموت السريع !

ولم يظفر بنمر ، الذي لجأ إلى بلاد الأحباش الكارهين للأتراك ، عجز الدفتردار عن تعقبه داخل مجاهل المرتفعات والمغارات ، فقفل راجعا إلى زمام أم درمان ببيد ويفتك وينكل ، وبرسل الأذان المبتورة إلى حميه ، علمها تشفى بعض غليلة في ولده المحروق _وهل بصمد الطين أمام المدفع ا رد حتحوت ؛ ـــ هو على الأقل مجاول الصمود.

بعد ذلك حكم الباشا السودان جمعه ، عدا دارفور وأعالى الليل ، من بلدة جديدة صار اسمها الخرطوم ، كانت في الأصل قرية صيادين قريبة من حلفاية ، بدأت بأكواخ من طين وطرقات ضيقة قذزة ، اتسعت وصارت عاصمة حقيقية وانشرت الحاميات على حدود أثويها في كسلا ، وعلى النيل الأزرق في واد مدنى ، وفي الأبيض حاضرة كردفان ، وحثى ساحل البحر الأحر . تحولت تباعا إلى مصائد للعبيد ومتاجر لريش النعام وسن الفيل!

أما حنحوت والشلطر والمهرج ، فبعد أن شاهدوا تدمير شندي وانتهاء أمرها ، هبطت دموعهم، وقال المهرج في لمحة ذكاء :

_الأنا نحن موتى ا

إلتفت إليه حتحوت. تبه الشاطر إلى معنى كلامه وقال :

ــفكرة رائعة المفروض أنناجتنا مع اسهاعيل صنهرب ونعود إلى ديارنا ولن يسأل عنا أحد فعلا نحن موتى !

عثروا في الطريق على دواب هائمة قتل أصحابها ، اختاروا ثلاثة وجمعوا من الطريق حاجتهم من الطعام ، ثم يمشوا صوب بربر لفطع طويق الصحراء إلى مصر المحروسة .. قطعوة في عزم وهمة ، وهم جاهزون لسحق من يعترضهم من قطاع الطرق ، وأعظم دافع لهم هو الفكاك من هذا الجحيم ، والابتعاد عن هذا الجنون هرولوا مسرعين ، كلما مروا بقرية دمعت عبنا حنحوت وقال :

۔ كانت هذا قرية وطيور وأحلام ، نامن طيون بسطاء ، وحكام مغفلون سفهاه ، قضت عليهم مدافع محمد على كما قضت مدافع بونابرته على غفلة عاليك مصر ا

عندما أوغلوا في الصحراء بعد بربر ، توقفوا يودعون أرض السودان بعيون حزيتة وكان الشاطر هو الذي ناح :

كانت هناك عالك ومشارب لهو وأسواق وتجارة وزواج وحب ومقت ،
ذهب كل ذلك وبقيت الحرائب ينعب فيها بوم الدلاة والانكشارية
والارناءود والدفتردار . سيطر الباشاعلي مضر ونحن في تغريبتنا يبلاد الفور
والدنكا ، وها نحن رأيناه وقد أخضع بلاد السودان . مها أنشأ وشيد وجعلنا
نطاول أقوى الدول ، إلا أن جميع ذلك لا يبرد قدرا ضئيلا مما رأيناه بأعيننا
لن يتمود عليه إنسان لعدة ستوات . صار اسمه أو اسم صهره يعني الموت
والويل .. العجيب أن بعض الناس نجوا !

فى الطريق إلى مصر ، وبينها يمرون على وادى الطواشى ، أصب المهرج بضربة شمس لم تمهله ، مات وقد سئم الحباة بعد أن دلها على شجأ نقوده اللهبية التي ربحها من إسهاعبل كانت في جيب سرى بملابسه ، فدفناه إلى جوارى درويش مكة المدى اغتاله قطاع الطرق ثم واصلا المسير إلى أسوال .

أما عن المك نمر فهو عندما وصل إلى حدود الحبشة ، انضم إليه جمع غفير من المنكوبين ، حتى عرفت البقعة التي سيطر عليها بارض نمر ، وصارت ملاذا لجميع الناقمين على جيش الباشا ،

بعد مشقة وأهوال وصلا إلى شاطىء النيل عند قرية دراو، وهما في أباس حال من الإعباء وتهلهل الثياب، حتى ظن من رآهما أنها من الفقراء الدراويش فأحسن عليهما ببعض الطعام، باثا في العراء، ثم واصلا السير شمالا حتى وصلا إلى إسنا ـ بلدة هادى ـ فرأى حتحوت النوقف للراحة اعترض حنجوت:

ـــ لكنى فى أشد الشوق إلى أمى وأبى وأهلى ، وزوجتى ميسورة التى أحببتها تركت ولدى إدريس رضيعا في شهره السادس

من أجلهم جميعا تحمل فراقهم عاما بدلا من أن تغيب أعواما . لن تنهى حروب محمد على ، عسسه في كل مكان . إختفاؤكما سيجعل الجميع بعتقدون في موتكما بالسودان .

وتركهم اللنوم رغم الإرهاق ظلا يقظين شوطا من اللبل، يسمعان تقيق الضفادع ونباح الكلاب بالخارج تشاورا طويلا حتى توصلا مع صياح ديك الفجر إلى أن هادى على حق أخبراه بذلك في الصباح ففرح بها وأبلغ جميع الأهالي أنها من أقاربه

بقيا عنده أكثر من عامين. عاونه حتحوت فى فلاحة الأرض. بينها عمل الشاطر معاونا فى معمل فروج يملكه رجل اسمه عبد القدوس. ظل يعاونه حتى تعلم منه فنون التفريخ ، فالفلاحون يحضرون البيض وعبد القدوس يتولى تفريخه ويرد هم كتكوت من كل بيضتين. أما المعمل فكان يتكون من أوان صغيرة ، كل فرن له كوة لمرور الدخيان ، يوضع البيض فوق الحصر أو القش على ثلاث طبقات يعلو بعضها البعض ، بعيدا عن النار المباشرة ، بعد واحد وعشرين يوما يفقس تباعا وتخرج الكتاكيت ، التي يتسلمها صاحبها بعد يومين .

بقيا ضيفين علي هادي حتى هدأت الأمور ، وكان معظم السودان قد دان للباشا تحاما ، فبدأ حروبا جديدة في بلاد بعيدة مجالها البر والبحر ، عندما أيفنا أن أسميهم شطبا من كشوف معاونيه ، تجهزا للعودة ، والسلام على رفيق رحلتها إلى دارفور وبلاد الدنكا ومنابع النيل. سالاعنه حتى وصلا إلى داره لم يكن موجودا واستقبلتها أمه الطاعنة في السن للم ذهبت تعدلها بعض الطعام غابت ساعة وعادت فوجدتها مستغرقين في نوم عميق .

عندما جاء هادى بقى جالسا فى صمت يتأملها فى مودة إلى أن استيقظا. أحتضتها مرحبا تحادثوا عن الماضى . اغتاظ هادى من فعل محمد على بها . قال للشاطر :

مده غلطني ، كان على أن أحدركها . دنيانا هذه تشبه الأحراش التي كنا فيها ، الأقوى بلتهم الضعيف ، بونابرته ضعضع كنا فيها ، الأقوى بلتهم القوى ، والقوى بلتهم الضعيف ، بونابرته ضعضع قوة الماليك ، ومحمد على أجهز على مكوك السودان .

و الكرف كنت السب ؟ المدال المدال

- أنستنى فرحة العودة إلى بلدى وأمي أن أنبه عليكما بعدم الثرثرة. تكلمنها فاستدعاكها بحد على وكان يخطط لحرب السودان. مع أنى عندما عدت هنا ادعبت أننى كنت بالقاهرة ثم ببلاد الحجاز للحج ، حبث مرضت فمكثت عدة سنوات. ثم أخفيت أموالي وخلعت ملابس التجار الغالبة ولبست لبس الفلاحين هذا ، وعملت بالفلاحة حتى الآن . تزوجت وأنجبت ، وأحمد الرزاق على جميع لعمه .

فأبلغاه بامر جاسوس الباشا الذي قابلهم في بربر . ثم تهضوا للطعام، وأكلوا حتى شبعوا . في هدأة الليل قال هادي :

_ أنصحكما بعدم العودة إلى تلة ، إن رجعتها الآن وصل الخبر إلى الباشا ، وأعادكما إلى العمل في مشاريعه التي لا نتهي !

فى موردة الحنش بالمنيا ، كان لقاؤهما بالريس مرسى حافلا بالأحضان ودموع الفرح . أخبرهما أن الوالد رضوان مات ودفن إلى جوار الجد الأكبر حنحوت . بكيا معه ساعة زمنية ، ثنم استأذنا فى التوجه إلى القرية لفرط الاشتياق .

دخلا تلة على حمارين من حمير الأجرة ، في هدو، ودون فخامة مثل المرة السابقة . فرحت أم الخبر والجميع . دهشا لأن زهرة كانت بالدار ، والجميع في ثباب الحداد رغم انقضاء الحداد على موت رضوان . تركتها أم الخبر حتى استراحا ، ثم أخبرتها بأنها كانت تعد لزفاف حفيدها عوض بن مرسى ومبروكة ، وإذ زوجها رضوان ينتقل إلى دار البقاء .

أجلت الزفاف إلى ما بعد الحداد، فحدث ما لم يكن في الحسبان ذلك أن رجال الباشا انتشروا في جميع الفرى ، يتربصون ساعة المغيب وقت عودة الفلاحين من الحقول ، فيأمرونهم بالوقوف صفا ، ليتقوا منهم الشباب الأصحاء ، ثم يربطوا المختارين من أرجلهم بحبل واحد طويل ، ويسوقونهم للخدمة في جيش محمد على ، المذى راح يكونه من المصريين . كان من ضمن من أخذهم بكر زوج زهرة ، لهذا جاءت تعيش معهم لحين عودته ، إن عاد ثم قالت أم الخير :

— عندما سار طابور المخطوفين خرجت أمهاتهم يلطمن ، ويشققن الثياب كل أم تبكى ابنها الذي يغيب أمام عينيها صارخة : يا عزيز عيني اوعدت أنا بدموع القهر على حفيدي ، أواسى زهرة ، كلما رأت أحدا تعرف جرت نحوه شاكية قائلة في مذلة : السلطة أخذت رجلى ، عزيز عيني إ

النحبت زهرة من جديد على زوجها . تأمل حنحوث أمه فوجدها

متهاسكة رغم النكبات ، رغم تسلط الشعر الأبيض على الأسود . فنهض بقبلها . ثم تشاغل بملاعبة ابنه ادريس ، وزوجته ميسورة ترقبه فى رغبة المحبة ، بينها الشاطر وحيد حزين !

أما بكر زوج زهرة العفيفة فقد أرسلوه هو وأمثاله إلى التجنيد . وصار يدريهم ضباط أتراك أو شركس ، يرأسهم ضابط فرنسي أسمه سليان بك الفرنساوي.

وفى تلك الأيام كانت بلاد اليونان ، مثلها مثل الشام ومصر والمغرب جز ةامن السلطنة العثمانية ، مجكمها ولاة اتراك وتقاسى من الظلم ودفع الجزية وسبى الجميلات ، صار أهلها يريدون الخلاص .

عجز السلطان عن قمعهم كما عجز من قبل عن قمع الوهابين، فطلب من محمد على تأديبهم .. خضع وأعد أسطولاً نقل عليه آلاف الجنود .. منهم بكر زوج زهرة ، والقائد كان ولده إبراهيم، ومن الوعاظ محمد بن عمر التونسي رفيق رحلة دار فور ، الذي تعرف عليه وعرف أصله ونسيه

طالت الحرب. وحل حتحوت محل والده في فلاحة الأرض ، وأنشأ الشاطر مفرخة كتاكيت مثل مفرخة عبد القدوس بإسنا . كانت أول مفرخة في أرض الغروب وحرب المورة دائرة ، حتى أرسل الالجليز والفرنسيس مراكبهم وأغرقوا مراكب محمد على ، بها عليها من ضباط أجانب وثلاثة الاف مصرى ، من بينهم بكر . غرق في مياه مالحة غربية . وكتبت النجاة لعمر التونسي ، الذي ما إن عاد إلى مصر ، حتى توجه إلى المنبا فاصدا أمرة بني حتحوت .

كتب للمؤلف

1977		١- نوستوك يصل إلى القمر - قصص
150.		٢-خس جرائد لم تقرأ - قصص
1477		٣-الأيام التالية - قصص
1977	طبعة أولي	٤-دراثر عدم الإمكان - رواية
1972	طبعة ثانية	
1991	طبعة أولي	٥- أبناء الصحت- رواية
1941	طبعة ثانية	
1987		٦-غرائب الملوك ودسائس البنوك
1973	طبعة أولي	٧-الهولاء
14.47	طبعة ثائية	
NAVA		٨-الوليف - قصص
SAVA		- غزنة المصادنة الأرضية - رواية
144.		ر - احدام الله المنظم الله المنظم ال
144+		۱۱ - كشك الموسيقي - رواية للطلائع
19,61		۱۲-حنان - رواية
14.41		١٣-عذراه الغروب - رواية
1447		١٤-١-الحادثة التي جرت - قصص
1988		١٥- تغريبة بني حنحوت إلى بلاد الشيال - روابة
1441		١٦-حكاية ريم الجميلة - رواية
		١٧-الأعمال الكُلملة (١) ويشمل المجموعات
1997		القصصية ٨٠٣٠٢،١ من هذا الجدول
1997		١٨- تغرية بني حنحوت إلى بلاد الجنوب - رواية

ماإن رآه حتحوث حتى فتح له ذراعيه . ثم شاركها الشاطر الغداء والعشاء قبل أن يرجع التونسي أخبرهما بالنبأ الحزين .

بكت زهرة ، ومدت في حدادها عاما كاملا ، وجميع ذلك يحدث كي يتم المكتوب ويتلئم شمل العاشقين ، تحمل الشاطر عام الحداد ، ثم طلبها زوجة له ، في ليلة الدخلة أضاء السحر عينيها وتلون وجهها بلون الورد ، ثم ولدت له طفلة عفية لأنها خلفة محبة ، صار أسمها بهية وهي بالفعل بهية .

ظلت أم الخير سعيدة بأبناتها وأحفادها ، حتى جاء كاشف المنيا في أدب يطلب من الشاطر وحتحوت التوجه إلى القاهرة ، للعمل في جيش الباشا . أجابا بالسمع والطاعة ، ولم يكن باليد حيلة !

ضحك الشاطر يواسي صاحبه:

ــ لا تحزن . تعودنا الترحال والتجوال في بلاد الناس

قالت أم الخير في سكينة الإبنها:

_الغربة مكتوبة على بني حتحوت . أنت يا حبيبي لا خوف عليك . التفتت إلى الشاطر :

_أما أنت أيها الجميل، يا بهي الطلعة، فاحذر من البندريات! ضحك مازحا.. وراحا يستعدان لتغريتها الجديدة. كان خطا حياتيهما

ما زالا يتقاطعان مع خط حياة عزيز مصر الألبائي.

Y,0

■ دار سعاد الصباح

للنشر والتوزيع هي مؤسسة ثقافية عربية مسجلة بدولة الكويت وجمهورية مصر العربية وتهدف إلي نشر ما هو جدير بالنشر من روائع التراث العربي والثقافة العربية المعاصرة والتجارب الابداعية للشباب العربي من المحيط إلى الخليج وكذا ترجمة ونشر روائع الثقافات الأخرى حتى تكون في متناول أبناء الأمة فهذه الدار هي حلقة وصل بين التراث والمعاصرةوبين كبار المبدعين وشبابهم وهي نافذة للعرب على العالم ونافذة للعالم على الأمة العربية وتلتزم الدار فيها تنشره بمعايير تضعها هيئة مستقلة من كبار المفكرين العرب في مجالات الإبداع المختلفة.

دار سعاد الصباح ص.ب: ۲۷۲۸۰ الصفاة ۱۳۱۳۳ - الكويت ص. ب: ۱۳ المقطم - القاهرة

